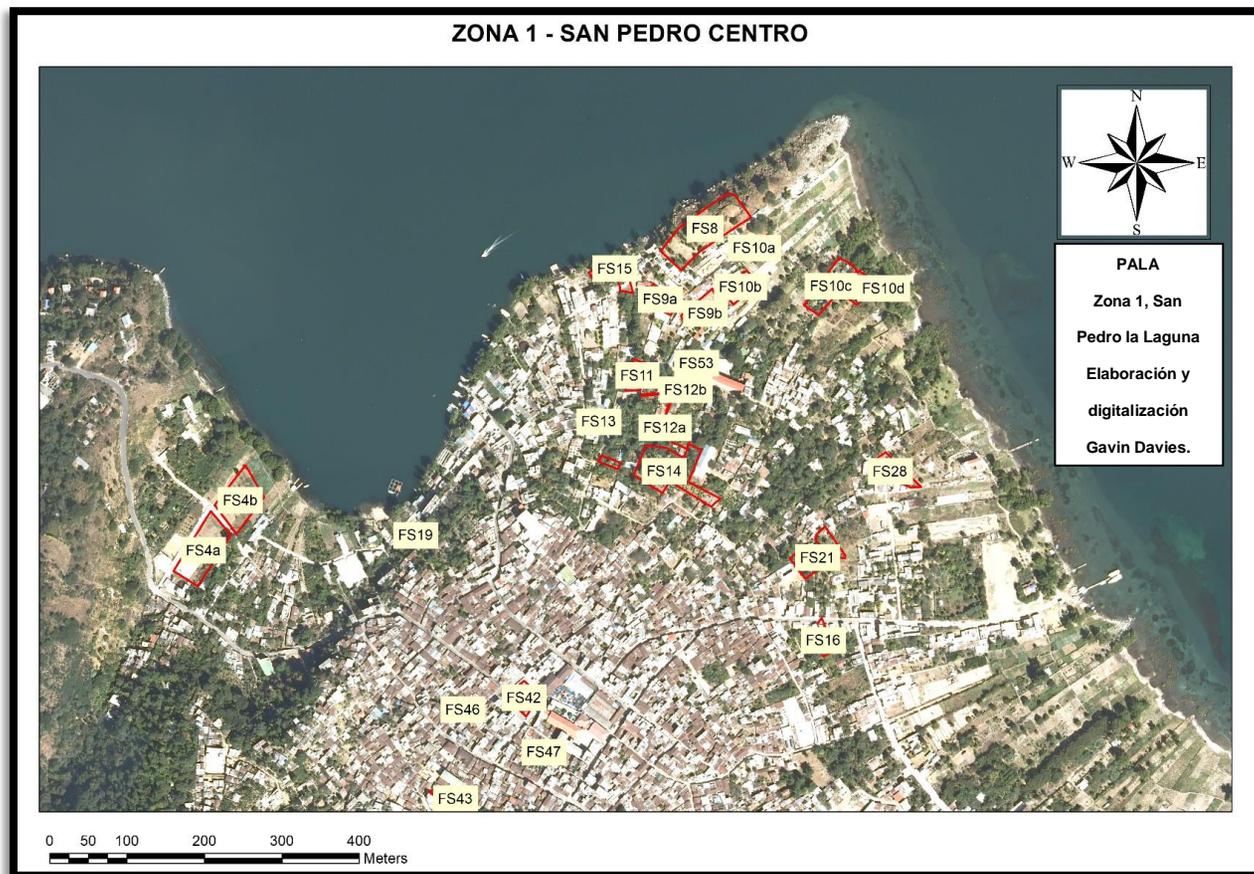
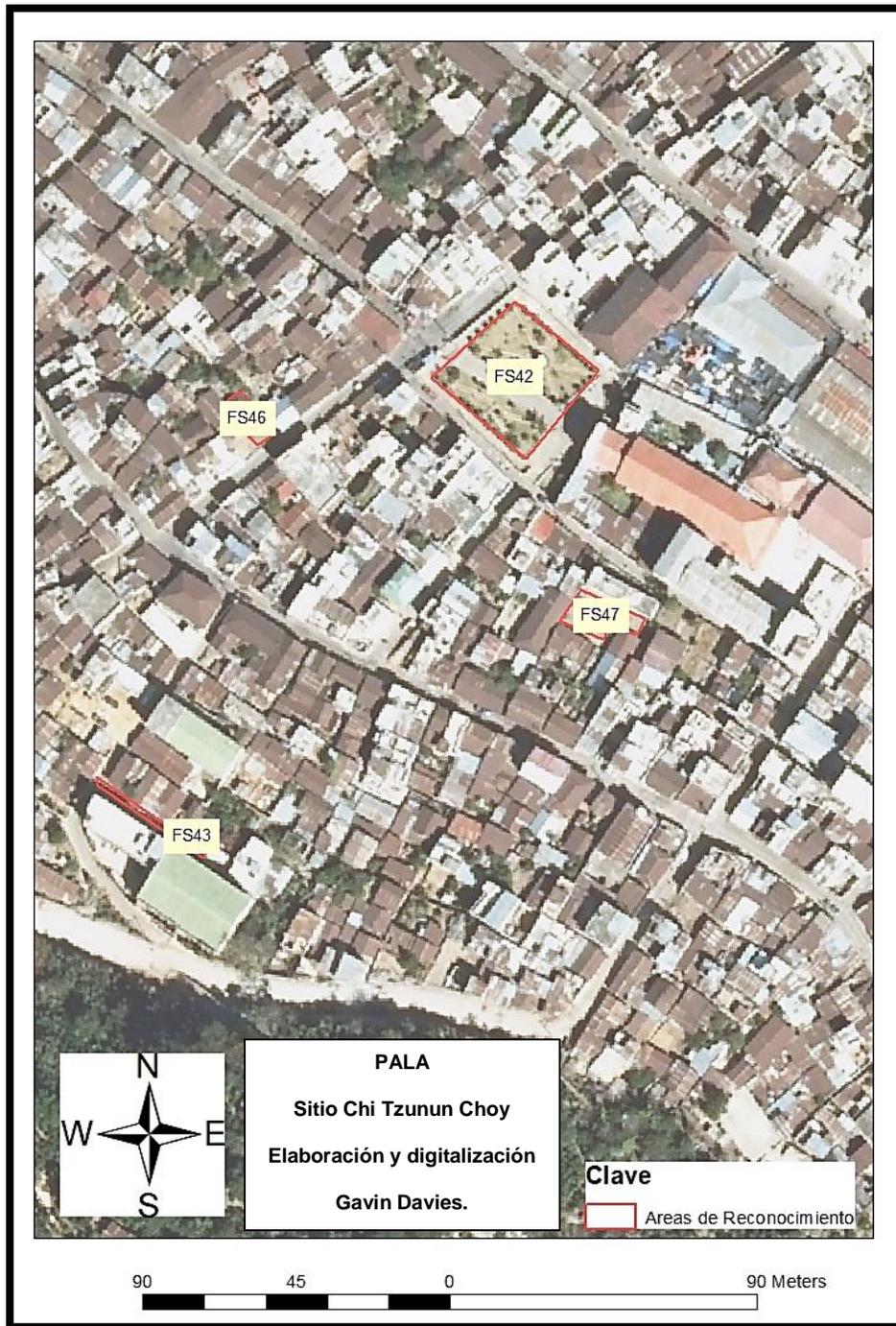


