

## Anexo 1. Análisis del material cerámico de la Operación 114. Esteban Mirón Marván.

### INTRODUCCIÓN

Durante los primeros trabajos de prospección en el sitio de Chinikihá en la temporada 2005, a través de las operaciones de sondeo 1a y 1b, de un metro cuadrado respectivamente, realizadas en la parte posterior del palacio, nos percatamos de la existencia de un depósito de muy abundante material arqueológico cercano a la esquina sureste de la estructura A-4g, según la nomenclatura actual del sitio.

Esta concentración de materiales cerámicos, líticos, paleo botánicos y paleo faunísticos, se ubicaba en el espacio plano de 94 m<sup>2</sup> limitado al oeste por la estructura A-4g, al noreste por la ladera del cerro que se desplanta desde ahí y al sur por la estructura A-4h; podría considerarse como el patio trasero del conjunto de edificios que constituyen el palacio.

El análisis de los 48 kg ó 4127 tiestos recuperados tras los sondeos en los pozos 1a y 1b, junto con el material proveniente de las otras trece operaciones realizadas en el área que hasta ese momento se había prospectado en Chinikihá fue realizado por Socorro Jiménez Álvarez; estos datos pueden ser consultados en el Segundo Informe Parcial de la temporada 2008 del Proyecto Arqueológico Chinikihá; conforman la base metodológica de este trabajo y los futuros análisis cerámicos en el sitio y la región.

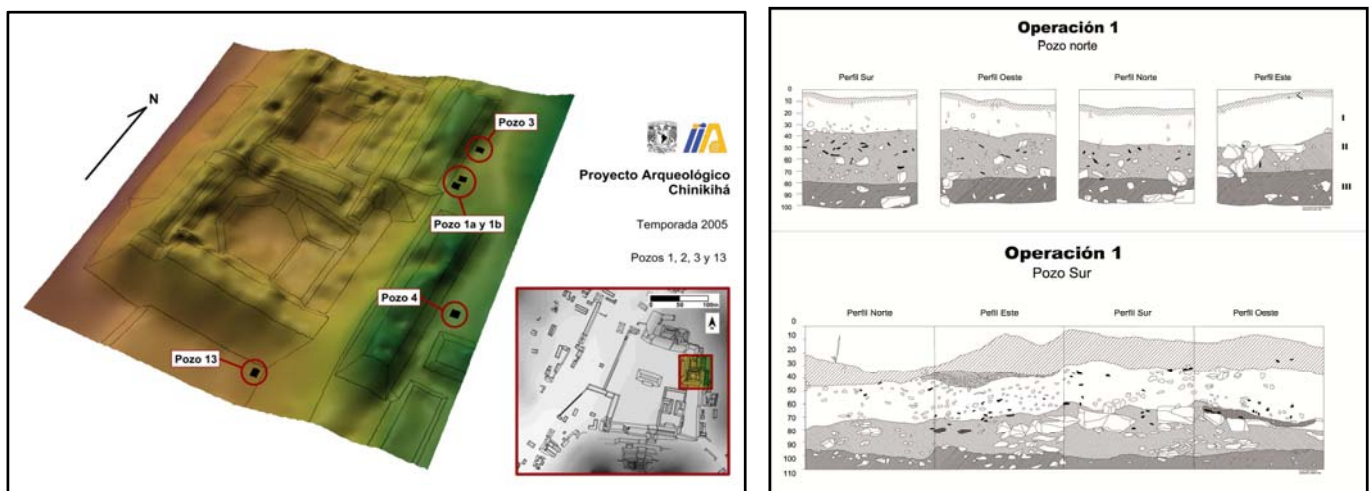


Fig. 1. Ubicación de los pozos 1a (pozo norte) y 1b (pozo sur) y Fig. 2; el dibujo de sus respectivos perfiles.

Con el propósito de resolver las cuestiones surgidas de la excavación de aquellos dos primeros pozos, así como de agotar el depósito de abundante material arqueológico que se había observado; durante el transcurso de las temporadas 2008, 2010 y 2011 del Proyecto Arqueológico Chinikihá; se excavaron las tres etapas de lo que se denominó como Operación 114, aún hoy arrojando datos y mas cuestionamientos con respecto al depósito y la naturaleza del mismo.

Durante el 2008 se excavaron 17 m<sup>2</sup> a lo largo del muro que limita al este la estructura A-4g, desde ese momento nos percatamos de que la concentración más grande de material se encontraba en los cuadros I1, I2, J1, J2, K1, K2; y L2 encima y debajo y por encima de los dos pisos registrados en aquella temporada, en el espacio formado entre el muro de la crujía en la plataforma A-4g y el límite noroeste de un depósito de piedras grandes y medianas que corresponden a un adosamiento de la plataforma A-4h. Se registró un total de 33191 tiestos en esta etapa de la operación durante 2008.

En 2010 se excavaron 20 m<sup>2</sup> al este de la primera etapa, bordeando el arranque del adosamiento al norte de la estructura A4-h observado desde la temporada anterior. de ahí se realizó también una cala penetrando hacia el sur dicho adosamiento, liberando el relleno, en los cuadros K4, L4 y M4. Un total de 28807 tiestos se recuperaron en esa

temporada. Se registró un piso de alguna de las etapas constructivas del palacio en la extensión mencionada, debajo del que se recuperó material cerámico correspondiente al siglo VII, única muestra de tiestos en esta operación que presenta una temporalidad diferente a los complejos Murciélagos–Balunté de Palenque.

Por último en el 2011 se realizó una excavación de 15 m<sup>2</sup> a seis metros al sur de las dos primeras etapas, con el objeto de indagar en el relleno y el costado oeste del adosamiento antes mencionado, en el espacio formado entre este y el muro de la plataforma A-4g. En esa última temporada se recuperó del relleno del adosamiento menos material que en las dos primeras temporadas, un total de 4108 tiestos.

Para los detalles de esta operación consúltese el capítulo en este informe, por Rodrigo Liendo Stuardo; donde pormenoriza los contextos de los que en el presente documento se presenta solamente una breve descripción de los que presentaron material cerámico y su relación con este.

Operación	m <sup>2</sup>	Tiestos	Peso (kg)
114a	17	33191	417.95
114b	20	28807	227.99
114c	15	4108	52.26
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>66106</b>	<b>698.20</b>

Tabla 1. Totales del material cerámico registrado

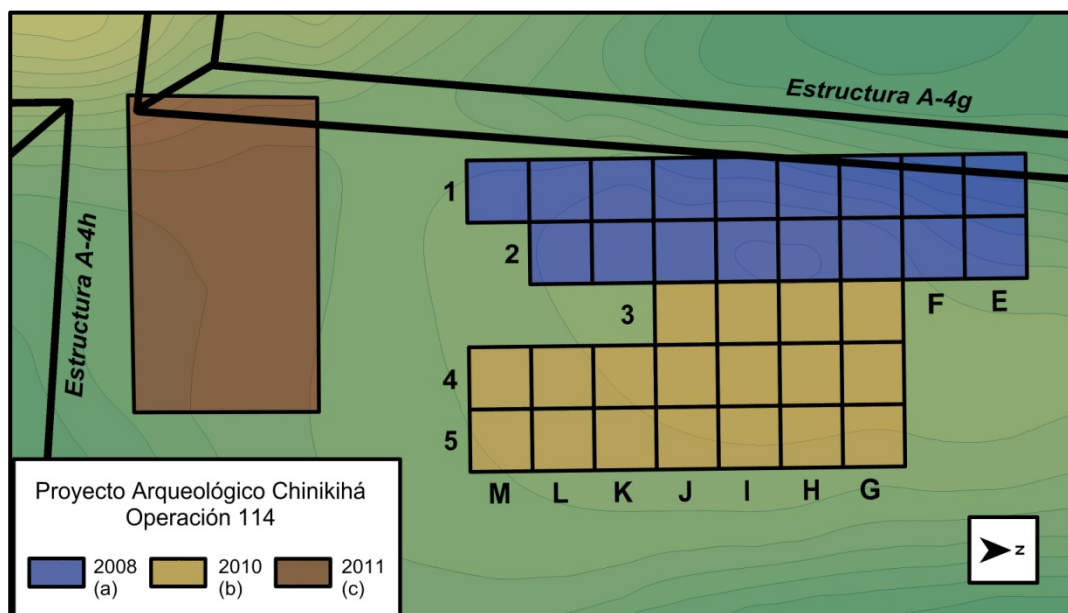


Fig. 3. Ubicación de las tres etapas de la Operación 114, y nomenclatura de la retícula.

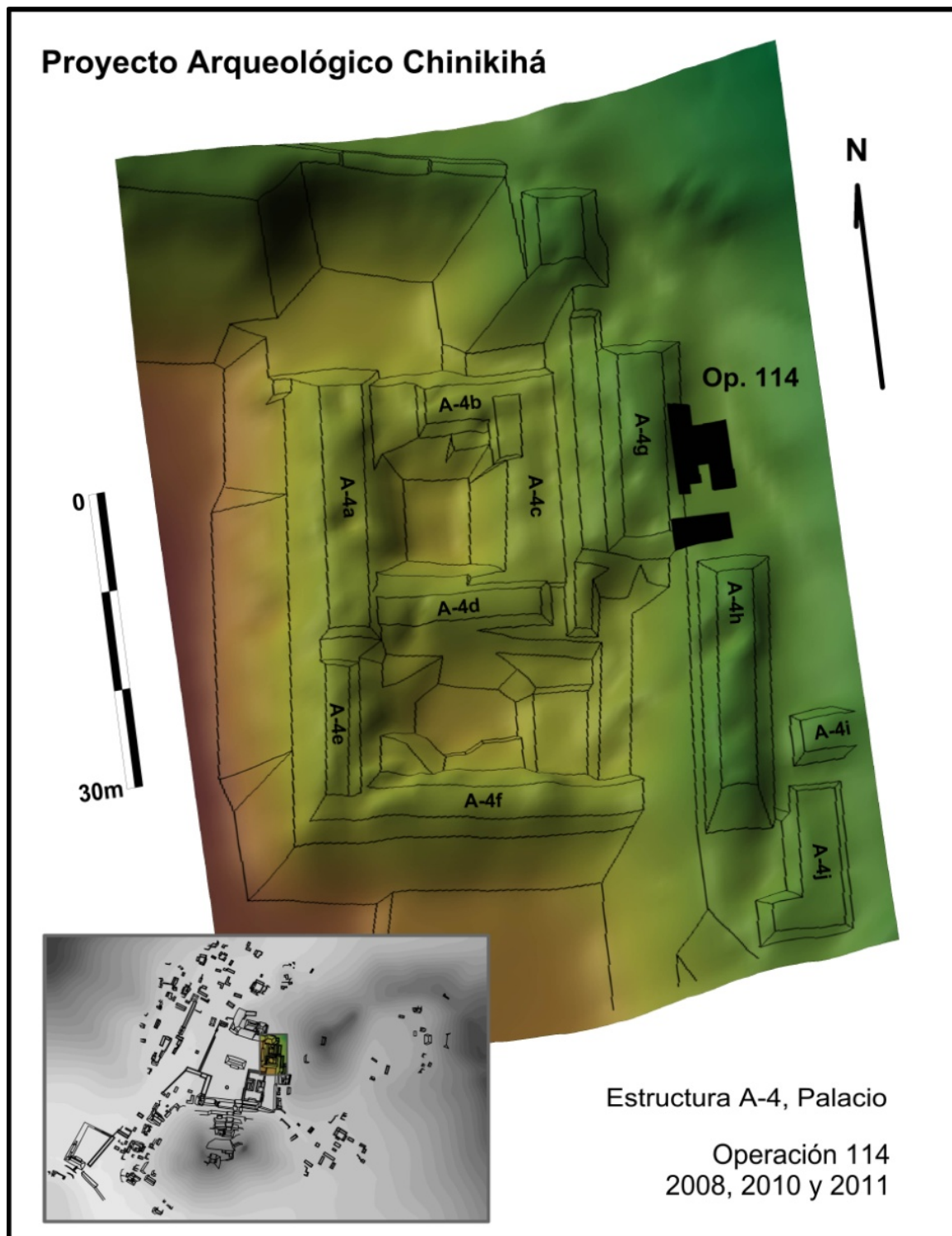


Fig. 4. Vista general del Palacio y la ubicación de las excavaciones realizadas en la operación 114 en sus tres temporadas.

## METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS CERÁMICO

Realizado en 16 meses comenzando en agosto de 2010 hasta enero de 2012; contando con la colaboración durante parte del proceso de análisis y ordenamiento de la colección por parte de los estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia: Gabriela Patricia González del Ángel, Marlene Lucero Rodríguez Hernández, Eos López Pérez e Ignacio Forteza Saavedra. Todos los dibujos han sido elaborados por Ana Celia Guadalupe Salgado Pérez y digitalizados por quien escribe.

Como se había mencionado, se recurrió al mismo método de clasificación multimodal, establecido por Culbert y Rands (2007) y empleado por Socorro Jiménez Álvarez en el estudio de las primeras colecciones del proyecto de material cerámico proveniente del sitio de Chinikihá (2008); en este análisis se reconocieron la mayor parte de categorías establecidas por su estudio y describieron algunas que no se habían registrado. Con un total de 398 tiestos que en alguno de los modos presentaron características únicas y no antes registradas, sin la cantidad suficiente para establecer una categoría.

Modo	% Categorizados	Descripción
Pasta	98.6	Identificación macroscópica de atributos usando categorías que describen a nivel general la composición y textura de las pastas y sus elementos no plásticos. Siguiendo las categorías establecidas por Jimenez.
Forma	46.2	Denominación de clases o subclases formales de los tiestos diagnósticos.
A. de Superficie	22.8	Descripción del color y textura del acabado de superficie conservado.
Decoración	10.8	Descripción general de las características decorativas en los casos en los que se presentaba.

Tabla 2. Proporciones de tiestos que pudieron ser ubicados en alguna de las categorías pertenecientes a sus modos de análisis

Se ha prestado especial atención en describir los atributos formales de los artefactos cerámicos. La delimitación cronológica del material se realizó en base a la evolución de este modo en la cerámica de Palenque, planteada por Robert Rands desde finales de los años sesenta hasta el reciente final de su vida. (Rands, 1967, 1973, 1974). Esta evolución formal ha sido revisada con los trabajos de Socorro Jiménez, en la elaboración de su tesis doctoral, sobre el material de los primeros sondeos en Chinikihá. La categoría formal que mayores datos ha aportado a la delimitación cronológica ha sido la de los platos, contándose con una secuencia muy detallada para esta forma y una muestra abundante de la misma en este contexto palaciego del sitio. A su vez, la forma de los recipientes y otros artefactos cerámicos es crucial para sugerir el espectro y la escala de actividades llevadas a cabo en la unidad residencial palaciega.

Registrado e integrado todos los datos de esta y operaciones anteriores en una sola base de datos con la descripción e ilustración de todos los modos y posibles observaciones del material cerámico. Con esto se ha facilitado el aislamiento de dichos modos para el estudio de su comportamiento en la operación, en el asentamiento y en la región. Los materiales que se consideraron representativos se separaron en un muestrario en el laboratorio del proyecto que representa muy bien la tradición cerámica de los complejos Murciélagos y Balunté, de Palenque.

El análisis del gran volumen de material de todas las operaciones restantes aun sigue siendo realizado, así como un catálogo que complementa al que ya fue realizado por la Dra. Jiménez en el universo de variaciones observadas.

## LOS CONTEXTOS EN LA OPERACIÓN

Como se mencionó antes, se recuperó de esta operación una cantidad de material sin precedentes en los proyectos tanto en el hinterland de palenque como en el sitio de Chinikihá. Un total de 66106 tiestos en 698 kilos de los 52 m<sup>2</sup> que esta operación cubrió con una profundidad promedio de 1.5 metros. Tan vasta cantidad es producto principalmente de un solo depósito (más del 65% del material total) en los cuadros I1, I2, J1, J2, K1, K2; y L2 y sus inmediaciones; en el límite norte de un adosamiento del edificio A-4h, del palacio.

Por debajo del depósito mencionado, en un estrato sellado por un piso a 2.5 m de profundidad, en los cuadros K4, L4 y M4, se registró otro contexto con una pequeña cantidad de material más temprano que el del resto de la operación; de las etapas previas a la última ampliación del palacio de Chinikihá. A continuación se detallarán los contextos y las características generales del material cerámico registrado en los mismos.

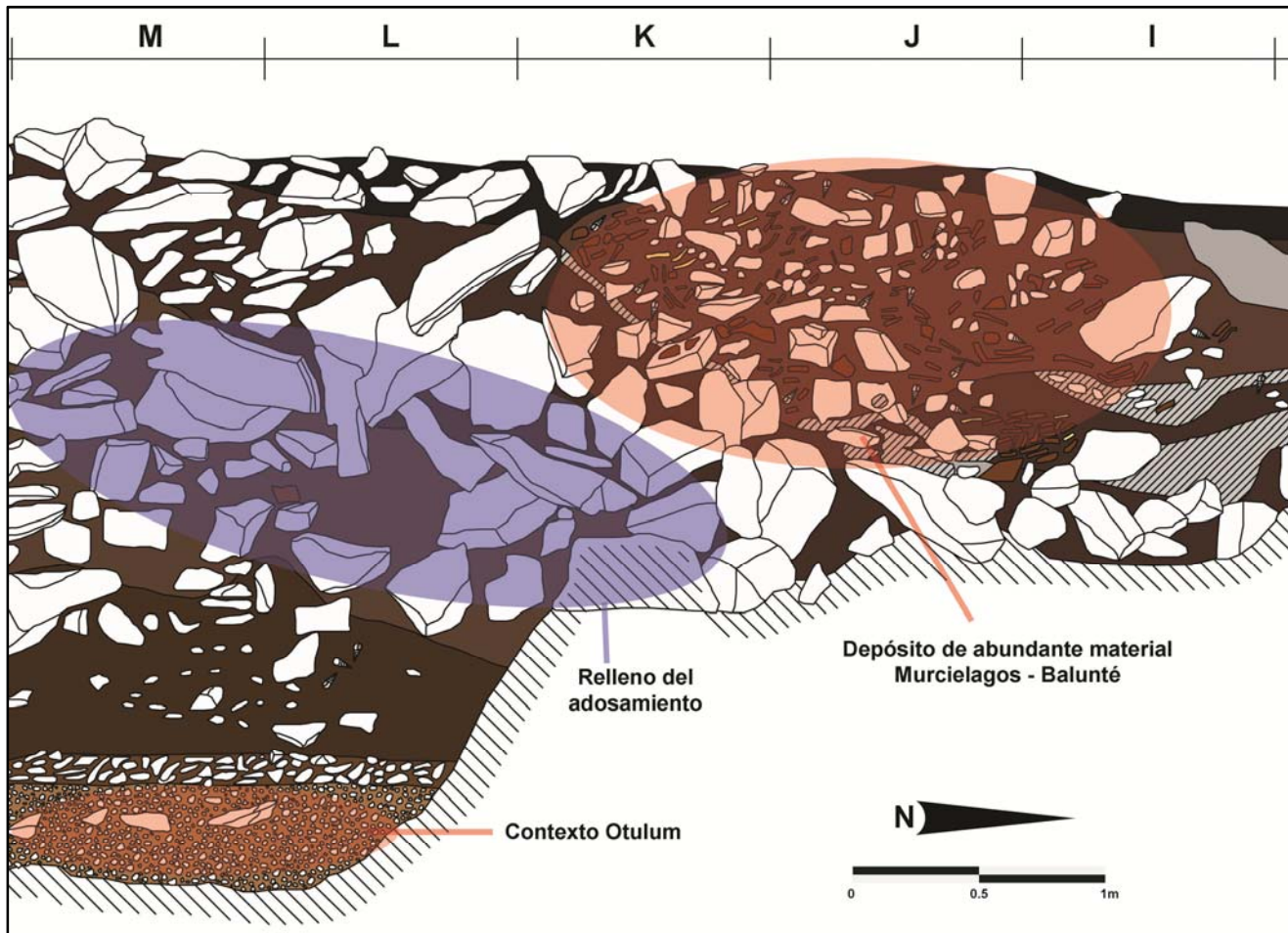


Fig. 5. Ubiación en el perfil oeste de los contextos de la operación 114b, en relación al mencionado adosamiento al norte de la plataforma A-4h

### Contexto Otulum

Relleno debajo de un piso del siglo VII d.C.; anterior a la mayor parte del material recuperado en esta excavación (de los complejos Murciélagos y Balunté de Palenque). Después de realizar una extensión al sur en los cuadros K4, L4, M4, se observó el firme de un piso a 2.5 m de profundidad, que sella un relleno constructivo constituido por gravas, piedras pequeñas y un sustrato limo-arenoso debajo del mismo, como se puede ver en el detalle del dibujo del perfil oeste (Fig. 5). Se observa aquí la evidencia de un edificio anterior a la plataforma A-4h, quizás asociado y encarando al conjunto de estructuras que se encuentran sepultadas bajo las últimas etapas de A-4e, A-4f y A-4g.

Una pequeña colección de 45 tiestos pesando 650 gr se recuperaron en los cuadros M4 y L4, donde destacan los bordes de un par de platos de labio prominente de baño crema, un borde de olla de cuello largo de pasta carbonatada con acanaladura en el borde, un plato o cajete de pasta micácea con acanaladura interior en el borde y tres cuerpos de; mismos que parecerían corresponder al Complejo Otulum de Palenque; así como dos cuerpos de olla con engobe rojo ceroso que podría ser datado para finales del preclásico. Sin presentarse ningún tiesto diagnóstico de temporalidad posterior, que pudiera reconocerse en los rasgos formales y acabados de superficie de los recipientes

Cabe señalar que aunque el material de esta temporalidad es aún una muestra pequeña; está siendo complementado por el análisis, aun en curso, de todas las muestras de los diferentes sondeos hasta la fecha en el sitio, habiendo sectores que muestran una ocupación más consistente durante este tiempo. El estilo que se puede observar en la muestra se encuentra ya afiliado a la esfera palencana que para el complejo Otulum, durante el siglo VII ya se confinaba en círculos de distribución intra-regionales. Cuando el señorío de Baak´ había consolidado control político de una gran porción de territorio.

## Depósito Principal (Murciélagos – Balunté)

Se trata de un depósito secundario de lo que parece ser la suma de un número indeterminado de eventos, dispuestos en el rincón ofrecido entre el sur del muro de la crujía de la plataforma A-4g y el adosamiento al norte de A-4h, con algunas porciones a diferentes niveles selladas con capas de argamasa de estuco (Figura 5), una buena parte del material había sido disperso por la actividad de roedores cuyas madrigueras se abrían paso en el volumen posteriormente excavado y permitieron percatarnos en superficie de la presencia de este depósito.

La temporalidad de este contexto se observa en el material mezclando los estilos palencanos pertenecientes a los complejos Murciélagos y Balunté de Palenque y al complejo Naab de Trinidad. En todos los estratos dentro de esta acumulación se observan las características de estos complejos, con la excepción de solamente tres tiestos de platos y platonos más tempranos, registrados en los niveles superficiales.

La cifra total de fragmentos en esta acumulación es de 70233 tiestos con un peso de 645.5 kg concentrados en los cuadros mencionados y sus límites inmediatos. Excavados en los primeros dos pozos del 2005 y las temporadas 2008 y 2010, durante las que se excavó el área donde se localizaba dicha concentración.

Del total de la muestra se pudo asociar con una de las pastas reconocidas al 98.6% de los casos; con una categoría o subcategoría formal pudo ser asociado el 46.2% (330.3 kg, como se aprecia en la Tabla 2); conservan identificable algún acabado de superficie el 22.8% y el 10.8% presentan modos de decorativos. La proporción elevada de casos reconocidos en categorías ya establecidas en parte se debe a los pormenorizados trabajos de Jiménez, por las condiciones de conservación en el sustrato en el que se encontraba depositado y a la calidad de los materiales y factura de las piezas cerámicas.