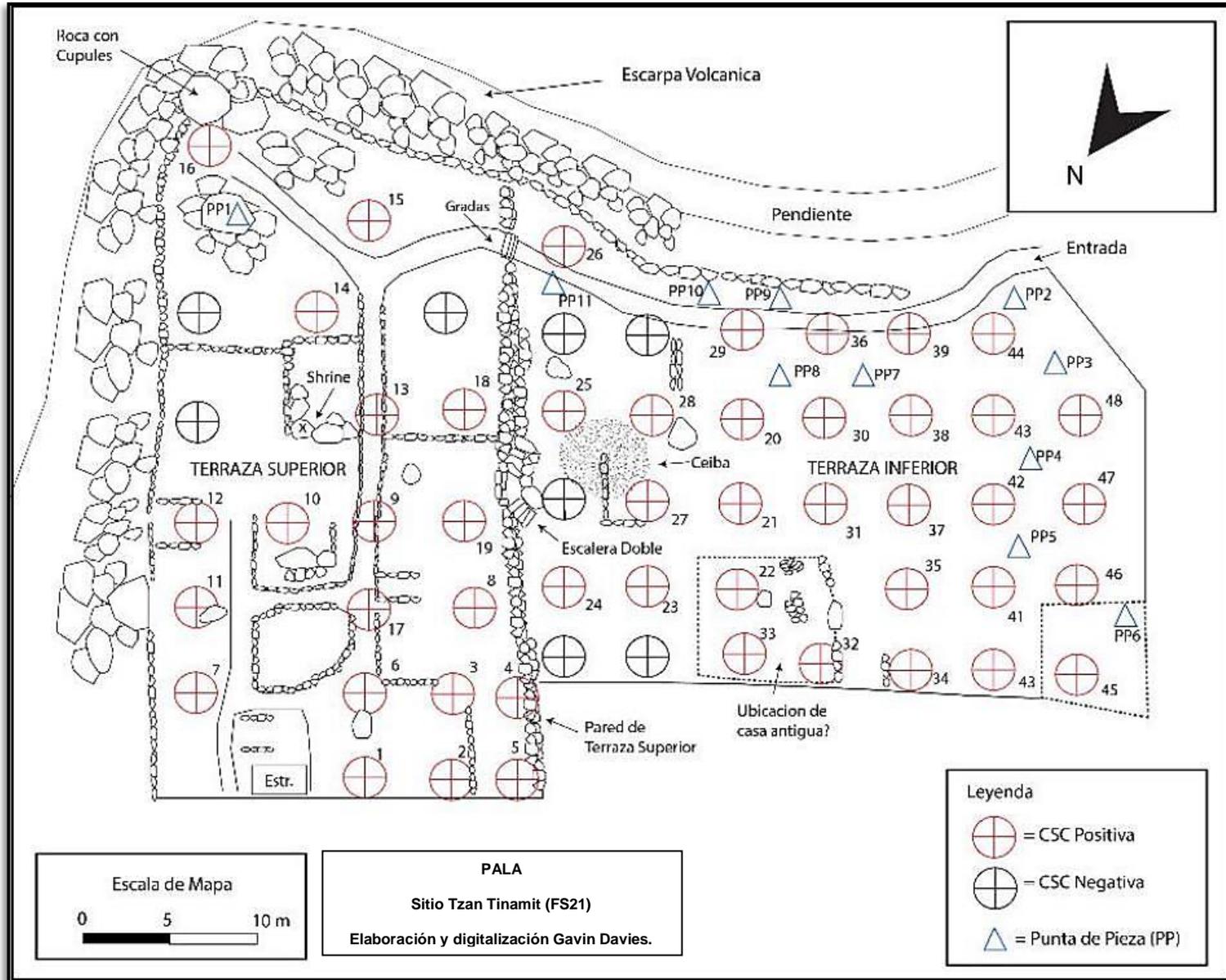
APÉNDICE A1. MAPAS DE ZONA 1

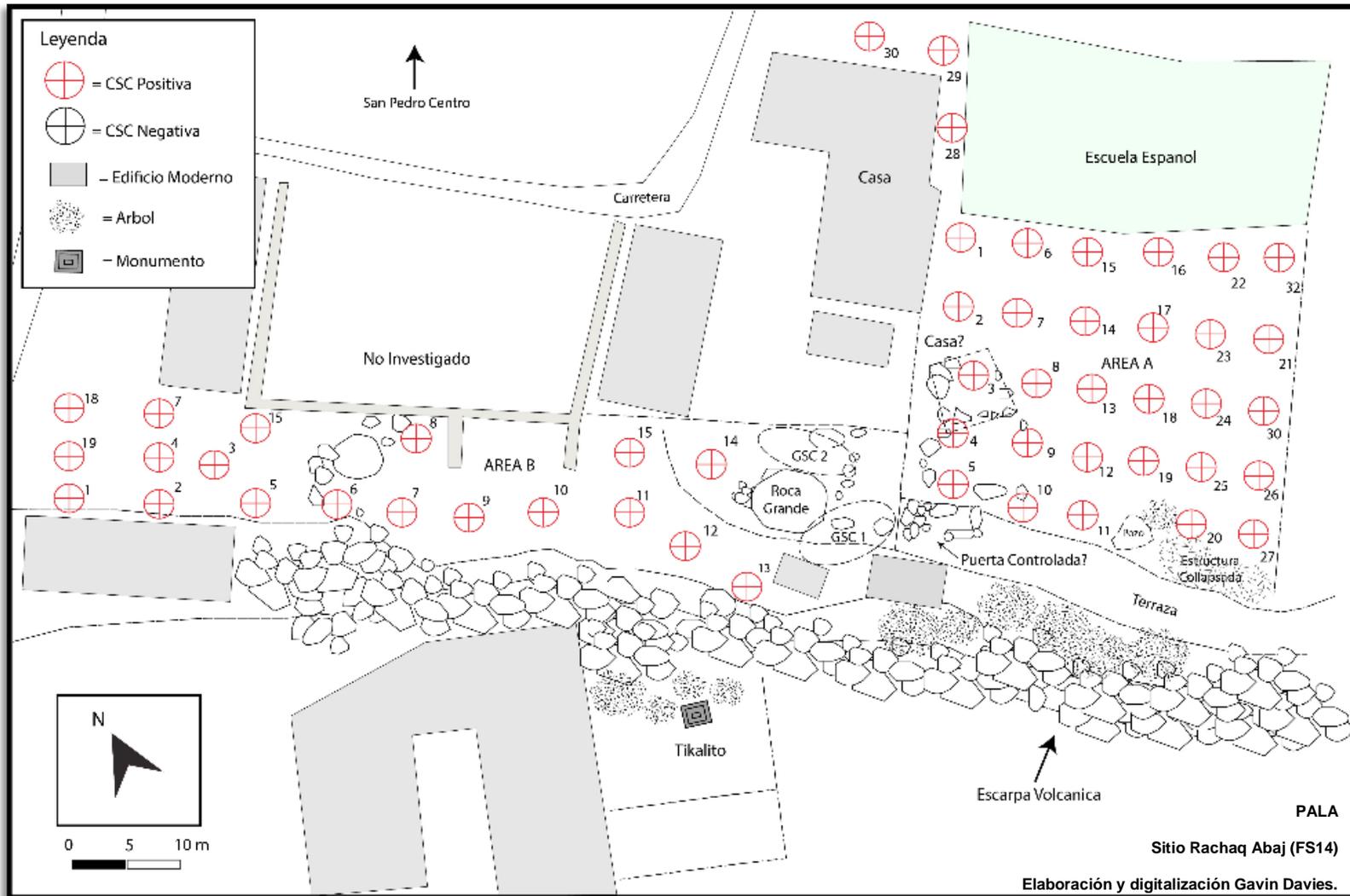
ZONA 1



# CHI TZUNUN CHOY



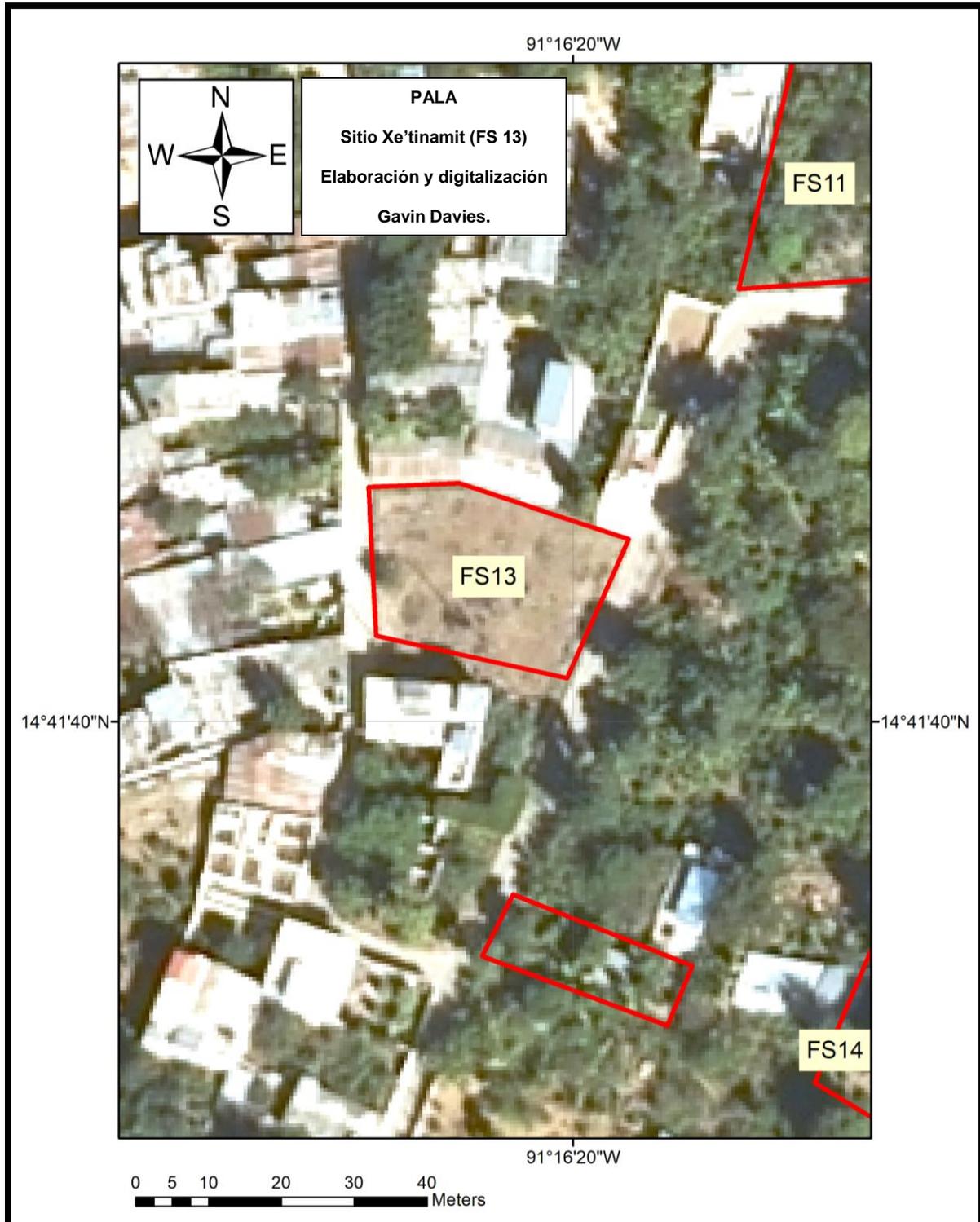


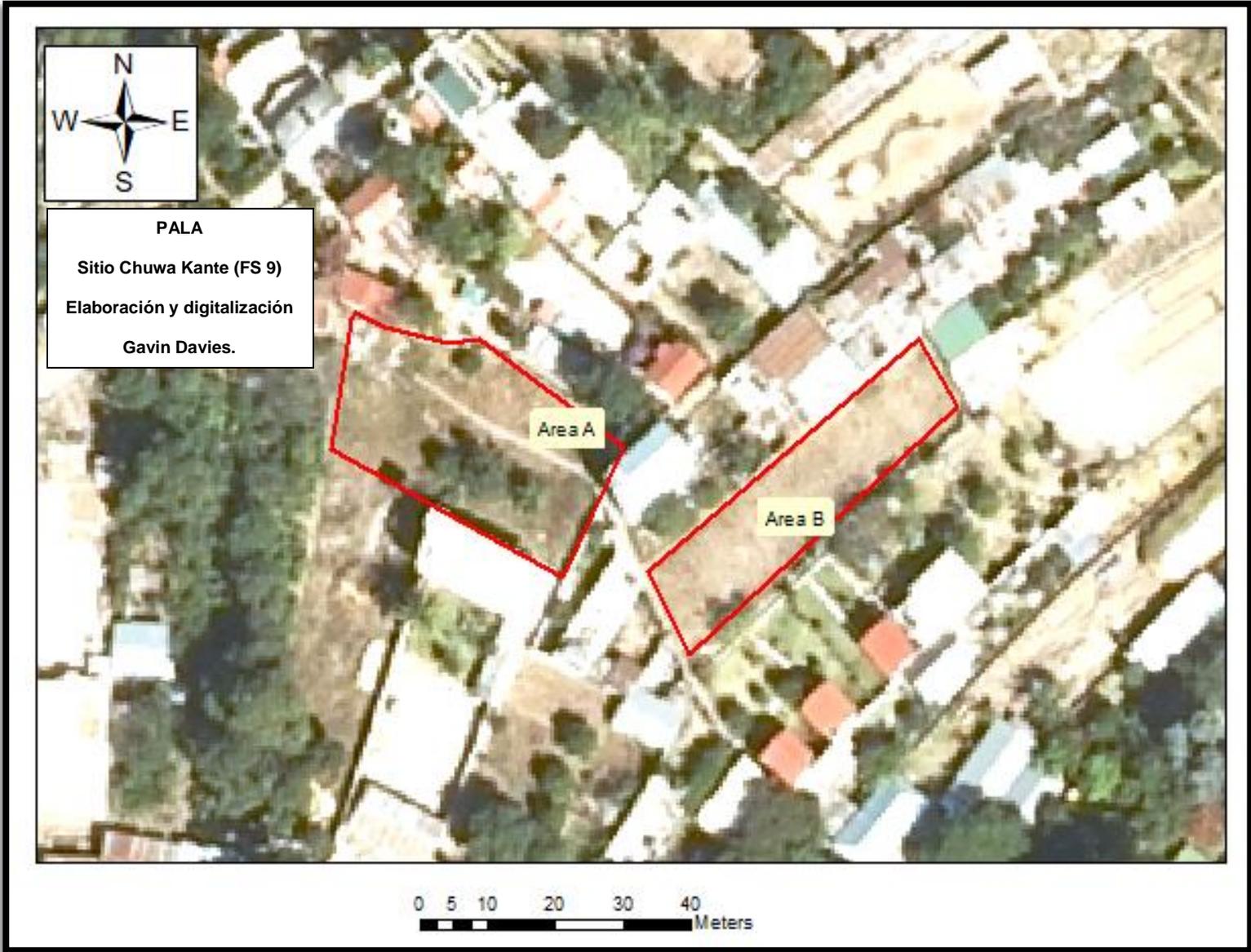


**CHUWA SANAYII (FS16)**

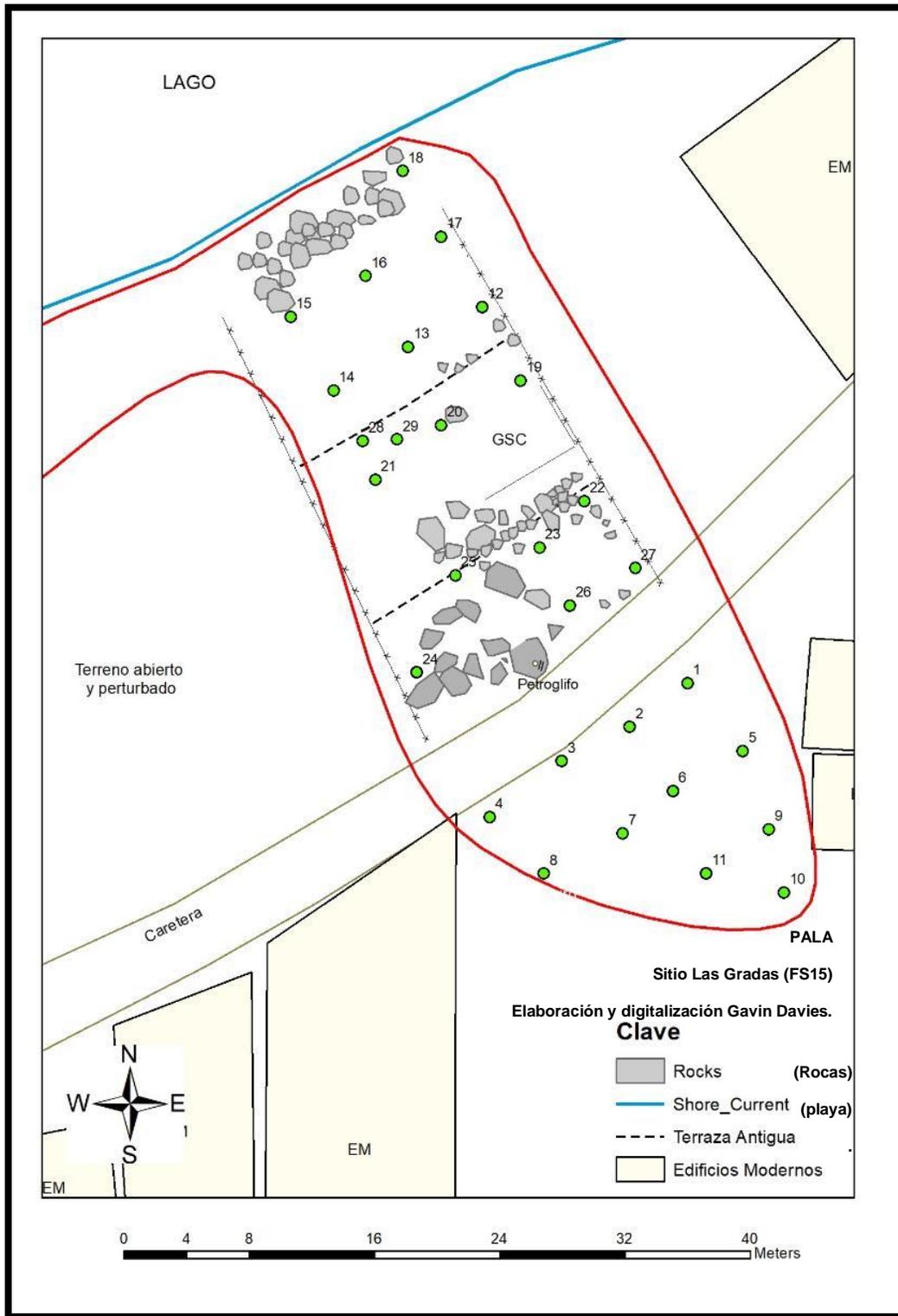


# XE'TINAMIT (FS 13)

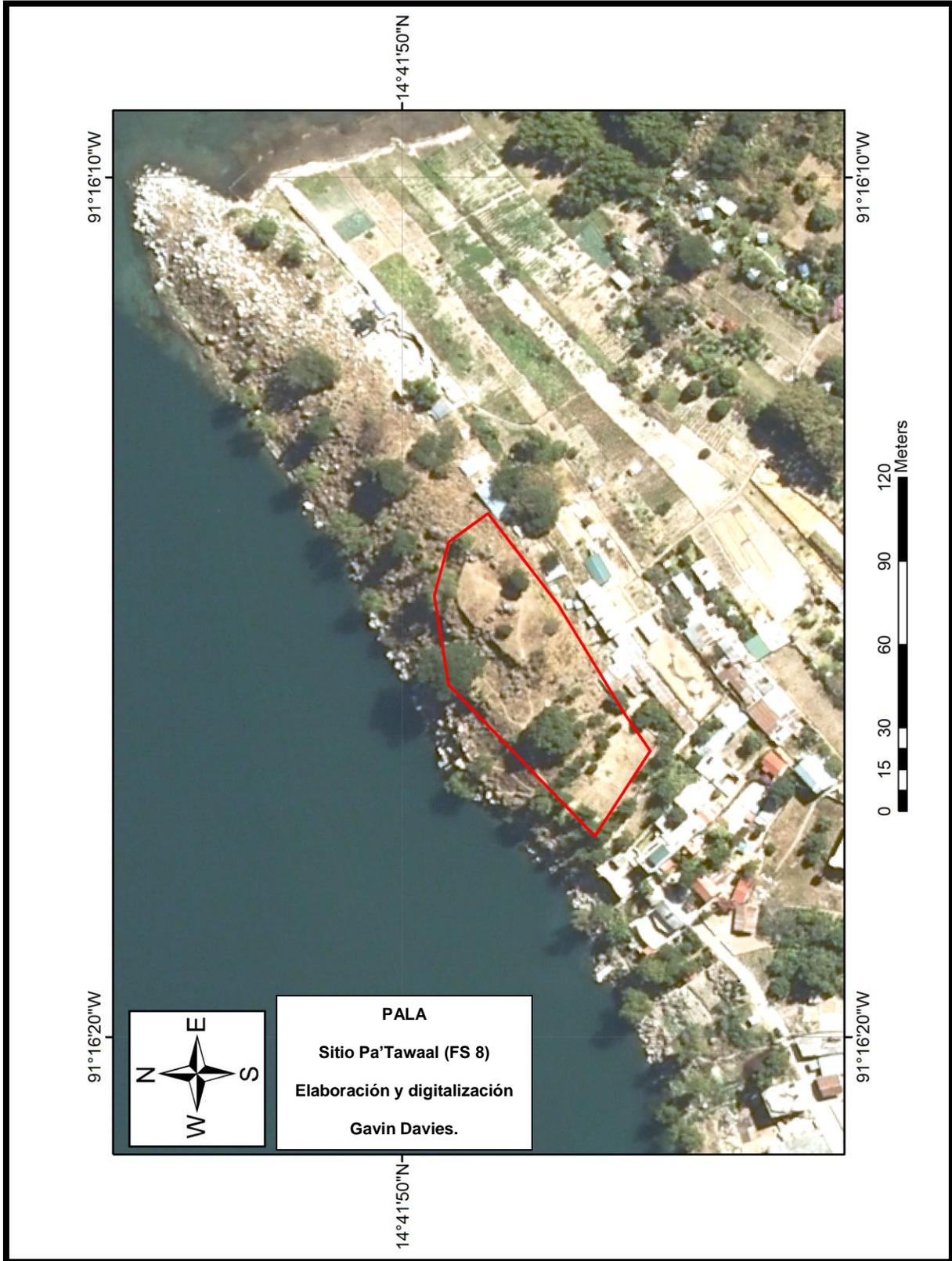




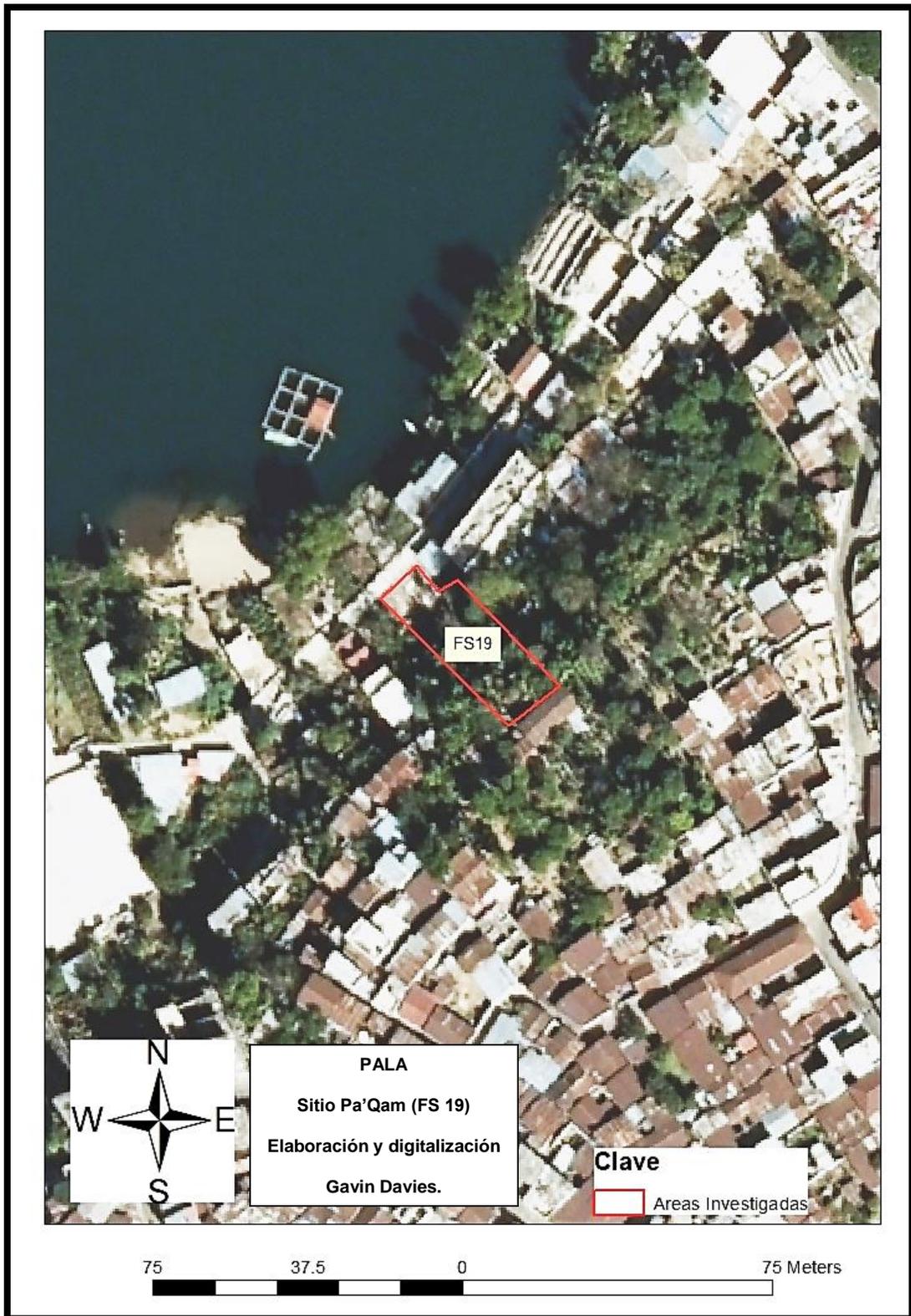
**LAS GRADAS (FS 15)**



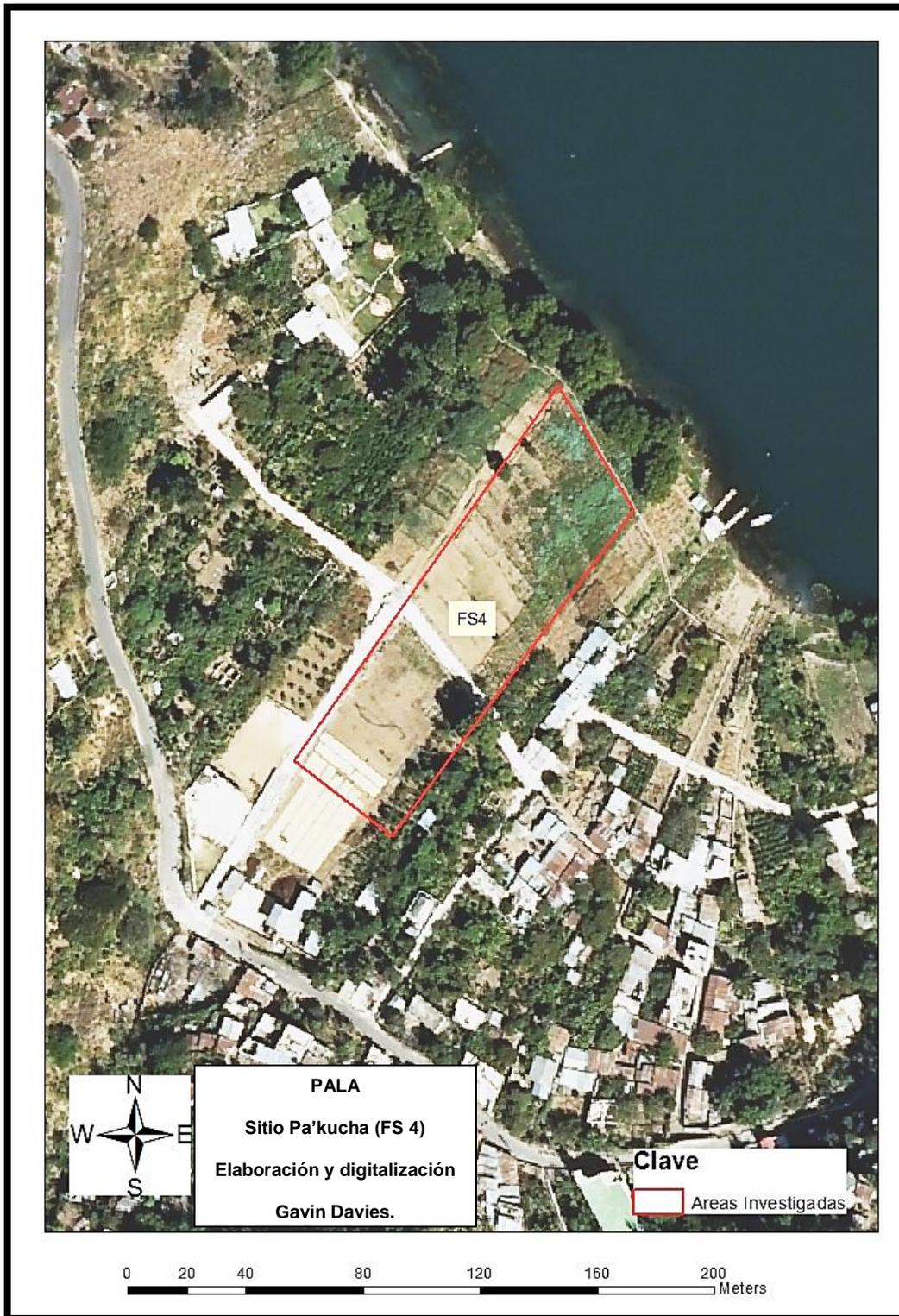
**PA'TAWAAL (FS 8)**



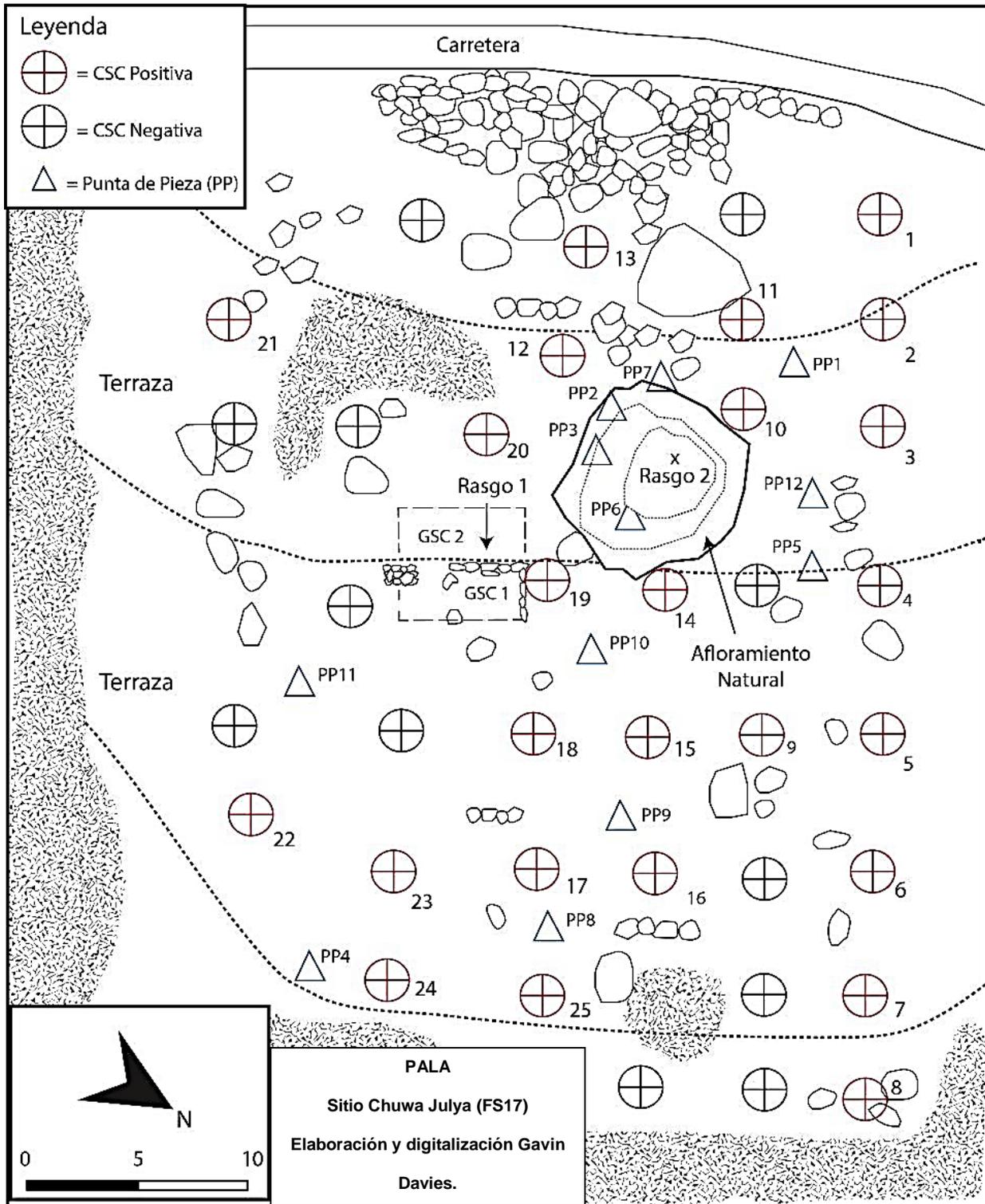
PA'QAM (FS 19)



# PA'KUCHA (FS 4)



# CHUWA JULYA (FS 17)



## APÉNDICE A2. ARTEFACTOS DE ZONA 1

### CH TZUNUN CHOY (FS42,43,45,46)

Sitio	Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Base / Suporte	Hombro / Cuello	Total	Obs
FS42	GSC01	10					10	
FS43	GSC01	31	4	3	1		39	1
FS46	GSC01	15	2			1	18	1
FS45	GSC01	14	1				15	
<b>TOTAL</b>		<b>70</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>82</b>	<b>2</b>