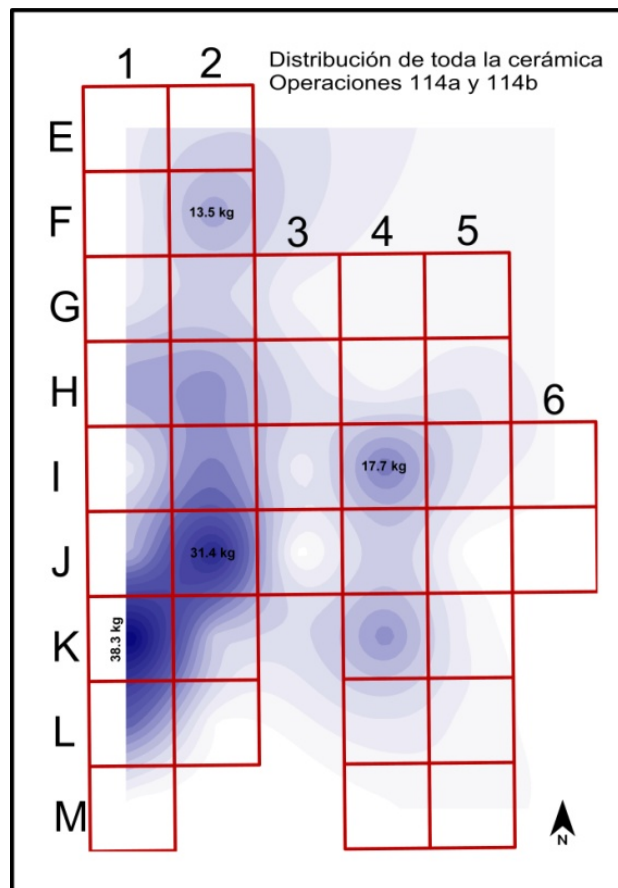


Fig. 6. Distribución de todo el material cerámico diagnóstico de alguna categoría formal de las operaciones 114a y 114b (curvas de nivel: 2 kg).

En el depósito se aprecia una mezcla de los desechos propios de una cocina, el servicio de los alimentos producidos ahí y una porción menor pero considerable de desechos de actividades que se pueden considerar rituales; todas circunscritas al espacio delimitado por la unidad habitacional palaciega.

El repertorio de artefactos revela un patrón de consumo único con respecto a otros conjuntos dentro de Chinikihá y en los sitios en la región, fuera de Palenque. Visto esto en la escala y calidad, muy por encima de la media registrada, de los recipientes relacionados con alimentos y en la presencia de abundante material asociado con la quema de incienso, el *performance* de ritmos y sonidos con tambores y silbatos y una cuantiosa muestra de fragmentos de figurillas.

Forma	Peso (kg)	Porcentaje del total
<b>Cerámica relacionada con alimentos</b>	<b>284.56</b>	<b>86.1%</b>
Transporte, almacenamiento y procesamiento	134.02	40.6%
Servicio	150.53	45.5%
<b>Cerámica de carácter ritual o festivo. *</b>	<b>45.74</b>	<b>13.8%</b>
Incensarios	43.74	13.2%
Sahumadores	0.828	0.25%
Tambores	1.177	0.35%
<b>TOTAL</b>	<b>330.30</b>	<b>100%</b>

Tabla 3. Proporciones del material cerámico diagnóstico con alguna categoría formal

\* Las figurillas aun no se describen, a falta de un análisis completo.

Forma	Tiestos	Peso (kg)
Ollas	3514	71.66
Cazuelas	2769	62.36

Tabla 4. Conteo de las formas asociadas con el procesamiento y almacenaje de alimentos en el depósito principal.

Forma	Tiestos	Peso (kg)
Cajetes	5154	49.53
Vasos	269	3.99
Platos	3173	71.88
Ollas de servicio	2127	25.13

Tabla 5. Conteo de las formas asociadas con el servicio de alimentos en el depósito principal.

Las ollas y cazuelas presentan capacidades de contener una media mayor que en el resto de los contextos registrados por el proyecto hasta la fecha. Los recipientes restringidos, algunos probablemente estacionarios que si bien no conocemos la cantidad exacta de volumen que contenían presentan diámetros y grosores por encima del promedio. Los recipientes no restringidos presentan el mismo volumen que en contextos registrados en sitios de rangos menores; con una frecuencia mucho mayor en ambos casos.

Los utensilios de servicio de alimentos presentan un grado tal de calidad en la manufactura que, contrastando nuevamente con contextos en el hinterland, presenta un grado de conservación y fragmentación que permiten reconocer

un porcentaje sustancial de casos en cada uno de los modos. Con una mayor ocurrencia de modos decorativos y acabados de superficie muy bien ejecutados.

Ejemplo de los recipientes cerámicos exclusivos de este contexto son algunos fragmentos de platos y cajetes con la presencia de textos jeroglíficos, rasgo registrado solamente en los sitios de mayor rango dentro la región comprendida en los proyectos de los que este estudio se ha derivado. Así como la proporción de contenedores decorados con iconografía decorando sus paredes.

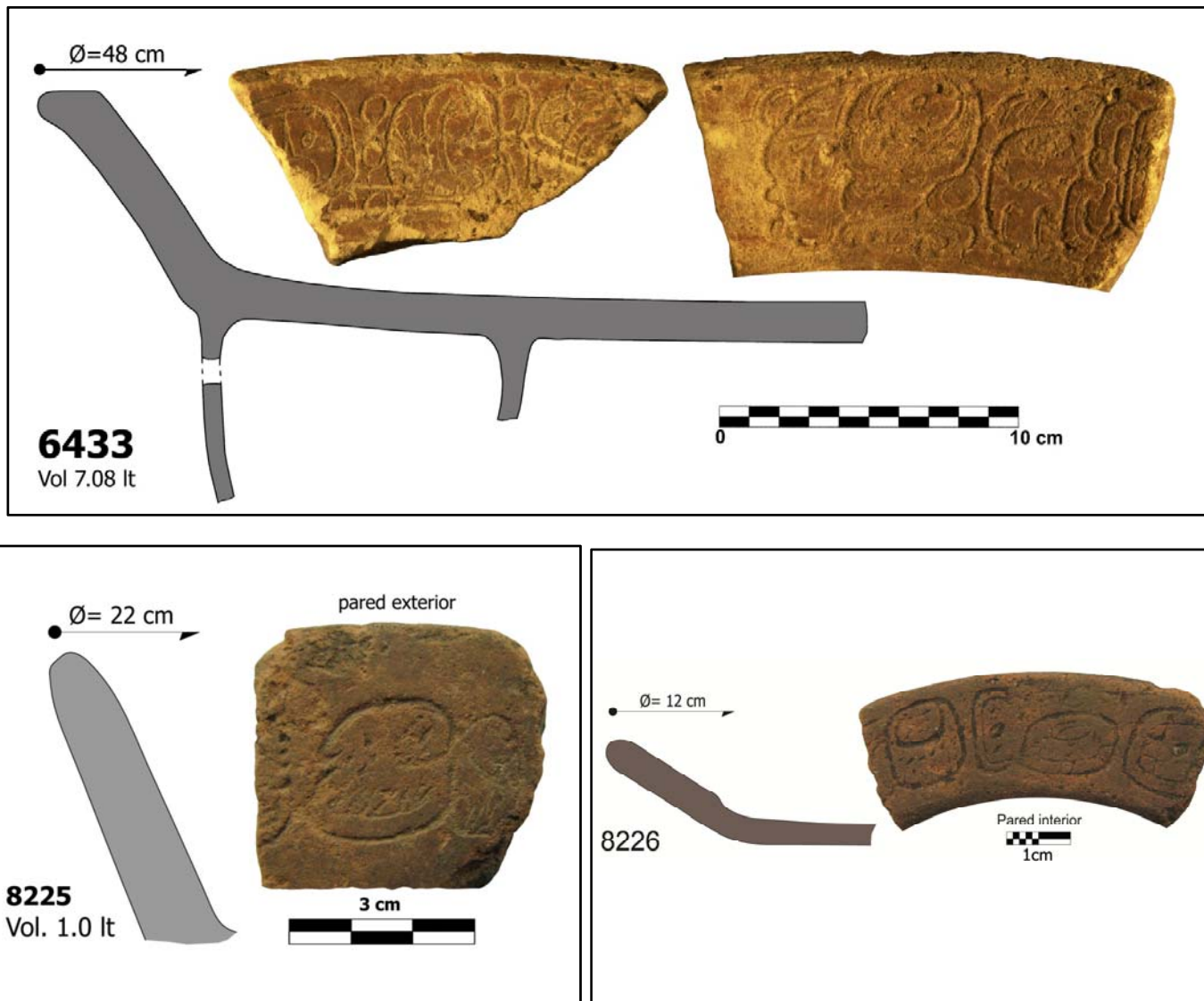


Fig. 7. Piezas con fragmentos de textos epigráficos. Pastas: 6433 Caolinítica, 8225 arenosa y 8226 arenosa rojiza.

El material no parece indicar distribuciones diferenciadas dentro de la retícula de la excavación, con respecto a la proporción de las diferentes vajillas y formas mencionadas, de las que se podrían delimitar áreas donde se llevaba a cabo alguna actividad, como el almacenamiento o procesamiento de alimentos. Por el contrario, el depósito parece haber sido acumulado en un espacio delimitado; mezclando la suma de un número indeterminado de actividades realizadas en diferentes puntos en las cercanías del lugar.

Se presentan a continuación los esquemas de distribución de las diferentes clases formales dentro de la retícula de las dos primeras etapas de excavación de la operación 114. Estos esquemas fueron realizados exclusivamente con los datos de la cerámica diagnóstica de dichos atributos formales. (Los 28724 tiestos ó 330.3 kg de la Tabla 2). En las



siguientes ilustraciones se muestra una columna extra al este de la excavación, corresponde al material registrado en el perfil este de las filas I y J.

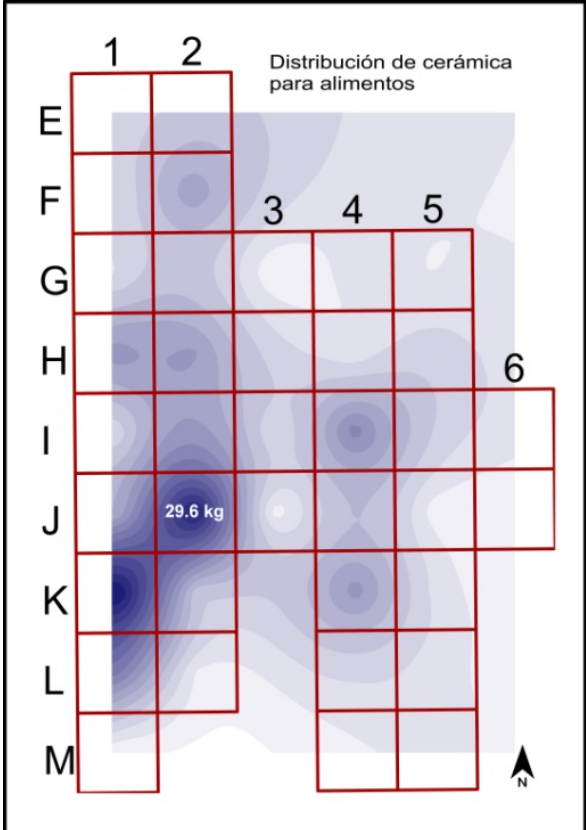


Fig. 8 Distribución de los artefactos cerámicos relacionados con alimentos.

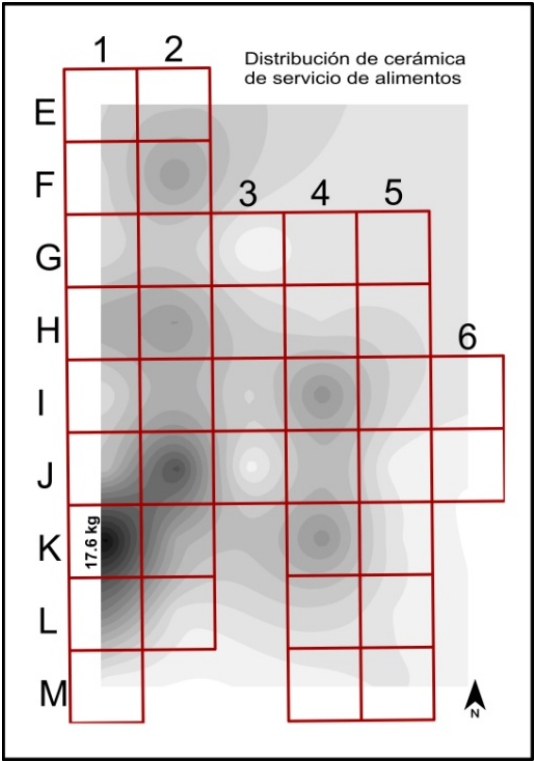
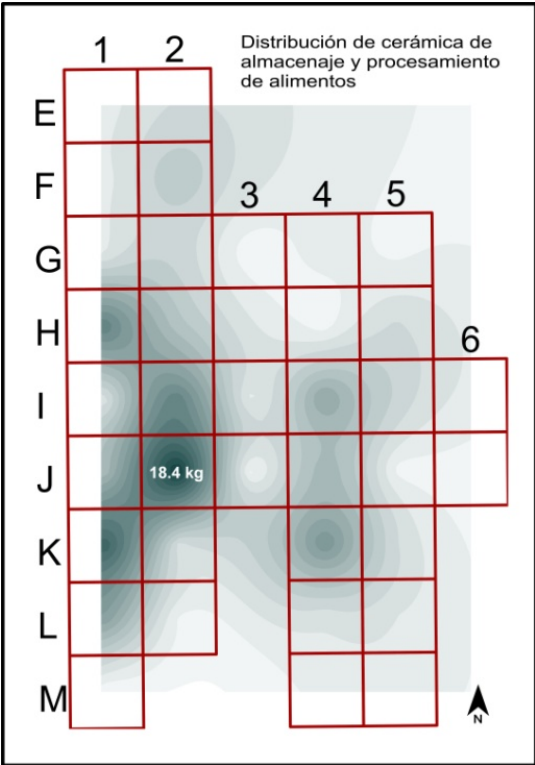


Fig. 9. Distribución de toda la cerámica de almacenaje y procesamiento de alimentos (izquierda) y Fig. 10; de servicio (derecha).

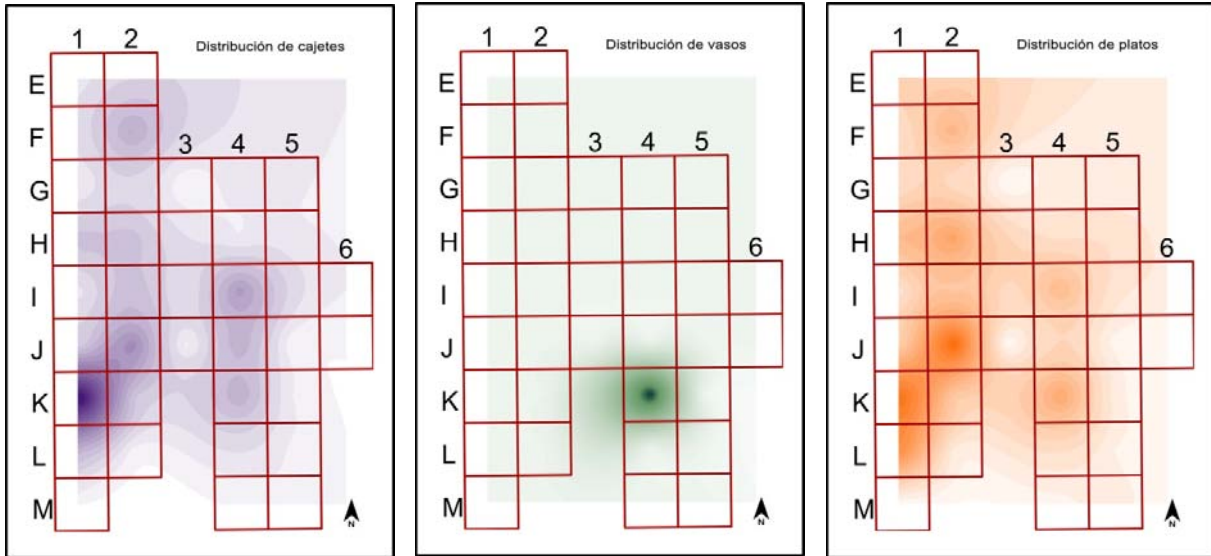


Fig. 11. Distribución de Cajetes (izquierda); Fig. 12. Vasos (centro) y Fig. 13 Platos (derecha) en la Operación 114 a y b.

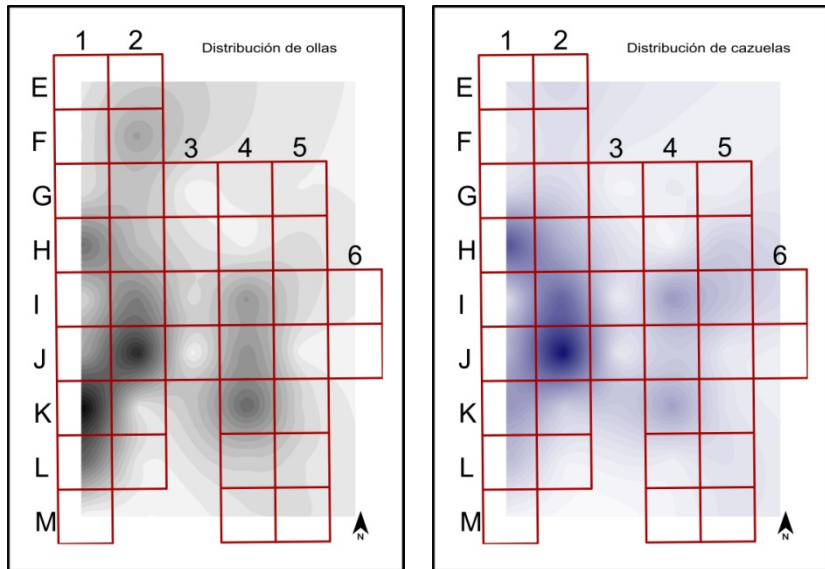


Fig. 14. Distribución de ollas (izquierda) y Fig. 15. Cazuelas (derecha) en la Operación 114 a y b.

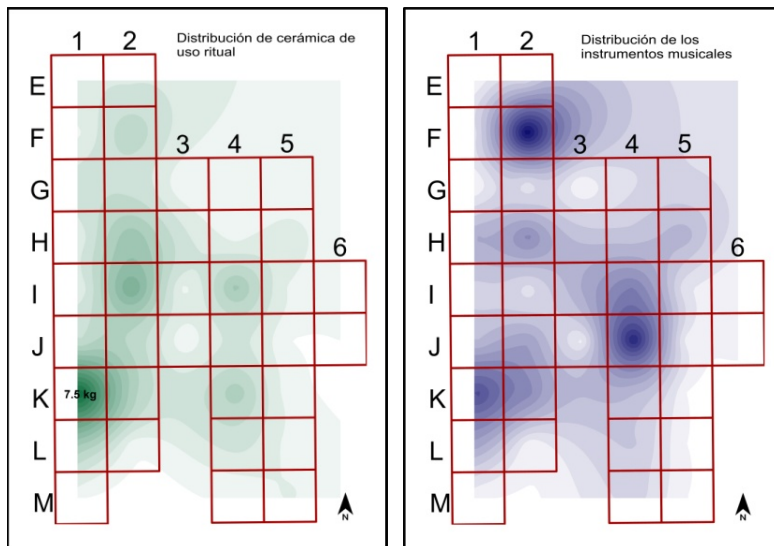


Fig. 16. Distribución de los incensarios y braseros (izquierda) y Fig. 17. de los instrumentos musicales (derecha)

Estas siete decenas de miles de tiestos conforman una invaluable muestra de material cerámico y proporcionan la oportunidad de estudiar detalladamente los patrones de consumo en un palacio del siglo VIII, mezclando los estilos de dos complejos de Palenque que transcurrieron durante aquel siglo, que fue el periodo de mayor actividad y cantidad de asentamientos distribuidos en los territorios de los *ajawlelob* de la región, según se ha visto en las investigaciones en los *hinterlands* de los mismos.

Se presenta a continuación un resumen gráfico del material del depósito, mismo que no pretende ser un catálogo. Para los detalles sobre las categorías de pasta, forma, superficie y decoración, consúltese el catálogo disponible en línea del material de los primeros sondeos realizado por Jimenez (2008). Los datos, todos del siglo VIII, se mostrarán ordenados por el uso de los recipientes y por categoría formal, que como he mencionado es un modo muy diagnóstico no solo para la delimitación temporal, sino para el establecimiento del rango de actividades llevadas a cabo en aquel conjunto residencial.

## Procesamiento y almacenaje de alimentos

### Ollas

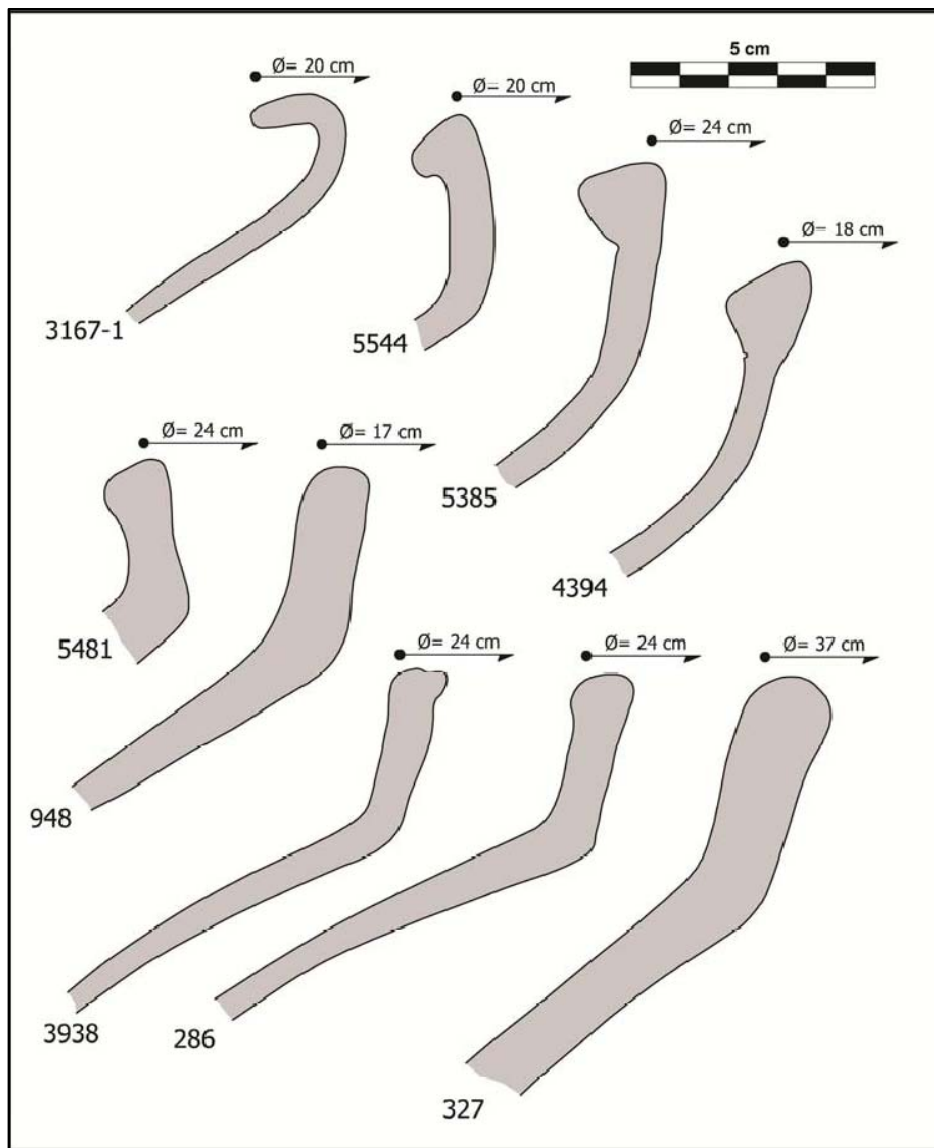


Fig. 18. Ejemplos de perfiles de ollas de cuello corto. Pastas: 3167, 5544, 5385 y 4394 arenosa, 5481 y 948 micácea, 3938, 286 y 327 carbonatos.