### TZAN TINAMIT (FS21)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Total	Obs.
CSC01	3			3	
CSC02	5			5	
CSC03	1	5		6	
CSC04	6			6	
CSC05	9			9	1
CSC06	2			2	
CSC07	1			1	
CSC07	3			3	
CSC08	3			3	
CSC09	10			10	
CSC10	6	1		7	
CSC11	1		1	2	
CSC12	3	2		5	
CSC13	1	1		2	
CSC14	11	1		12	
CSC15	1			1	
CSC16	1			1	
CSC17	2			2	
CSC18	1			1	
CSC19	7	1		8	
CSC20	16	3		19	2
CSC21	10			10	
CSC22	1			1	
CSC23	2			2	
CSC24	3	1		4	
CSC25	3			3	
CSC26	2			2	
CSC27	7			7	
CSC28	2			2	
CSC29	7			7	
CSC30	22	5		27	

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Total	Obs.
CSC31	2			2	
CSC32	2			2	
CSC33	5	1		6	
CSC34	3			3	
CSC35	9	1		10	
CSC36	11	1		12	
CSC37	20	2	1	23	
CSC38	14			14	
CSC40	3			3	
CSC41	3			3	
CSC42	10	1		11	
CSC43	6	2		8	
CSC44	10	2	1	13	
CSC45			1	1	
CSC46	16	2	2	20	
CSC47	8			8	
CSC48	4			4	
PP01	1			1	
PP02	3	1		4	
PP03	7			7	
PP04	7		1	8	
PP05	8			8	
PP06				0	
PP07	8	1	2	11	
PP08	8			8	
PP09	21			21	
PP10	8			8	
PP11	3			3	