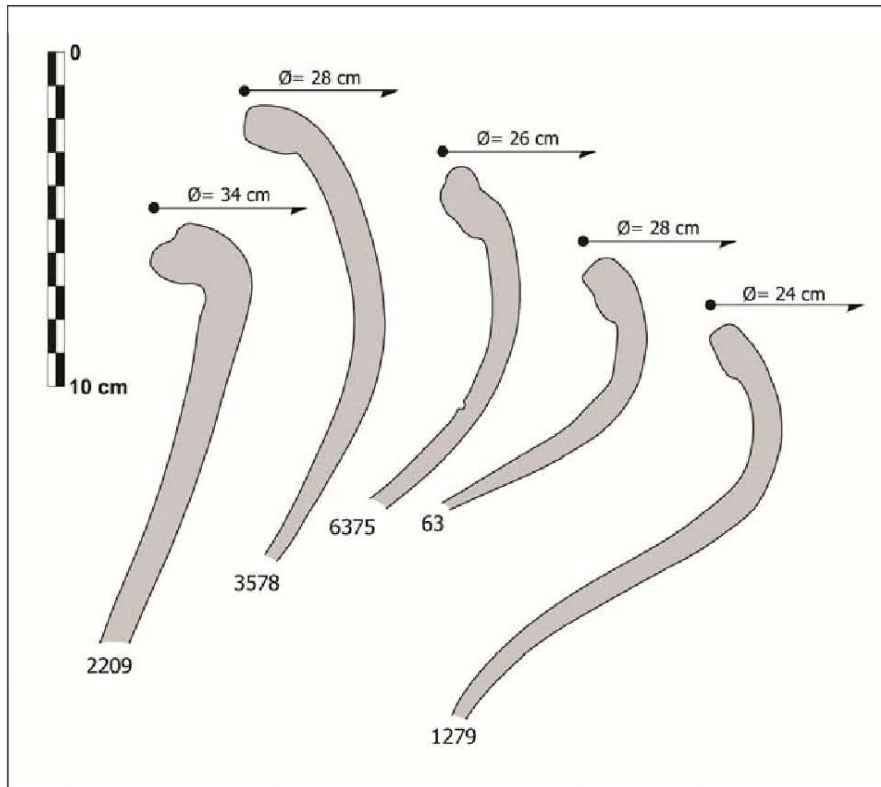


Fig. 19. Ejemplos de perfiles de ollas de Cuello largo. Pastas: 2209 arenosa, 3578, 6375, 63 y 1279 carbonatos.

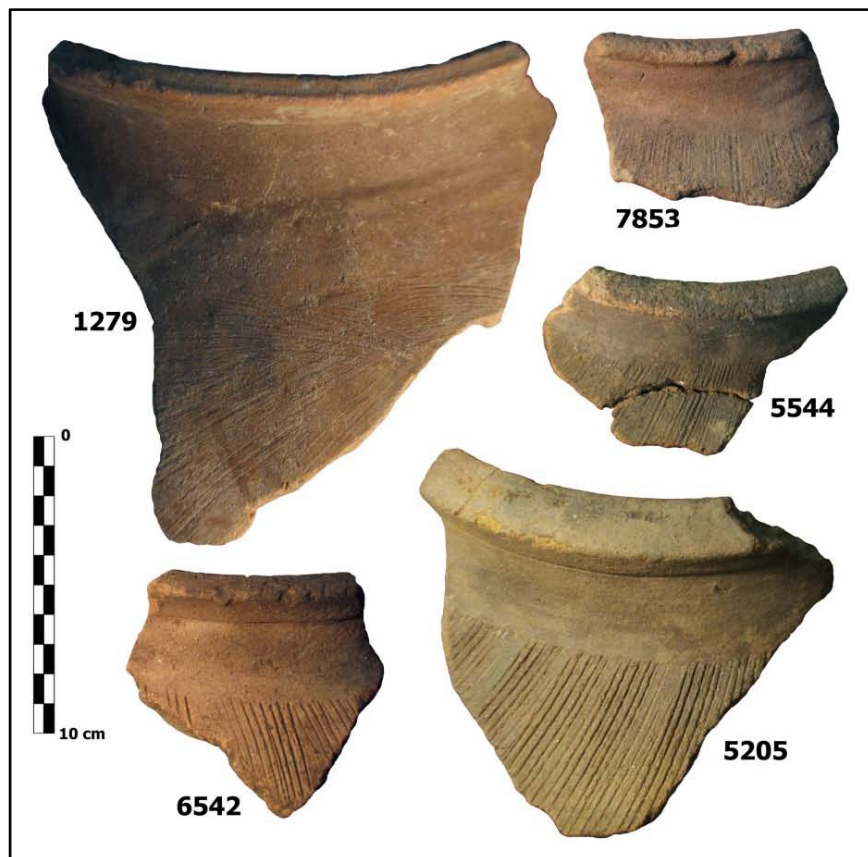


Fig. 20. Ollas estriadas. Pastas: 1279 y 7853 carbonatos; 5544, 6542, y 5205 arenosa.

## Cazuelas

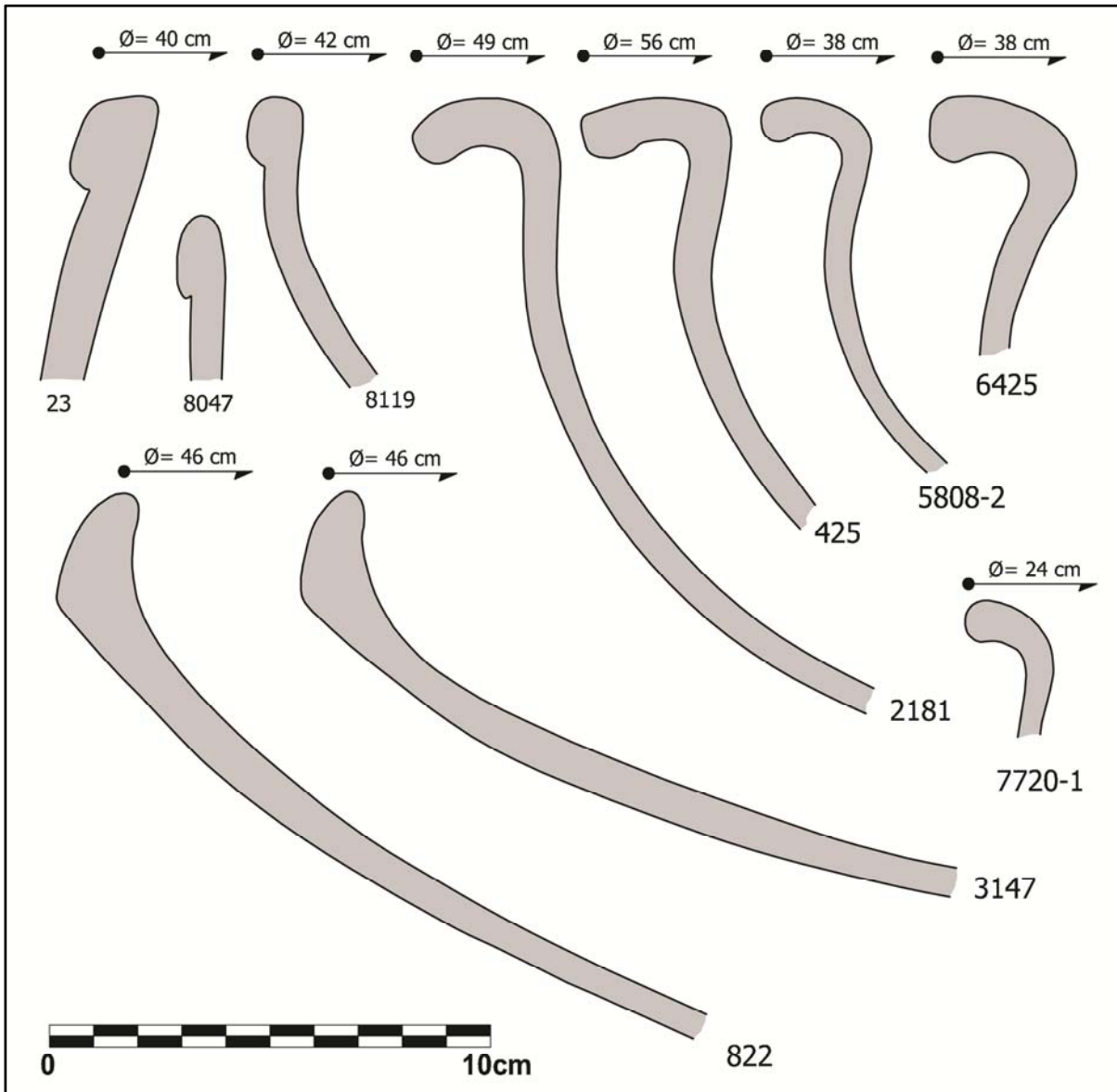


Fig. 21. Cazuelas. Pastas: 23 y 8119 carbonatos; 8047, 2181, 425, 5808-2, 6425, 7720-1, 822 y 3147 arenosa.



Fig. 22. Superficies de cazuelas. Pastas: 3059, 344-1 y 425 arenosa; 4229 carbonatos.

## Cerámica de servicio de alimentos.

### Cajetes

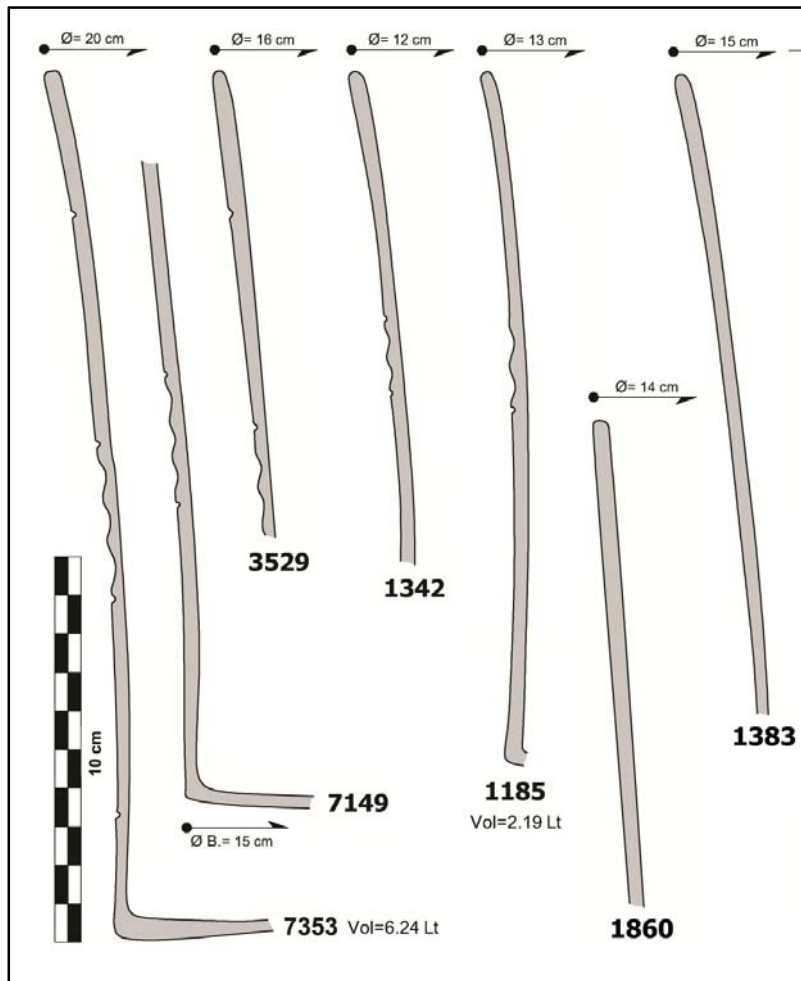


Fig. 23. Perfiles de cajetes de paredes delgadas y altas. Todas las pastas arenosas



Fig. 24. Superficies de cajetes de paredes delgadas y altas. Todas las pastas arenosas excepto 4178, que es gredosa de oxidación completa.