**RACHAQ ABAJ, AREA A (FS 14A)**

<b>Contexto</b>	<b>Cuerpos</b>	<b>Bordes</b>	<b>Asas</b>	<b>Bases / Soportes</b>	<b>Total.</b>	<b>Piedras</b>
CSC1	5	1	2	0	8	
CSC2	7	2	1	0	10	
CSC3	13	2	0	0	15	
CSC4	5	3	1	0	9	
CSC5	6	0	1	0	7	
CSC6	5	0	0	0	5	
CSC7	11	1	0	0	11	1
CSC8	10	3	1	0	11	
CSC9	11	0	0	0	11	
CSC10	26	1	1	0	16	
CSC11	12	1	1	0	14	
CSC12	15	1	0	0	16	
CSC13	9	2	0	0	11	
CSC14	24	3	0	0	27	
CSC15	17	3	1	0	21	
CSC33	2	2	1	1	6	
CSC16	21	2	1	0	24	
CSC17	14	1	0	1	16	
CSC18	17	2	0	0	19	
CSC19	14	2	0	1	17	
CSC20	1	1	1	0	3	
CSC20	4	0	1	0	5	
CSC21	26	2	0	0	28	
CSC22	25	1	0	0	26	
CSC23	11	1	0	0	12	
CSC24	22	1	0	0	23	
CSC25	5	1	0	1	7	
CSC26	5	1	0	0	6	
CSC27	6	1	0	1	8	
CSC28	4	1	0	0	5	
CSC29	4	1	3	0	8	
CSC30	2	2	1	0	5	
CSC31	12	1	0	0	13	
CSC32	16	1	2	0	19	
CSC33	2	2	1	1	6	
<b>TOTAL</b>	<b>389</b>	<b>49</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>448</b>	<b>1</b>

**RACHAQ ABAJ, AREA B (FS 14B)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Total	Obs.
CSC01	13	3		16	
CSC02	3	2		5	
CSC03	15	4		19	
CSC04	7	1		8	
CSC05	13	1		14	
CSC06	14		1	15	
CSC07	61	11	2	74	
CSC08	18			18	
CSC09	33		1	34	
CSC10	9	1	1	11	
CSC11	5	2	2	9	
CSC12	4			4	
CSC13	4	1		5	
CSC14		1		1	
CSC15	6	2		8	
CSC16	9			9	
CSC17	3			3	
CSC18	4		2	6	
CSC19	6			6	
GSC01	26	7		33	1
GSC02	11	5		16	
GSC03	9	2		11	
<b>TOTAL</b>	<b>288</b>	<b>46</b>	<b>10</b>	<b>344</b>	<b>1</b>

**TIKALITO (FS 14C)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Suportes	Total	Especiales
GSC01	9	2	1	2	14	1 Sello
GSC02	12	5	2		19	
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>52</b>	<b>1</b>

### CHUWA SANAYII (FS 16)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Suportes	Hombro / Cuello	Total	Obs.
CSC01	25	4	3	1		33	1
PP01	1		1			2	
CSC14	2					2	
GSC02	2		1			3	
CSC11	2	1				3	
CSC12	3					3	
CSC07	5					5	
CSC02	5	1				6	
CSC15	7		1			8	
CSC09	8	1				9	
CSC06	9	1	1			11	
CSC05	11	1				12	
CSC10	11	1				12	
CSC04	11	1	1			13	
CSC08	14	1				15	
PP02	21	1				22	
CSC13	23					23	
CSC03	12				1	13	
<b>TOTAL</b>	<b>172</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>195</b>	<b>1</b>

### XE'TINAMIT (FS 13) – SUPERFICIE

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Suportes	Comp	Total	Obs.
CSC01	4		3			7	
CSC02	2	4				6	
CSC03	4	2	1			7	
CSC04	5	1	3			9	2
CSC06	9	2		1	1	13	2
CSC08	3					3	
CSC09	31	7	1	1		40	
CSC10	4	2	1	1		8	
CSC11	22	4	1	1		28	
CSC12	2	1				3	
CSC13		1				1	
CSC14	3	3				6	
CSC15	4					4	
CSC17	4	2		1		7	
CSC18	2	1				3	
CSC19	6					6	
CSC21	3	1				4	
CSC22	1	1				2	
<b>TOTAL</b>	<b>186</b>	<b>41</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>245</b>	<b>4</b>

**CHUWA KANTE (FS 9)**

Area	Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Suportes	Hombro / Cuello	Total	Obs.
A	CSC01	16	3	1	1	1	22	
A	CSC02	29	9	4	2	1	45	
A	CSC03	6					6	
A	CSC04	20	2		2		24	
A	CSC05	27	4	2			33	
A	CSC06	36	5	2	1		44	
A	CSC07	19	2	1		1	23	
A	CSC08	2		1			3	
A	CSC09	5	1				6	
A	CSC10	3			1		4	
A	CSC11	17	3				20	
A	CSC12	5	1	1			7	
A	CSC13	5	1				6	
A	CSC14	9					9	1
A	GB1	15	5	2	1		23	
A	GSC01	48	7				55	
B	GSC01	81	23	4	1	2	111	
<b>TOTAL</b>								

**LAS GRADAS (FS15)**

Sitio	Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Suportes	Total	Obs.
FS 15	CSC01	13		1		14	
FS 15	CSC02	8	2			10	
FS 15	CSC03	9	3			12	
FS 15	CSC04	4	1			5	
FS 15	CSC05	16	3		1	20	
FS 15	CSC06	13				13	1
FS 15	CSC07	15	15	2		17	
FS 15	CSC08	11	4			15	1
FS 15	CSC09	13			1	14	
FS 15	CSC10	13				13	
FS 15	CSC11	11	3			14	1
FS 15	CSC12	13	2	1		16	2
FS 15	CSC13	15	2	1		18	
FS 15	CSC14	19		1		20	
FS 15	CSC15	6				6	
FS 15	CSC16	8				8	1
FS 15	CSC17	7	1			8	
FS 15	CSC18	1	2			3	
FS 15	CSC19	2				2	
FS 15	CSC20	14	2			16	1
FS 15	CSC21	4	1			5	1
FS 15	CSC22	3				3	
FS 15	CSC23	7				7	
FS 15	CSC24	4	3			7	1
FS 15	CSC25	1				1	

FS 15	CSC26	4		1		5	
FS 15	CSC27	6				6	
FS 15	CSC28	21	1			22	
FS 15	CSC29	19				19	
FS 15	GSC01	15	2		3	20	
FS 15	GSC02	15	2	1		18	
<b>TOTAL</b>		<b>310</b>	<b>49</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>372</b>	<b>10</b>

### PA'TAWAAL (FS 8)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases / Soportes	Total
GSC01	2	2	1		5
PP01	7	1			8
PP02	1				1
PP03		1			1
PP04	2				2
PP05	3	1			4
PP06	1	1			2
PP07	1				1
PP08	4				4
PP09	7	1			8
PP10	2				2
PP11	4	1			5
PP12	3				3
PP13	10				10
PP14	1		1		2
PP15	10	1			11
PP16	4				4
PP17	3				3
PP18	3	1			4
PP19	1				1
PP20	4				4
PP21	6		1		7
PP22	1	1			2
PP23	6	2		1	9
PP24	2				2
PP25	3	1	1		5
PP26	2	1		1	4
PP27	11	1		1	14
PP28	31	3			34
PP29	30	5			35
PP30	4				4
PP31	21	4			25
PP32	2	1			3
PP33	17	3		1	21
PP34	23	1			24
PP35	12	1			14

PP36	149	8	4		161
PP37	5	1	2		8
PP38	5				5
PP39	6				6
PP40	10			1	11
PP41	6	1			7
PP43	4				4
PP44	6				6
PP45	6	1			7
PP46	37	7			44
PP47	1	1			1
PP48	3				3
PP49	9			1	10
PP50	2				2
PP51	3	2			5
PP52	6				6
PP53	1				1
PP54	25	1			26
PP55	25	5			30
PP56	33	5	3		42
PP57	21	7			28
PP58	4	1		1	6
PP59	19	3	1		23
PP60	13	2			15
PP61	18	1	1		20
PP62	5				5
PP63	21	5	2		28
PP64	14	3			17
PP65	2				2
PP66	3	2		1	6
PP67	11				11
PP68	13	1			14
PP69	10	2			12
PP70	18	5			23
PP71	11	2			13
PP72	10	1		1	12
PP73	10	1			11
PP74	5	1			6
PP75	2				2
PP77		1			1
PP78	2	1			3
PP79	1				1
PP80	11				11
PP81	2	1			3
<b>TOTAL</b>	<b>812</b>	<b>106</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>946</b>

**PA'QAM (FS19)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Total	Obs.
GSC03	41	5	2	48	1
GSC02	7			7	
GSC01	19	2		21	
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>1</b>

**PA'KUCHA (FS4)**

Area	Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Tiestos Total
A	PP01	0	1	0	1
A	PP02	3	0	0	3
A	PP03	4	1	1	6
A	PP04	2	0	0	2
A	PP05	1	1	0	2
A	PP06	1	1	0	2
A	PP07	2	0	0	2
A	PP08	3	0	0	3
A	PP09	2	0	1	3
A	PP10	2	0	0	2
A	PP11	0	2	0	2
B	CSC01	5	0	0	5
B	CSC02	4	0	0	4
B	CSC03	2	0	0	2
B	CSC04	2	0	0	2
B	CSC05	2	0	0	2
B	CSC06	1	0	0	1
B	CSC07	6	0	0	6
B	CSC08	6	0	0	6
B	CSC09	6	0	1	7
B	CSC10	7	0	0	7
B	CSC11	2	0	0	2
B	CSC12	6	0	0	6
B	CSC13	1	0	0	1
B	CSC14	3	0	0	3
B	CSC15	2	0	0	2
B	CSC16	3	0	0	3
B	CSC17	4	0	0	4
B	CSC18	2	0	0	2
B	CSC19	2	1	0	3
B	GSC01	17	2	1	20
B	GSC02	3	0	0	3
<b>TOTAL</b>		<b>106</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>119</b>

**CHUWA JULYA (FS17)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Total.	Obs.	Piedras
CSC01	1			1		
CSC02	2			2		
CSC03	5	1		6		
CSC04	1			1		
CSC05	2			2		
CSC06	1			1		
CSC07	6			6		
CSC08	1			1		
CSC09	2	1	1	4		
CSC10	1	1	1	3		
CSC11	2	2		4		
CSC12			1	1		
CSC13	3	1		4		
CSC14	4			4		
CSC15	1			1		
CSC16	1			1		
CSC17	5			5		
CSC18	8	1	1	10		
CSC19	6			6		
CSC20	5			5		
CSC21	2			2		
CSC22	2			2		
CSC24	4			4		
CSC25	10			10		
GSC01	16	1	1	18		2
GSC02	7	1	1	8		
PP01	4	1		5	1	
PP02				0		1
PP03				0		1
PP04	13	2		15		
PP05	1	1		2		
PP06				0		
PP07	8			8		
PP08	3	1		4		
PP09	2	3		5		
PP10	2			2		
PP11	1	1		2		
PP12	1			1		
<b>TOTAL</b>	<b>133</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>156</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

### CRUZ B'EY, AREA A (FS11)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Suportes	Total	Obs.
CSC01	2	1			3	
CSC02	1			1	2	
CSC03	1				1	
CSC04	1	1			2	
CSC05	5				5	
CSC06	10	5			15	
CSC07	66	11	5	1	83	1
CSC08	5				5	
CSC09	35	4	3		42	
CSC10	6	2			8	
CSC11	2	1			3	
CSC12	5				5	
CSC13	8	1			9	
GSC01	10	2			12	

### CRUZ B'EY, AREA B (FS12)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Hombro / Cuello	Total	Obs.	Otra Lítica
GSC01	14	2			16		
PP01	5	2	1		8	16	
PP02	2	1			3		
PP03	11				11	3	
PP04	5	1			6		
PP05	2				2		
PP06	13	2			15		
PP07	2		1		2	1	
PP08	8	2		1	11		
PP09	9				9		
PP10	8	3			11		
PP11		1	1		2		
PP12	3	1			4		
PP13	16	1	1				
PP14	3	1			4		1
PP14					0	1	
PP15	11	3			14		
PP16	4				4	1	
PP17	40	5			45		
PP18	29	2	1		32		
PP19	15	3	1		19		
PP20	10	3			13		
PP22	1	7			8		
PP23	16	1			17	1	
PP24	5	1	1		7		
<b>TOTAL</b>	<b>232</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>263</b>	<b>23</b>	<b>1</b>

**XE'TAWAAL (FS 10)**

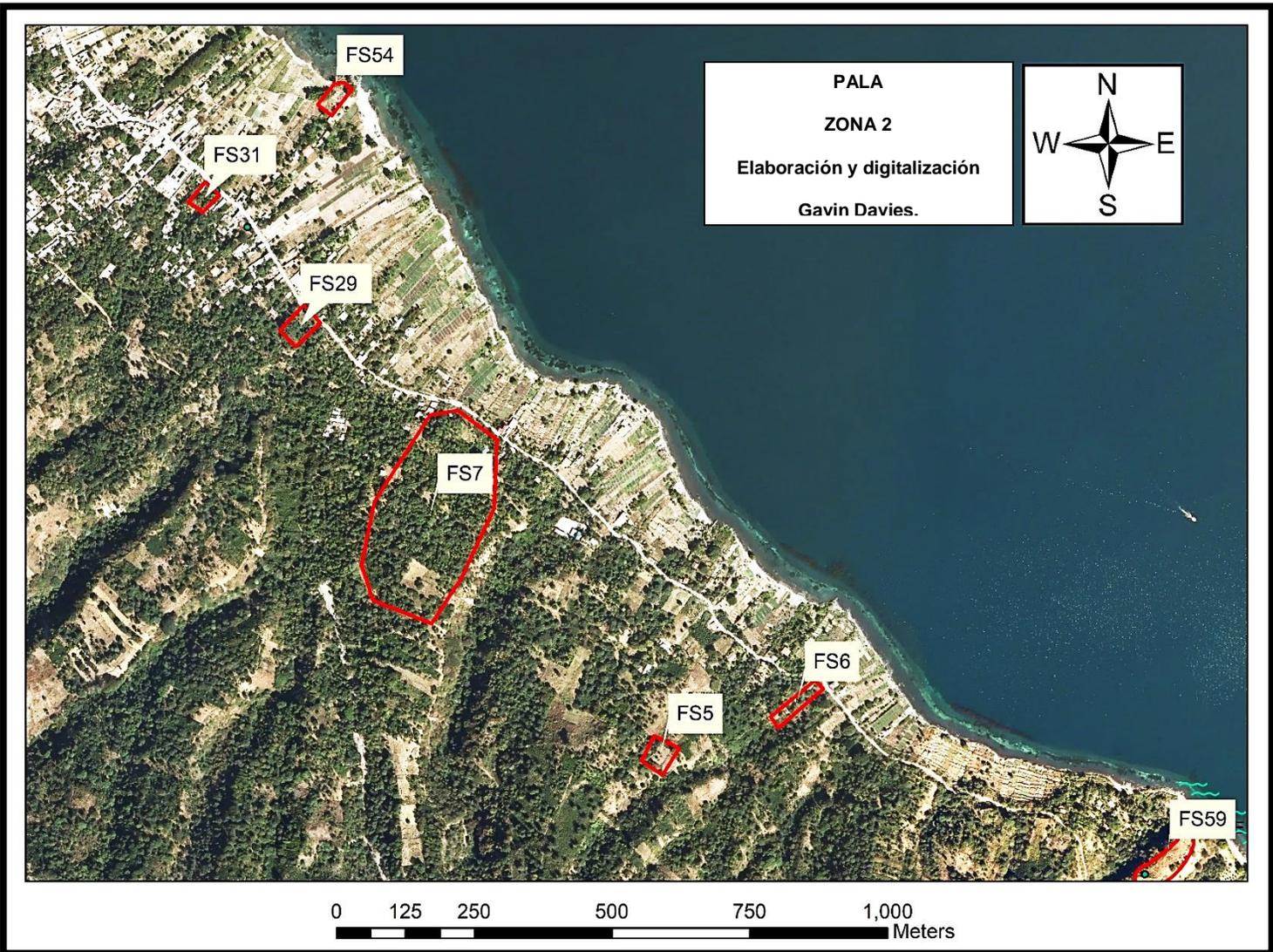
Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Hombro / Cuello	Total	Obs.
CSC01	9	2			11	
CSC02	7				7	
CSC03	6				6	
CSC04	7				7	1
CSC05	5	1	2		8	
PP01	3		1	1	5	
PP02	9	2			11	3
PP03	2				2	
PP04	3	1			4	
PP05	5				5	
PP06	20	2	1		23	1
PP06	9	2	1		12	
PP07	6				6	
<b>TOTAL</b>						