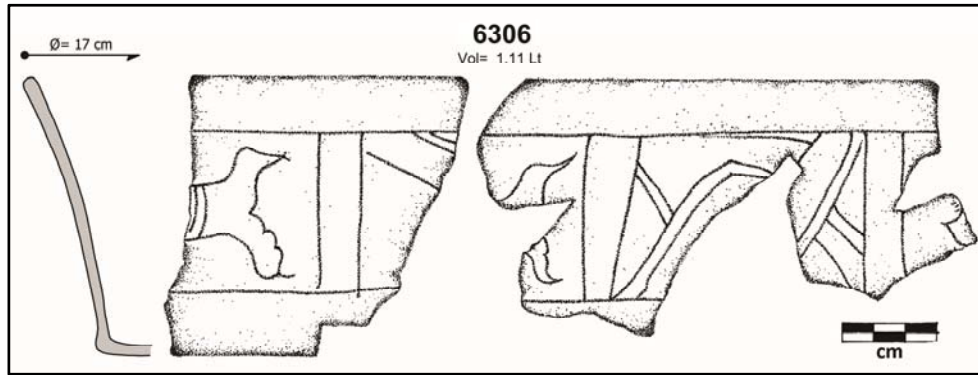


Fig. 25. Cajete arenoso con iconografía.

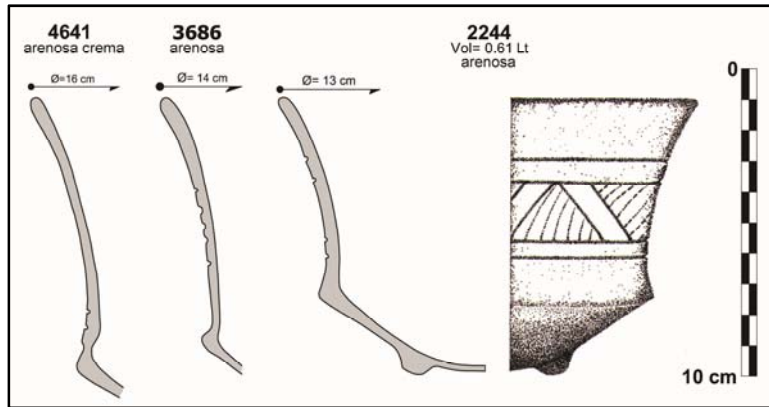


Fig. 26. Cajete arenosos de silueta compuesta (4641 arenosa crema)

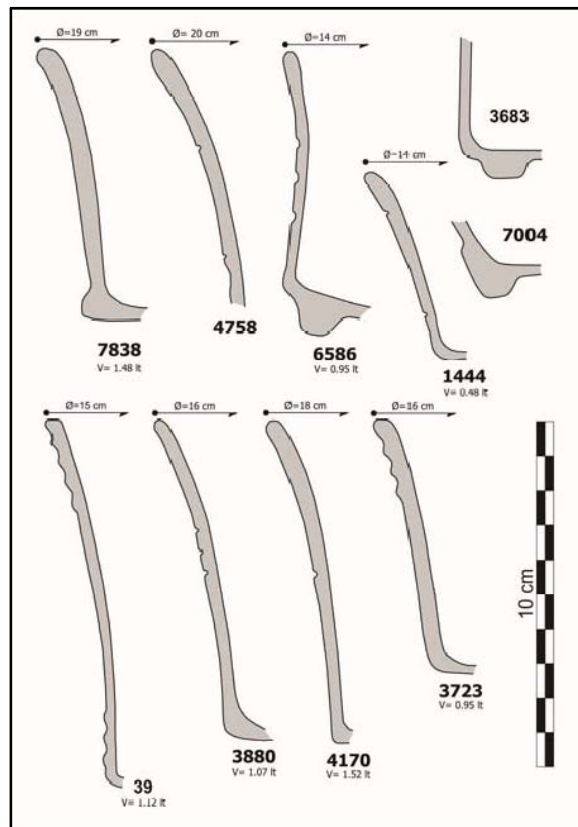


Fig. 27. Perfiles de cajetes de paredes bajas. Todas las pastas arenosas, excepto 39 (no reconocida) y 6586 (arenosa rojiza)



Fig. 28. Superficies de cajetes de paredes bajas. Todas las pastas arenosas, excepto 1564 (gris fina)

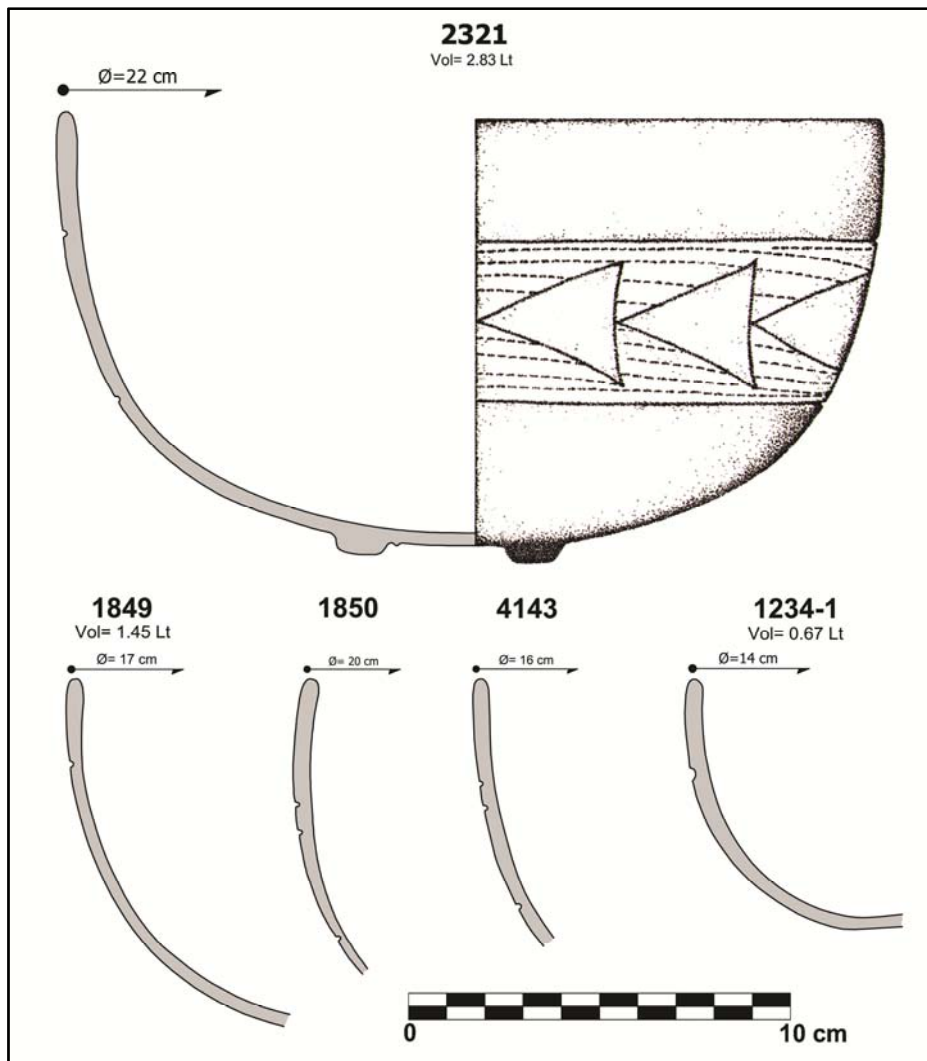


Fig. 29. Perfiles de cajetes arenosos de paredes curvo-convergentes.





Fig. 30. Superficies de cajetes de paredes curvo convergentes. Todas las pastas arenosas excepto 4332 (gris fina)

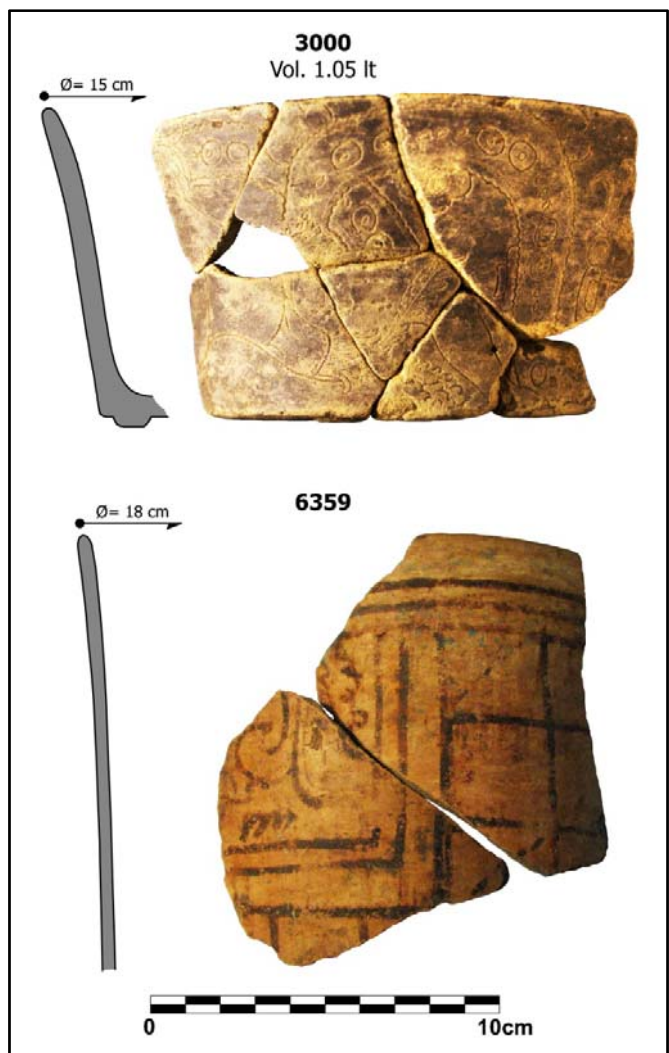


Fig. 31. Cajetes de pasta arenosa con iconografía.