**SAQARIBAL (FS 28)**

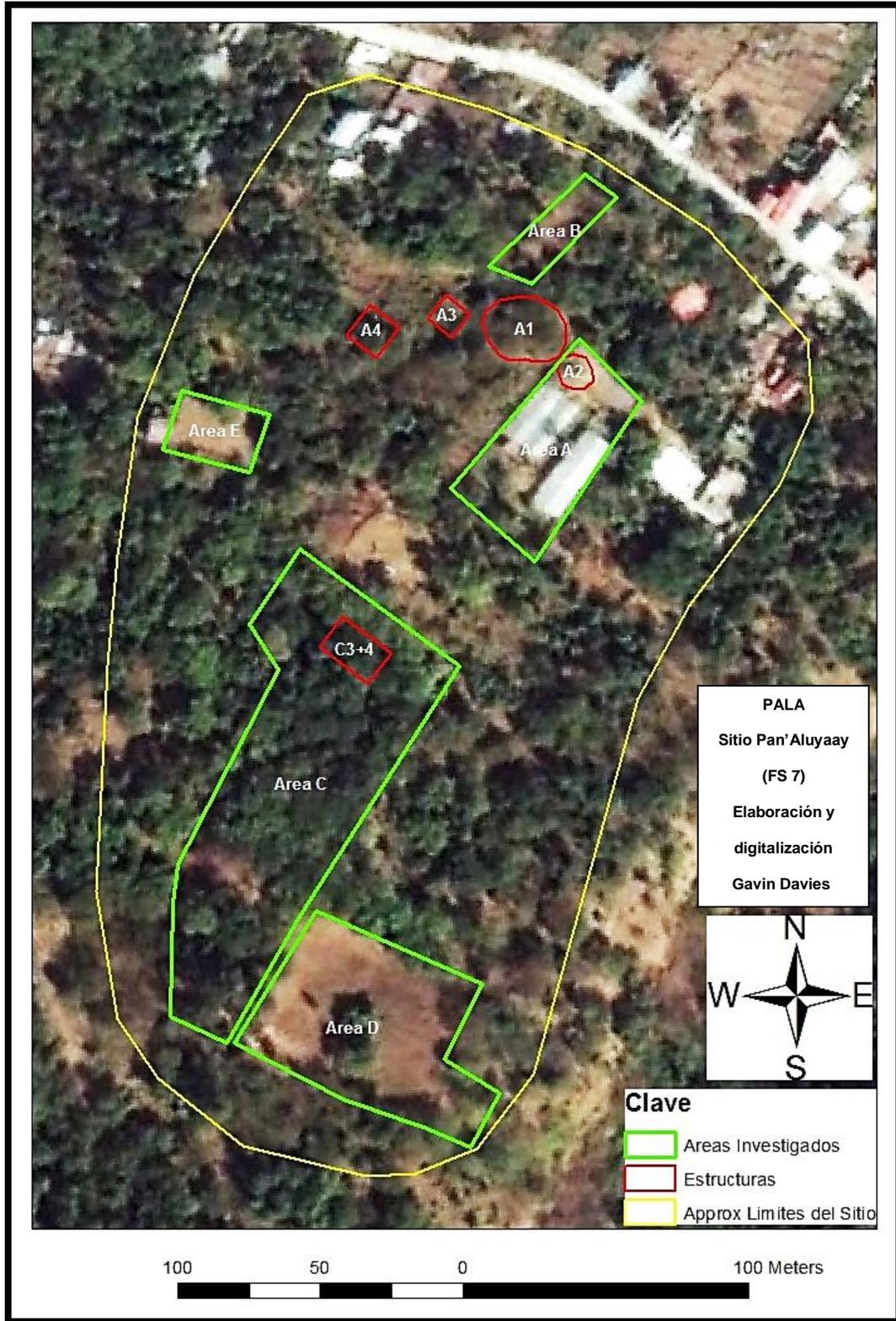
Contexto	Nota	Cuerpos	Bordes	Asas	Total	Obs.	Otra
GSC01	Cerca SP01		1		1		1 flauta / pipa
GSC02	Cerca SP03		2		2		
GSC03	Cerca SP04	9	1		10	1	
PP01	Cerca SP01			1	1		
<b>TOTAL</b>		<b>9</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

APÉNDICE B1 – MAPAS DE ZONA 2

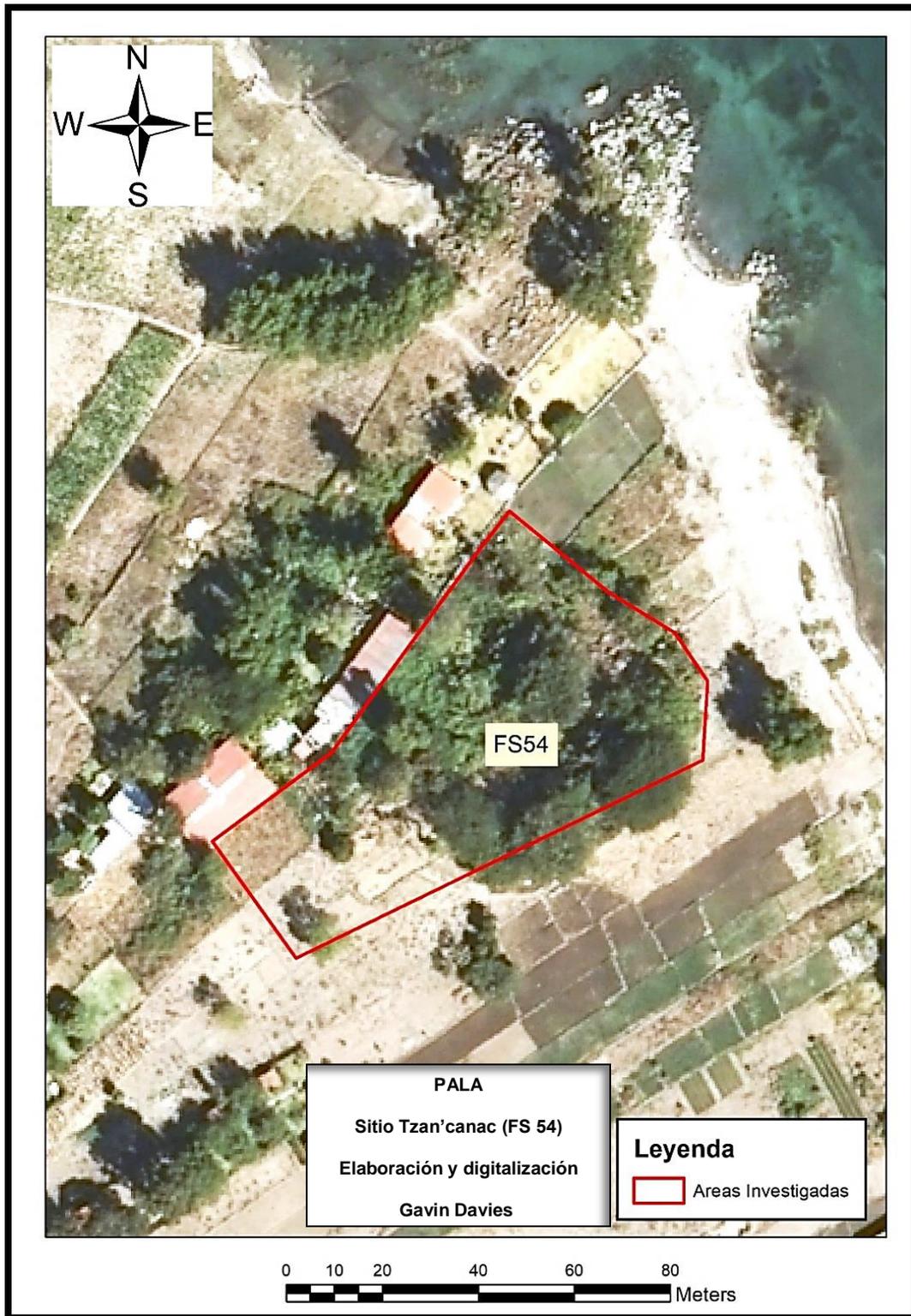
ZONA 2



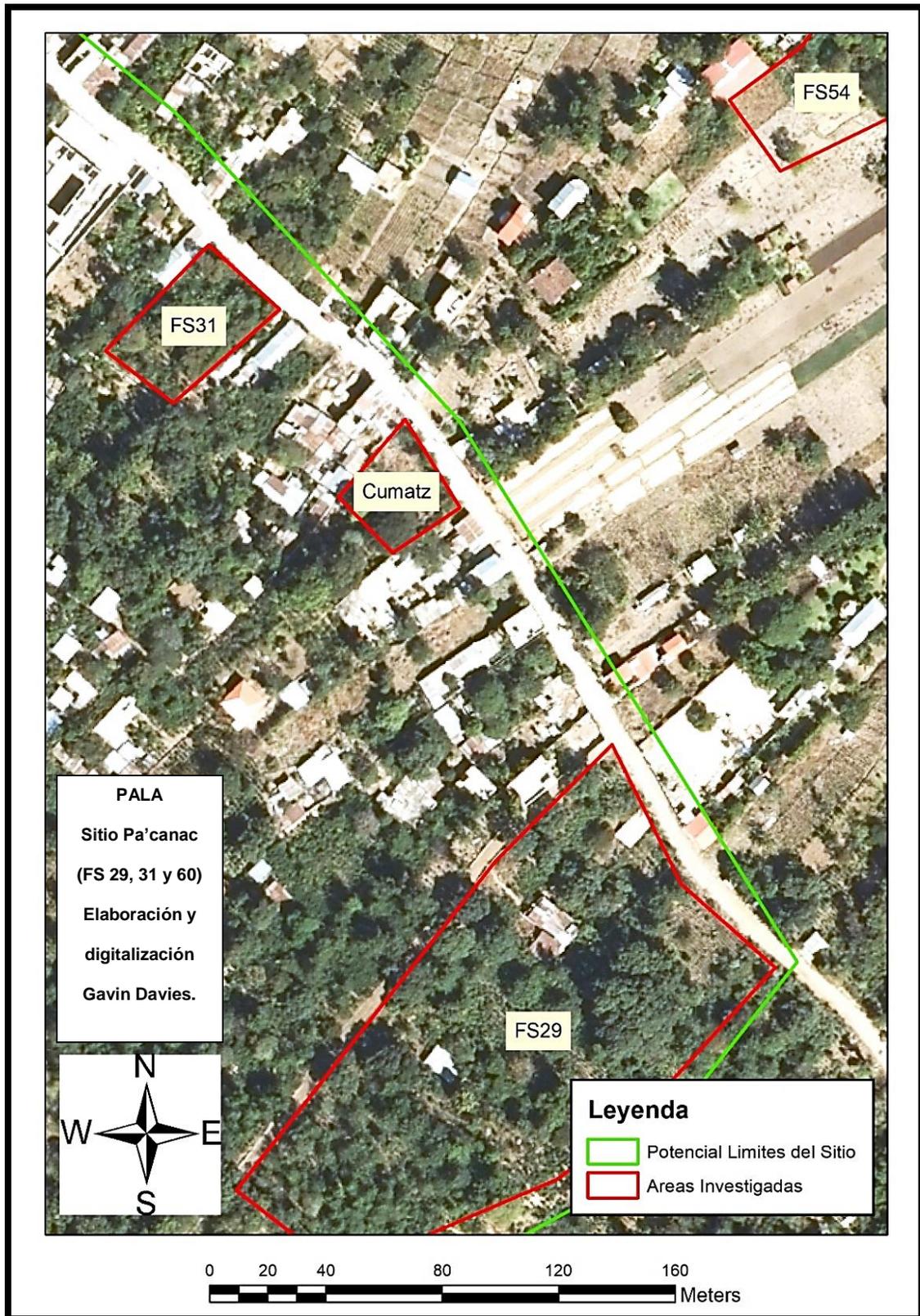
# PAN'ALUJAAY (FS 7) – AREAS INVESTIGADAS



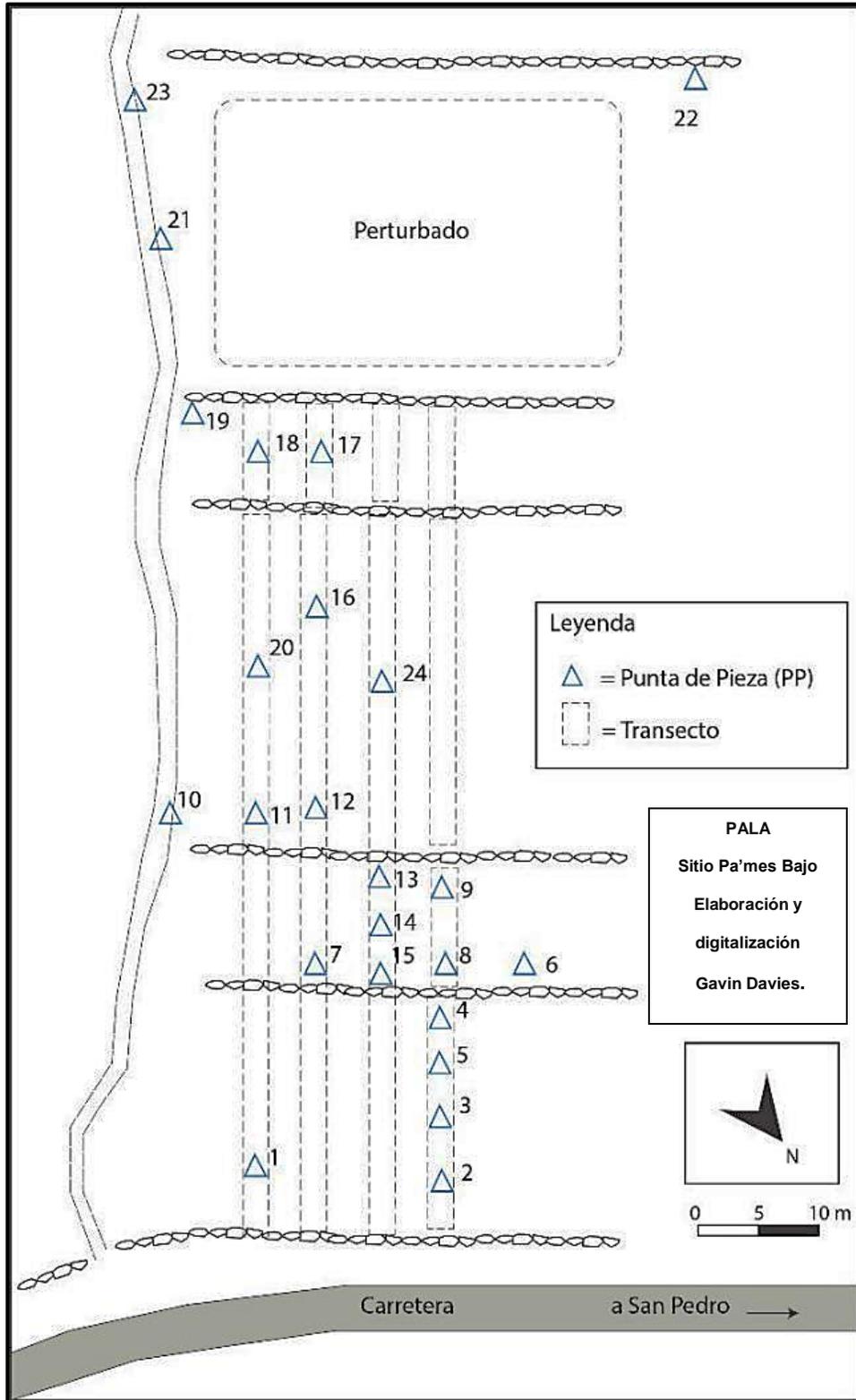
TZAN'CANAC (FS54)



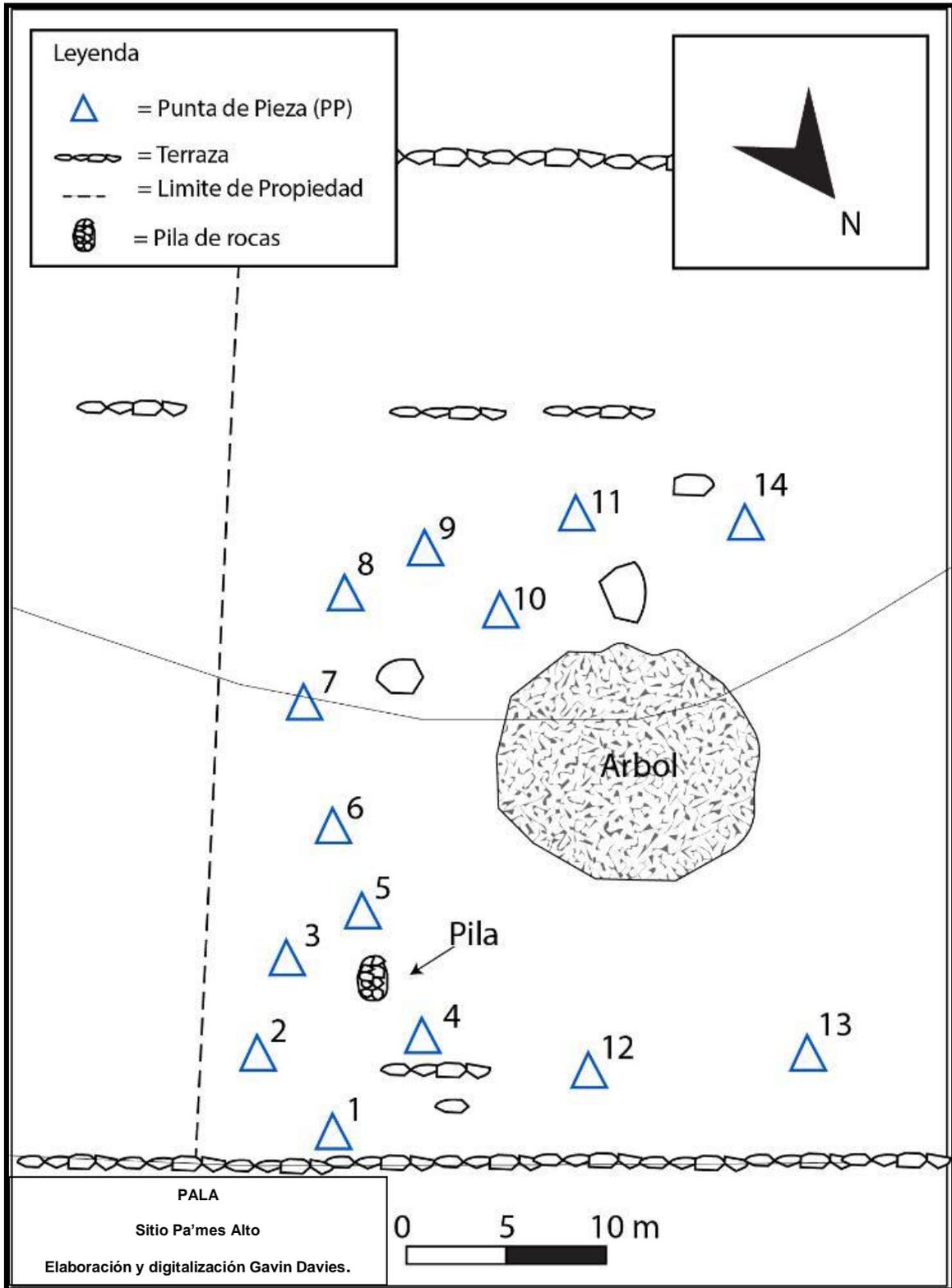
PA'CANAC (FS 29, 31 Y 60)



# PA'MES BAJO



# PA'MES ALTO



ALTA VISTA (FS 60)



## APÉNDICE B2 – ARTEFACTOS DE ZONA 2

### PAN'ALUJAAY, AREA A (FS 7A)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Tiestos Total.	Obs.	Otra
CSC01					1	
CSC02	1			1		
CSC03	1			1		
CSC04		1		1		
CSC05		1		1		
CSC06	1			1		
CSC07	10	1		11		
CSC08	4			4		
CSC09	2			0		1 trozo
CSC10				0	1	
CSC11	2			2		
CSC12	2			2		
CSC13		1		1		
CSC14			1	1		
CSC15	1			1		
CSC16		1		1		
CSC17	5	2		8		1 figurine
CSC18	5	1		6		
CSC19	12	1		13		
CSC20	11	1	1	13		
CSC21	8			8		
CSC22	3	1		4		
CSC23	18	1		19		
CSC24	9	2		11		
CSC25	10	1	1	12	1	
CSC26	4		2	6		
CSC27	1			1		
CSC28	1	1		2		
CSC29			1	1		
CSC30	2			2		
CSC31	1			1		
CSC32	1			1		
CSC33	10	2	1	13		
CSC34	4	2		6		
CSC35	2	1		3		
CSC36	3			3		
CSC37	1	1		2		
CSC38	6	1		7		
CSC39	8	1	1	10		
CSC40	8	2	1	11		
CSC41	4	1		5		
CSC42	10	5		15		
CSC43	6			6		

CSC44	3	2		5		
CSC45	3			3		
CSC46	5	1		6		
CSC47	2	1		3		
CSC48	3			3		
CSC49	3			3		
CSC50	3	1		4		
CSC51	7	1	1	9	1	
CSC52	6			6		
CSC53	1	1		2		
CSC54	2			2		
CSC55	27	1		28		
CSC56	20	1	1	22		
GSC01	22			22		
PP01	1	1	1	3		
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>338</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

**PAN'ALUJAAY, AREA B (FS 7B)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases / Soportes	Hombro / Cuello	Total	Obs
CSC01	12	2				14	1
CSC02	7	3				10	
CSC03	17	2	1			20	
CSC04	3					3	
CSC05	3	1				4	
CSC06	9					9	
CSC07	12	1				13	
CSC08	16	1		1	1	19	
CSC09	2	3				5	
CSC10	1					1	
CSC11	4					4	
CSC12	4	1				5	
CSC13		2				2	
CSC14	1					1	
CSC15	1					1	
CSC16	3					3	
CSC17	13	1				14	
CSC18	5		1			6	1
CSC19	4		1			5	
CSC20	4					4	
CSC21	7					7	
CSC22	2					2	
CSC23	2					2	
CSC24	3					3	
CSC25	1	1				2	
CSC26	1					1	
CSC27	3		1			4	
CSC28	3					3	

CSC29	9	1				10	
CSC30	3					3	
CSC31	14	1				15	
CSC32	11					11	
GSC01	2	2				4	
GSC02	5					5	
<b>TOTAL</b>		<b>22</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>215</b>	<b>2</b>

**PAN'ALUJAAY, AREA C (FS 7C)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Suportes	Hombro / Cuello	Total	Obs	Piedras
CSC01	4	1				5		
CSC02	3	1				4		
CSC03	9	1				10	1	
CSC04		1				1		
CSC05	3	1				4		
CSC06	9	2				11		
CSC07	9	1				10		
CSC08	21	1				22		
CSC09	10	1				11		
CSC10	5	2				7		1
CSC11	17	2				19		
CSC12	15	1				16		
CSC13	19	1				20		
CSC14	19	4	3	1		27		
CSC15	4	1			1	6		
CSC16	3					3		
CSC17	2					2		
CSC18	25	2				27		
CSC19	5	1	1			7		
CSC20	1					1	1	
CSC21	13					13		
CSC22	23	1				24		
CSC22	15	2				17		
CSC23	8					8		
CSC24	4					4		
CSC25	11					11		
CSC26	5					5		
CSC27	4					4		
CSC28	2					2		
CSC29	7	2				9		
CSC30	3					3		
CSC31				1		1		
CSC32	7					7		
CSC34	1					1		
CSC35	1					1	1	
CSC36	9					9		
CSC38	8	1				9	1	

CSC39	8	2	1			11		
CSC40	9	2				11	1	
CSC41	2					2		
CSC42	4					4		
CSC43	2			1		3		
CSC44	4	1	1			6	1	
CSC44						0	1	1
CSC45	6					6		
CSC46	3	1				4		
CSC47	7	1				8		
CSC48	2					2		
CSC49	3	1				4		
CSC50	10			1		11		
CSC51	17	1	1			19	1	
CSC52	14	1	2			17		
CSC53	6	1				7		
CSC54	12		3			15		
CSC55	2	1				3		
CSC56	9	3				12		
CSC57	6					6		
CSC58	2	1				3		
CSC59	13	4	1			18	1	
CSC60	4					4		
CSC61	5					5	1	
CSC62	4					4		
CSC63	10	5				15		
CSC64	3					3		
CSC65	3					3	2	
CSC66	3					3		
CSC67	2					2		
CSC68	3					3		
CSC69	1					1		
CSC70	2					2		
CSC71	4					4		
CSC72	6					6		
CSC73	1	2				3		
CSC74	5					5		
CSC75	3					3		
CSC76	1			1		1		
CSC77	1	2				3		
CSC78	2					2		
CSC79	4					4		
CSC80	1	1				2		
CSC81	1					1		
CSC82	1	1				2		
CSC83	2					2		
CSC84						0	1	
CSC85	1					1		

CSC86		1				1		
CSC87						0	1	
CSC88		1				1		
CSC89	8	1				9		
CSC90	1					1		
GSC01	50	6	4	1		61		1
GSC02	28	8	5			35	1	
GSC03	27	6	1		1	35		
GSC04	9	3	1			13		
GSC05	12	6		2		20	1	1
GSC06						0		2
<b>TOTAL</b>	<b>653</b>	<b>93</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>773</b>	<b>16</b>	<b>6</b>

**PAN'ALUJAAY, AREA D (FS 7D)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases / Soportes	Total.	Obs	Piedra
GSC01	4	2	1	0	7		
GSC02	20	6	0	0	26		
GSC03	21	7	2	0	30		1
GSC04	42	10	0	0	52	1	1
GSC05	10	1	0		11		
GSC06	7	2	1	0	10		
GSC07	26	7			33	5	
GSC08	17	1	0	1	19		
GSC09	21	1	1	0	23	1	
<b>TOTAL</b>	<b>168</b>	<b>37</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>211</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

**PA'CANAC (FS29 Y FS31)**

Sitio	Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Total	Obs
FS29	GSC01	5	2	2	9	2
FS29	GSC02	8	0	1	9	
FS31	GSC01	12	6	1	19	1
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>37</b>	<b>3</b>

**PA'MES BAJO (FS 6)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Total	Obs	Piedras
GSC01	4	2		6		1
GSC02	2			2		
GSC03	1			1		1
PP01	1	1		2		
PP02	3			3		
PP03	2			2		
PP04	1			1		
PP05	1			1		