## Platos

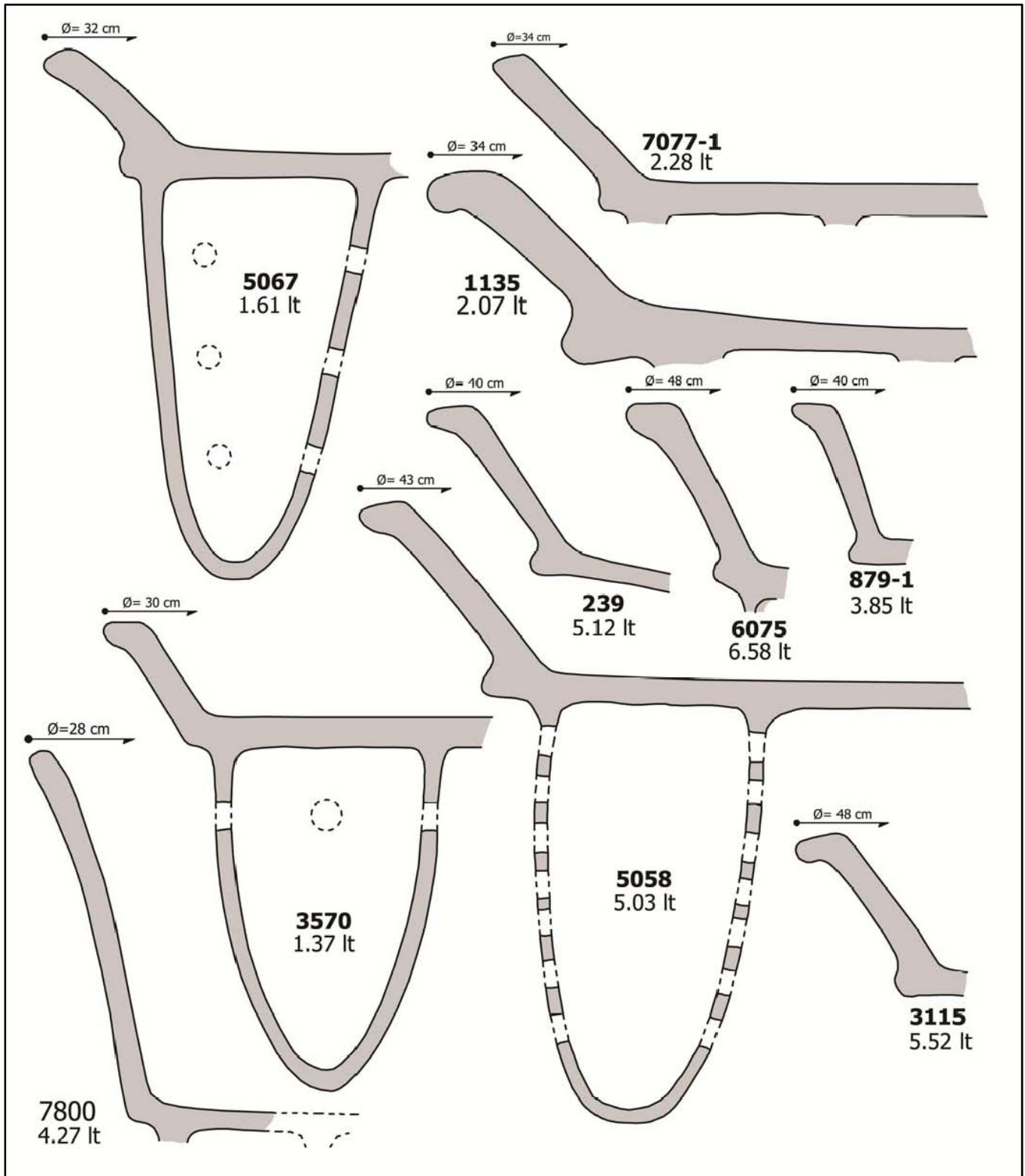


Fig. 32. Platos arenosos de soportes altos. Todas las pastas arenosas excepto 1135 y 3115 (arenosa rojiza)

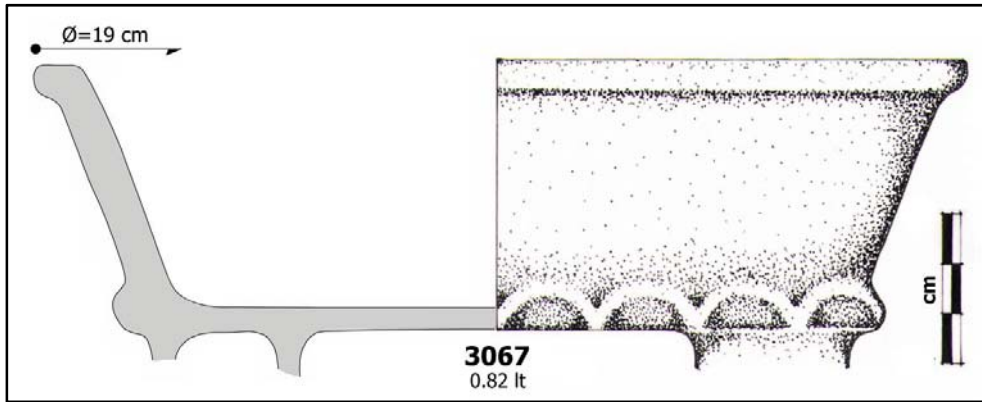


Fig. 33. Plato arenoso con muescas en la base.

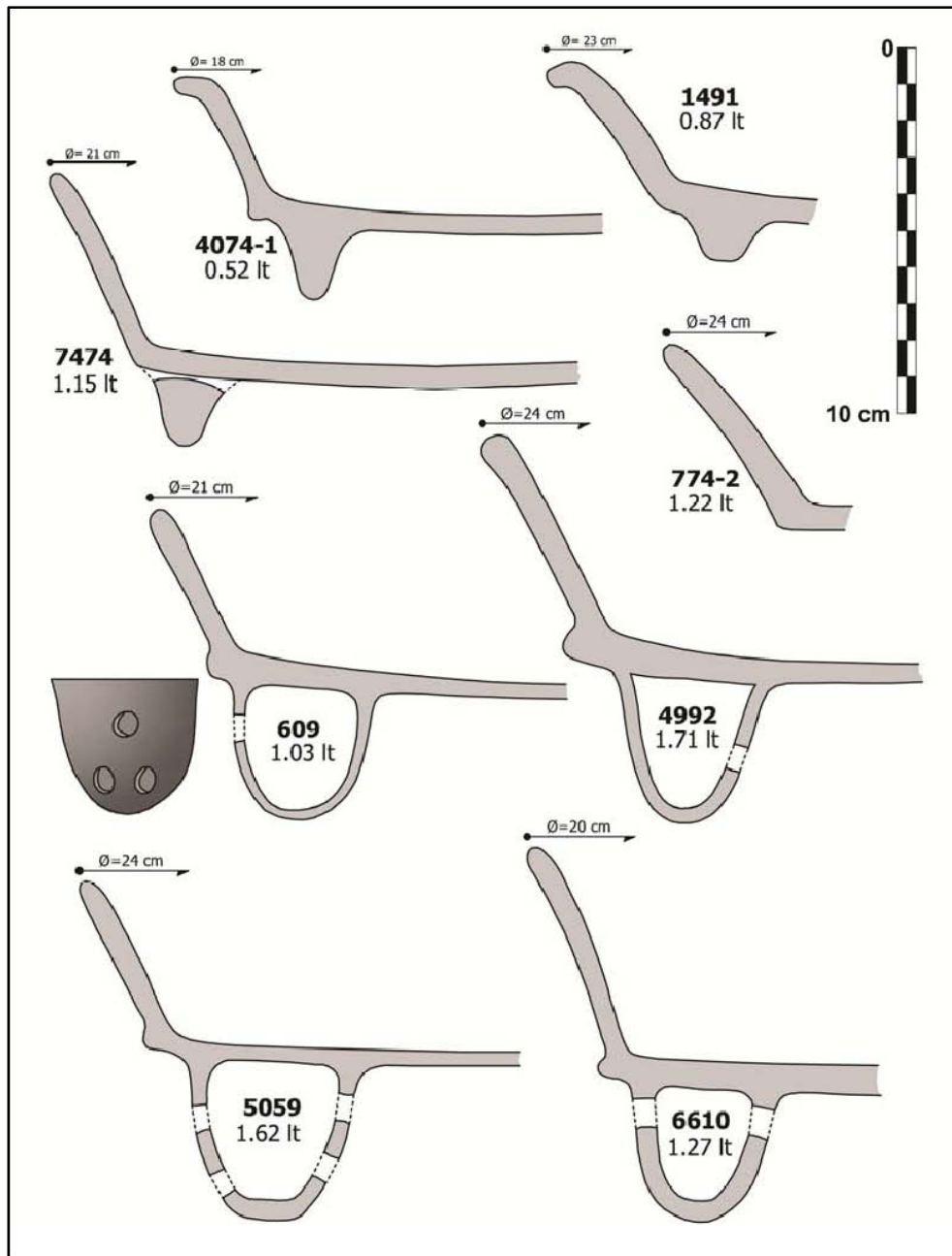


Fig. 34. Platos de volumen pequeño y soportes bajos. Todas las pastas son arenosas excepto 1491 (arenosa rojiza)



Fig. 35. Ejemplos de superficies de los platos del depósito.

## Ollas de servicio

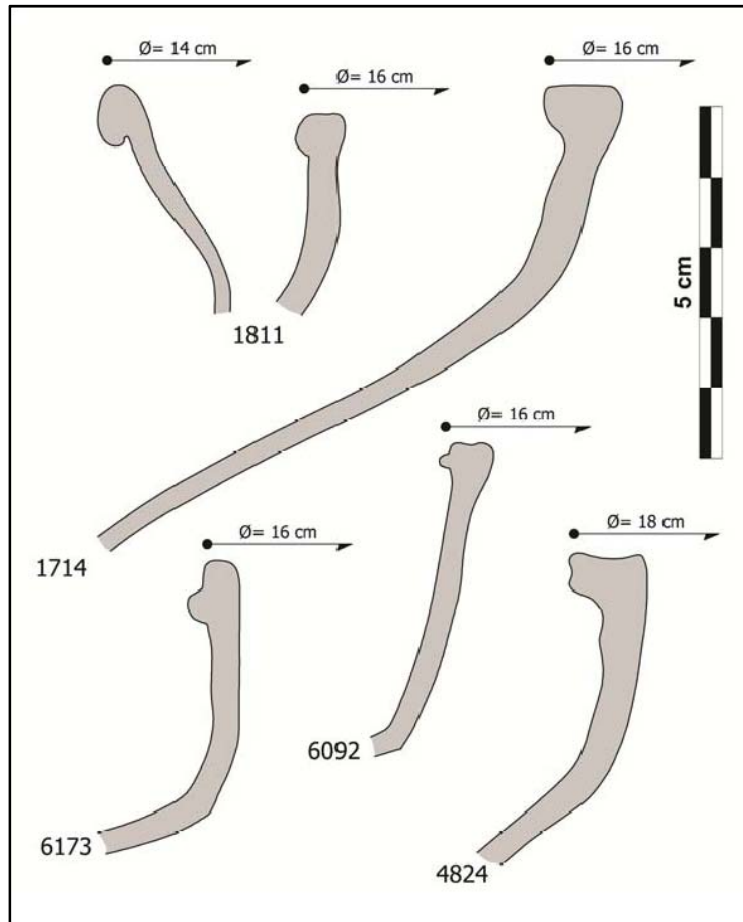


Fig. 36. Ollas arenosas de paredes delgadas con el cuello vertical.

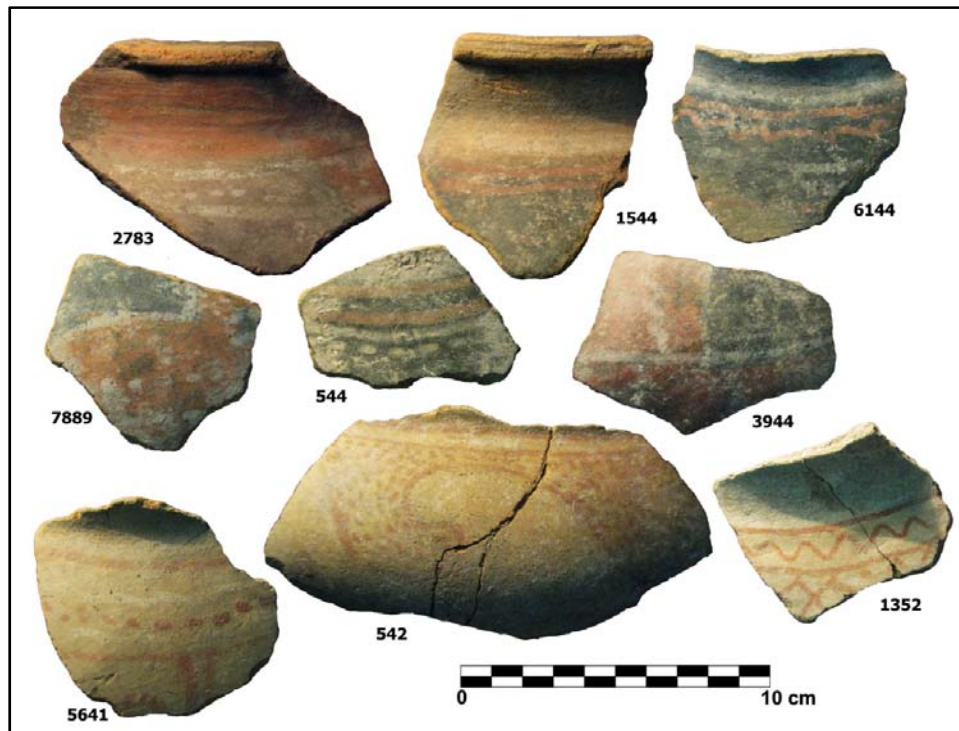


Fig. 37. Ejemplos de superficies decoradas en las ollas de paredes delgadas y cuello vertical