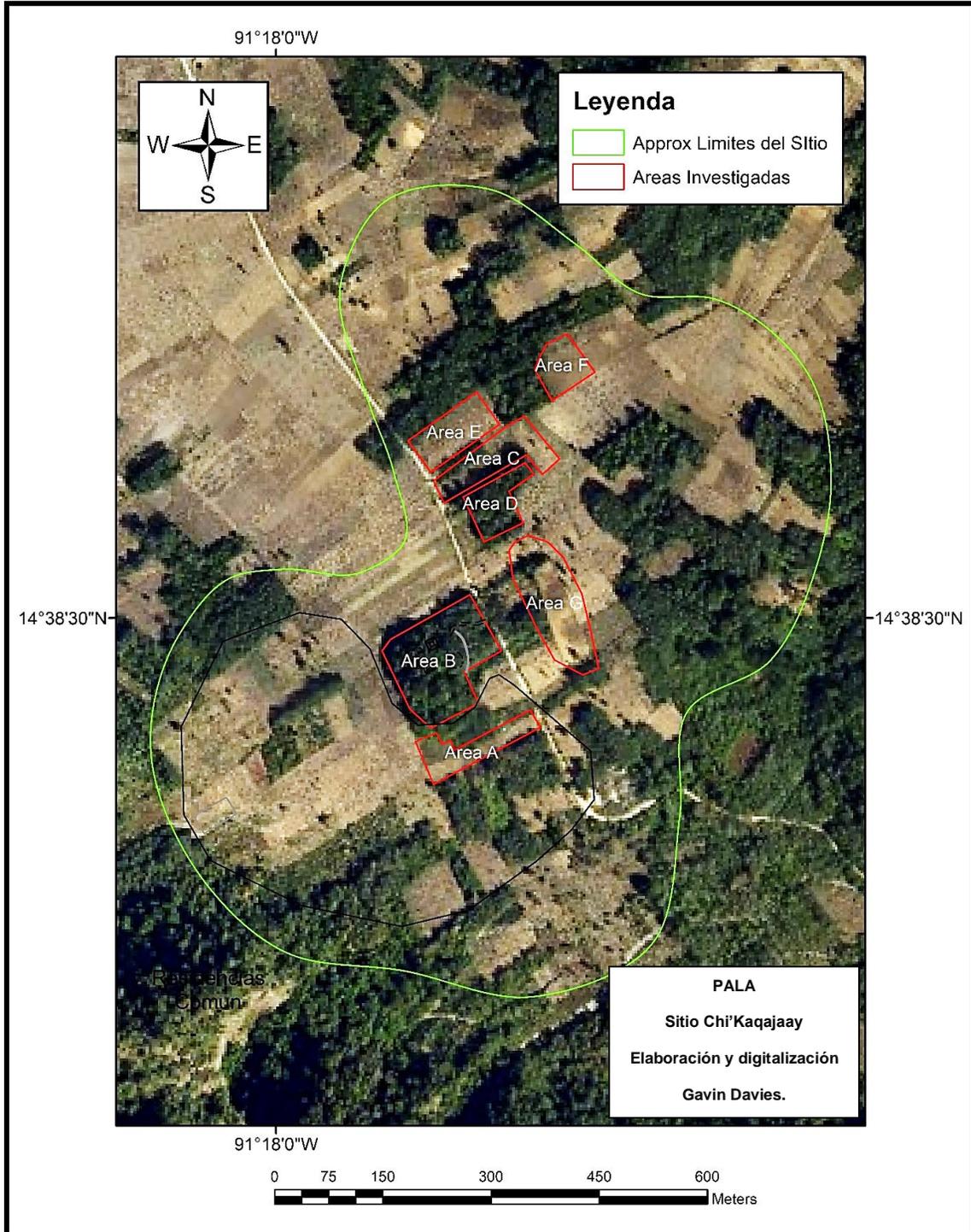
PP06	1			1		
PP07	1			1		
PP08	2			2		
PP09	2	1		3		
PP10		2		2		
PP11	2	2		4		
PP12	5			5		
PP13	2			2	1	1
PP14			1	1		
PP15	1			1		
PP16		2		2		
PP17	4			4		
PP18	1	2		3		
PP19	2	1		3		
PP20	2	1		3		
PP21	1			1		
PP22		1		1		1
PP23	4	2		6		
PP24	2	1		3		
PP25	13			13		
PP26	22			22		
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>101</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

**PA'MES ALTO (FS5)**

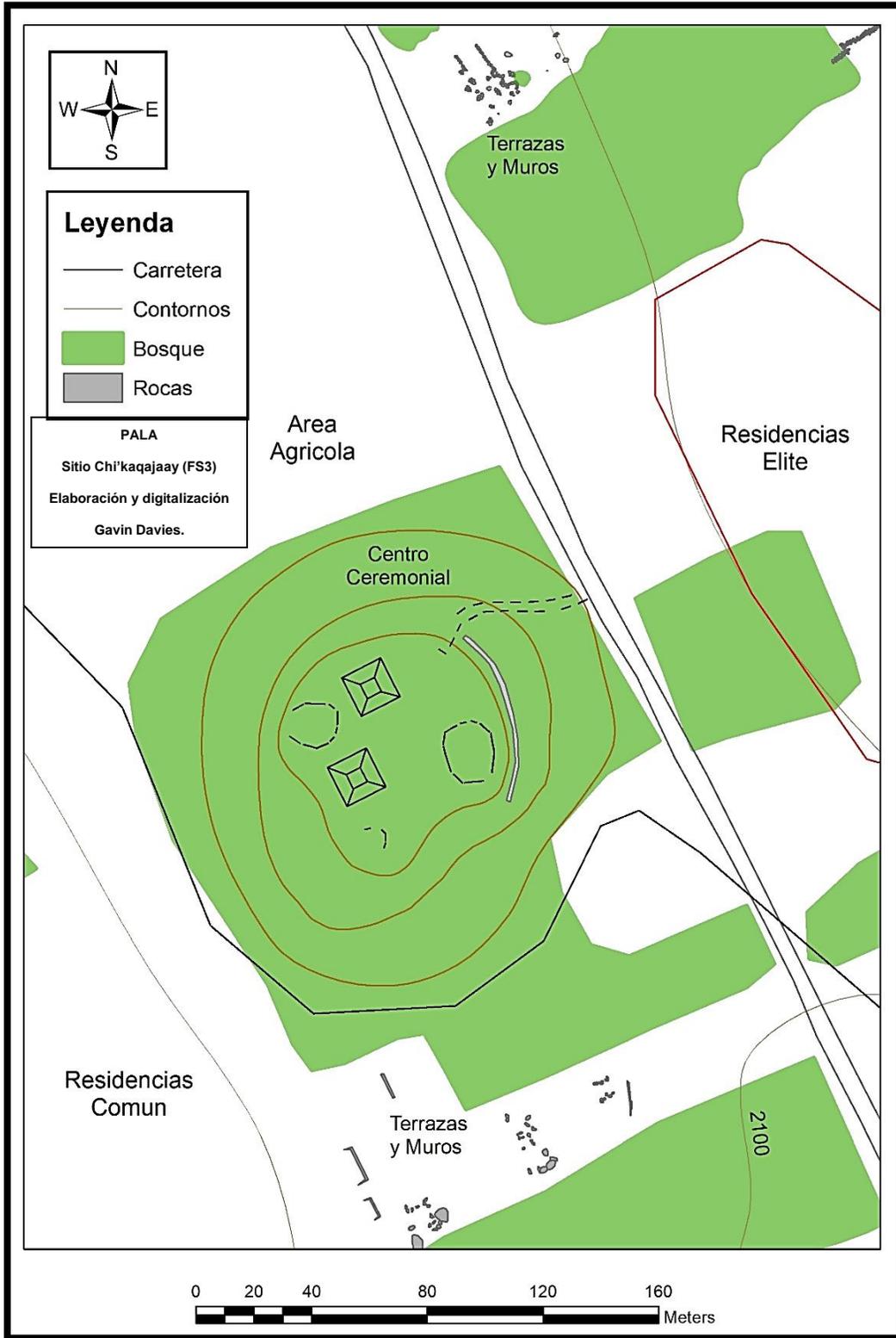
Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases / Soportes	Total	Obs
PP01	1	1			2	
PP02	5	1			6	
PP03	3	1			4	
PP04	6	1			7	1
PP05	2	6			8	
PP06	3				3	
PP07	1	1			2	
PP08	1				1	
PP09	3				3	
PP10	3				3	
PP11	1				1	
PP12	4	4			8	
PP13	10	2	1		13	
PP14	1	1			2	
GSC01	41	2		1	44	
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>107</b>	<b>1</b>

# APÉNDICE C1 – MAPAS DE ZONA 3

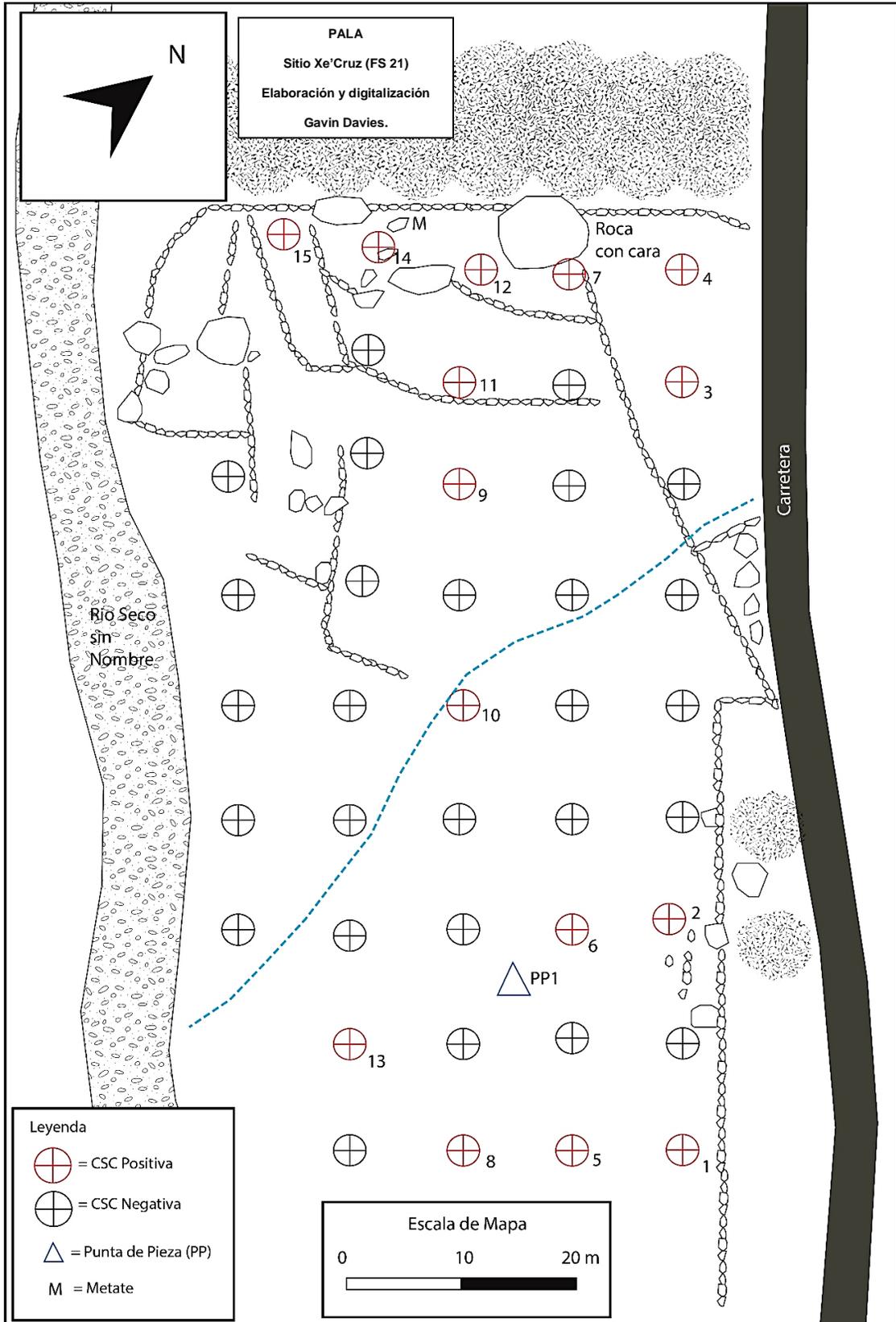
## CHI'KAQAJAAY (FS3) – AREAS INVESTIGADAS



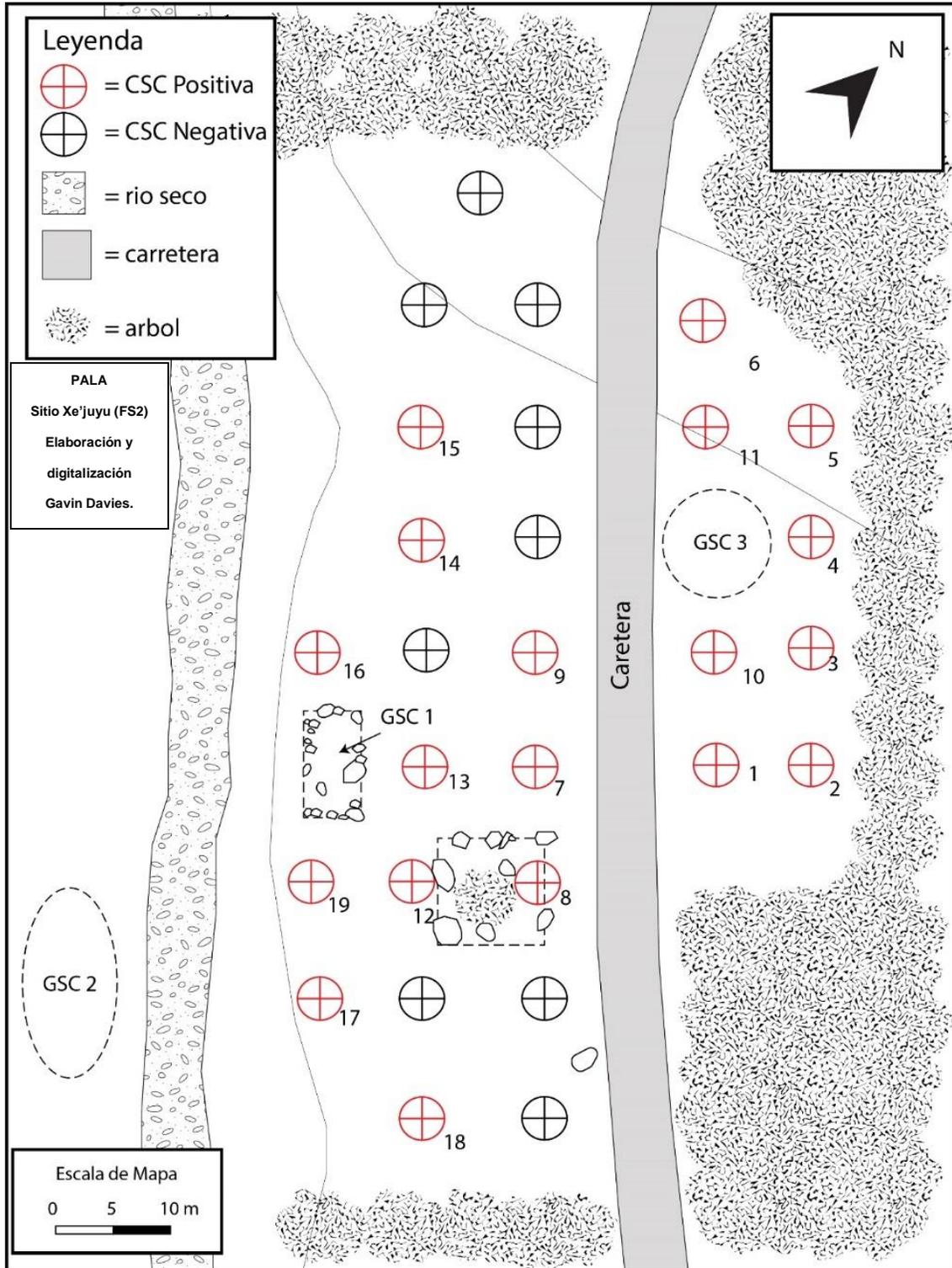
# CHI'KAQAJAAY (FS 3) – MAPA ARQUEOLOGICA