# Artefactos cerámicos que no corresponden a recipientes

## Incensarios

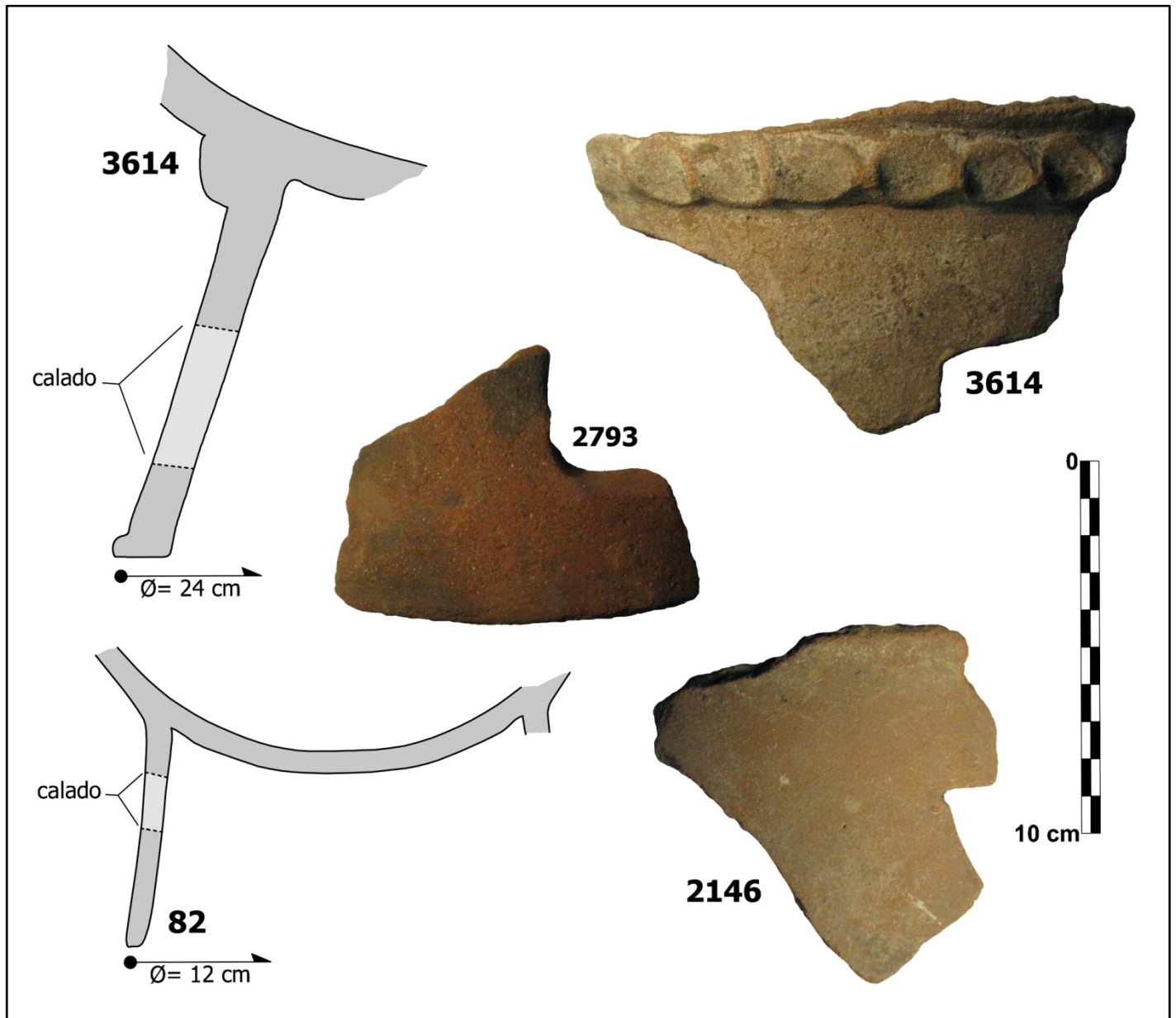


Fig. 38. Ejemplos de los incensarios registrados en el depósito

## Sahumadores

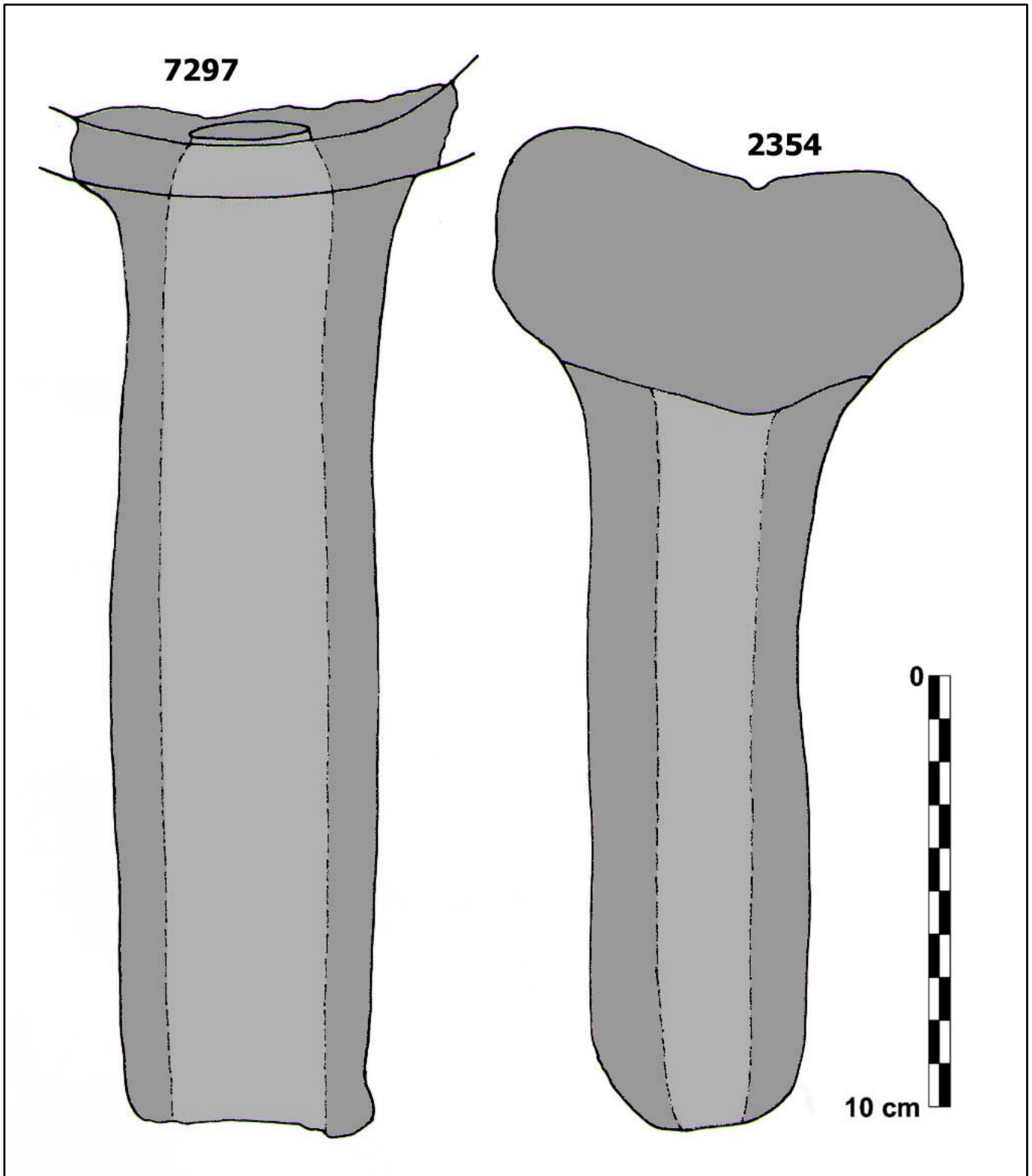


Fig. 39. Ejemplos de los sahumadores registrados en el depósito

## Tambores

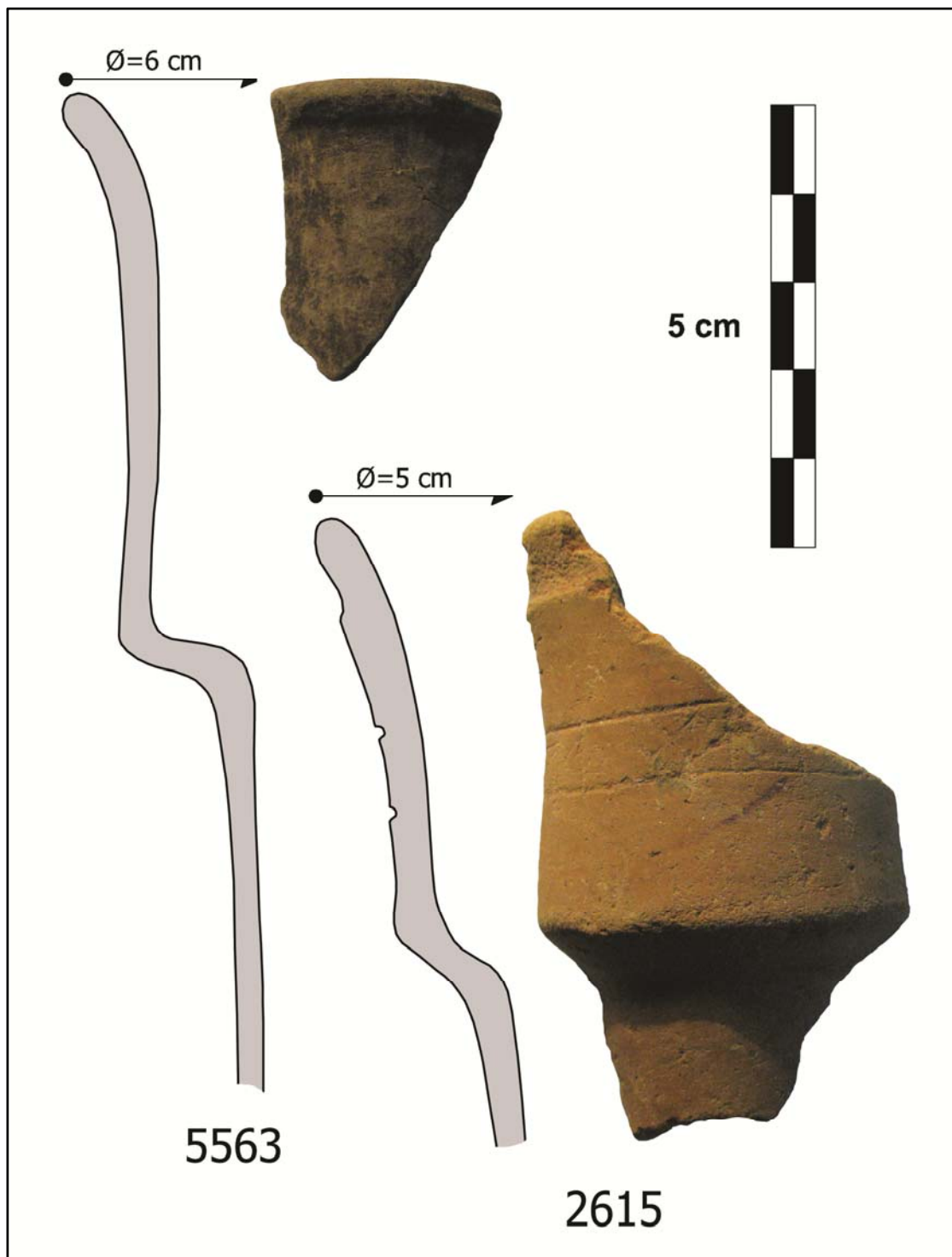


Fig. 40. Ejemplos de los tambores de pasta arenosa registrados en el depósito.