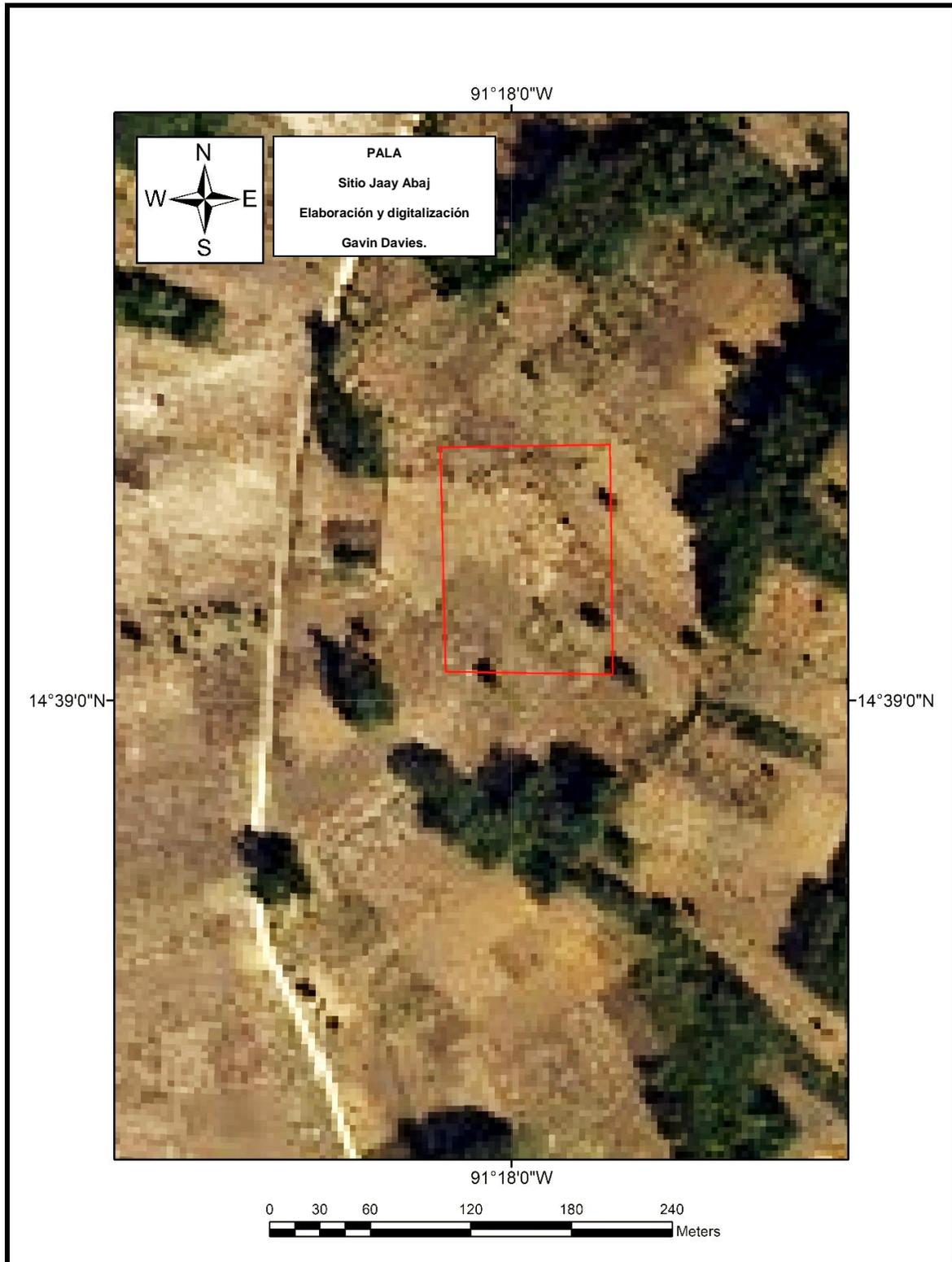
# XE'CRUZ (FS1)



# XE'JUYU (FS2)



# JAAY ABAJ



## APÉNDICE C2 – ARTEFACTOS DE ZONA 3

### CHI'KAQAJAAY, AREA A (FS 3A)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases	Total	Obs	Piedras
CSC01	5	4	1		10		2
CSC02	1	1			2		
CSC03	11	1			12		
CSC05	22	5	1		28		
CSC06	20	3			23		
CSC07	24	3	1		28		
CSC08	15	1	2		18		
CSC09	13	1	1		15		
CSC11	16	1			17		
CSC12	15	1			16	1	
CSC13	28	2	1		31	1	
CSC14	14	3			17		
CSC15	62	6	3		71		
CSC16	22	8			30		
CSC17	10	2			12		
CSC18	13	2			15	1	
CSC19	9	3	1		13		
CSC20	5	1			6		
CSC21	26	7	1		34		
CSC22	54	8	3		65		
CSC23	33	8	2		43		
CSC24	40	6			46		
CSC25	4		1		5		
CSC26	6	1			7		
CSC27	2				2		
CSC28	14	5			19		
CSC29	19	6	1		26	1	
CSC30	15	5			20		
CSC31	17	9	2		28		
CSC32	40	6			46		
CSC33	10	3	2		15		
CSC34	4				4		
CSC35	5	1			6		
CSC36	11	1	2		14		
CSC37	17	2		1	20		
CSC38	12	1			13		
CSC39	14	5	1		20		
CSC40	6	1			7		
CSC41	4	1	2		7		
CSC42	11		2		13		
CSC43	35	5			40		
CSC44	17	3			20		
CSC45	18	1	2	1	22		
CSC46	12	4	1		17		

CSC47	3	1	1		5		
CSC48	6	1			7		
CSC49	1	1	1		3		
CSC50			1		1		
CSC51	1	2	1		4		
CSC52	2		1		3		
CSC53	5	1			6		
CSC54	8	3			11		
CSC55	9	2			11		
CSC56	22	2	1	1	26		
CSC57	6				6		
CSC58	2				2	1	
GSC01	11	1			12		
GSC02	23	3	2		28		
PP01	2	2			4		
PP02	3	1	1		5		
PP03		1			1		
PP04	1	2			3		
<b>TOTAL</b>	<b>856</b>	<b>160</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>1061</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

### CHI'KAQAJAAY, AREA C (FS 3C)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases / Soportes	Comp.	Hombro / Cuello	Total	Obs	Piedras
CSC01	5						5		
CSC02	1						1		
CSC03	4						4		
CSC04	27	1					28		
CSC05	9		1				10		
CSC06	3		1				4		
CSC07	29	4	1	1			35		
CSC08	17	1					18		
CSC09	7	1					8		
CSC10	6	1					7		
CSC11	26	1	1				28		
CSC12	49	5					54		
CSC13	32	3					35		
CSC14	12	3					15	1	
CSC15	23		2				25		
CSC16	27						27		
CSC17	9		1		1		11		
CSC18	32	2		2			36		
CSC19	23	2					25	1	
CSC20	9	2	1				12		
CSC21	35	2	1				38		
CSC22	8	2					10	1	
CSC23	23	3				1	29		
CSC24	13	2					15		
CSC25	16						16		

CSC26	6		1			7		
CSC27	25	7	4	1		3	40	
CSC28	24	2					26	
CSC29	22	1	1	1			25	
CSC30	34	2					36	
CSC31	4	3					7	
CSC32	15	2	1				18	
CSC33	13	2		1		1	17	
CSC34	20						20	2
CSC35	11	1	1				13	
CSC36	9		1				10	1
CSC37	9	2					11	
CSC38	10	1					11	1
CSC39	12						12	
CSC40	6						6	
CSC41	14						14	1
CSC42	1	4	1				6	
CSC43	3						3	
CSC44	15	4	1				20	
CSC45	10	1		1			12	
CSC46	18	1					19	
CSC47	12	4					16	
CSC48	17	2					19	
CSC49	7	2					9	
CSC50	3	1					4	
CSC51	2						1	
CSC52	8	1					9	
CSC53	10	1					11	
CSC54	3	1					4	
CSC55	4	1					5	
CSC56	11	1					12	2
CSC57	11						11	
CSC58	5	1					6	
CSC59	2						2	1
CSC60	3	1					4	
CSC61	15	2	1				18	
CSC62	2						2	1
CSC63	7	3					10	1
CSC64	11	4	1				16	
CSC65	3						3	
CSC66	14	1					15	
CSC67	13	3					16	
CSC68	17	1					18	
CSC69	22		1				23	
CSC70	15	1					16	
CSC71	9						9	

CSC72	2	2					4		
CSC73	35	3					38	1	
CSC74	19	1					20		
CSC75	17	1					18	1	
CSC76	17	3					20		
CSC77	16	4	2				22		
GSC01	30	8					38		
GSC01	10	6	2				18	2	
GSC02	13	1	2				16	1	
GSC03	25	8	2				35		
GSC04	15	3	5				23		
GSC07	15	5	3				23		
GSC08	13	5	3		1		22		
PP01		2					2		
PP02	8			1			9		
PP03							0	1	
PP04	1						1	2	
PP06	8	1	1				10		1
PP07	18	1	3			2	24		
PP08	7		1				8		
<b>TOTAL</b>	<b>1221</b>	<b>153</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1439</b>	<b>20</b>	<b>2</b>

### XE'CRUZ (FS 1)

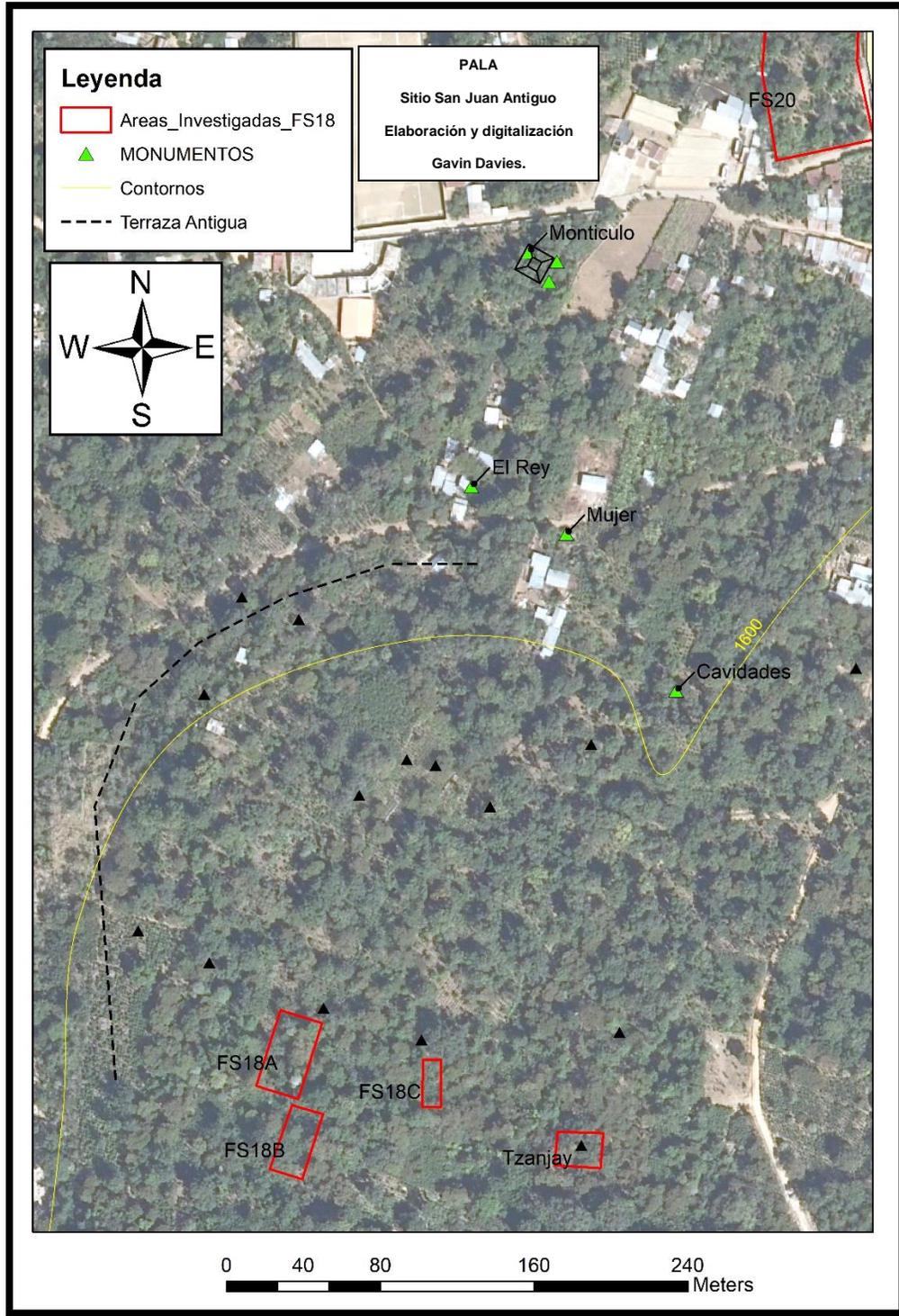
Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Total
CSC01	1			1
CSC02		1		1
CSC03	1			1
CSC04		2		2
CSC05	1			1
CSC06	1			1
CSC07	9			9
CSC08	1			1
CSC09		1		1
CSC10	2			2
CSC11	1	2		3
CSC12	24	1	1	26
CSC13	2			2
CSC14	3	2		5
CSC15	11	3		14
GSC01	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>72</b>

**XE'JUYU (FS 2)**

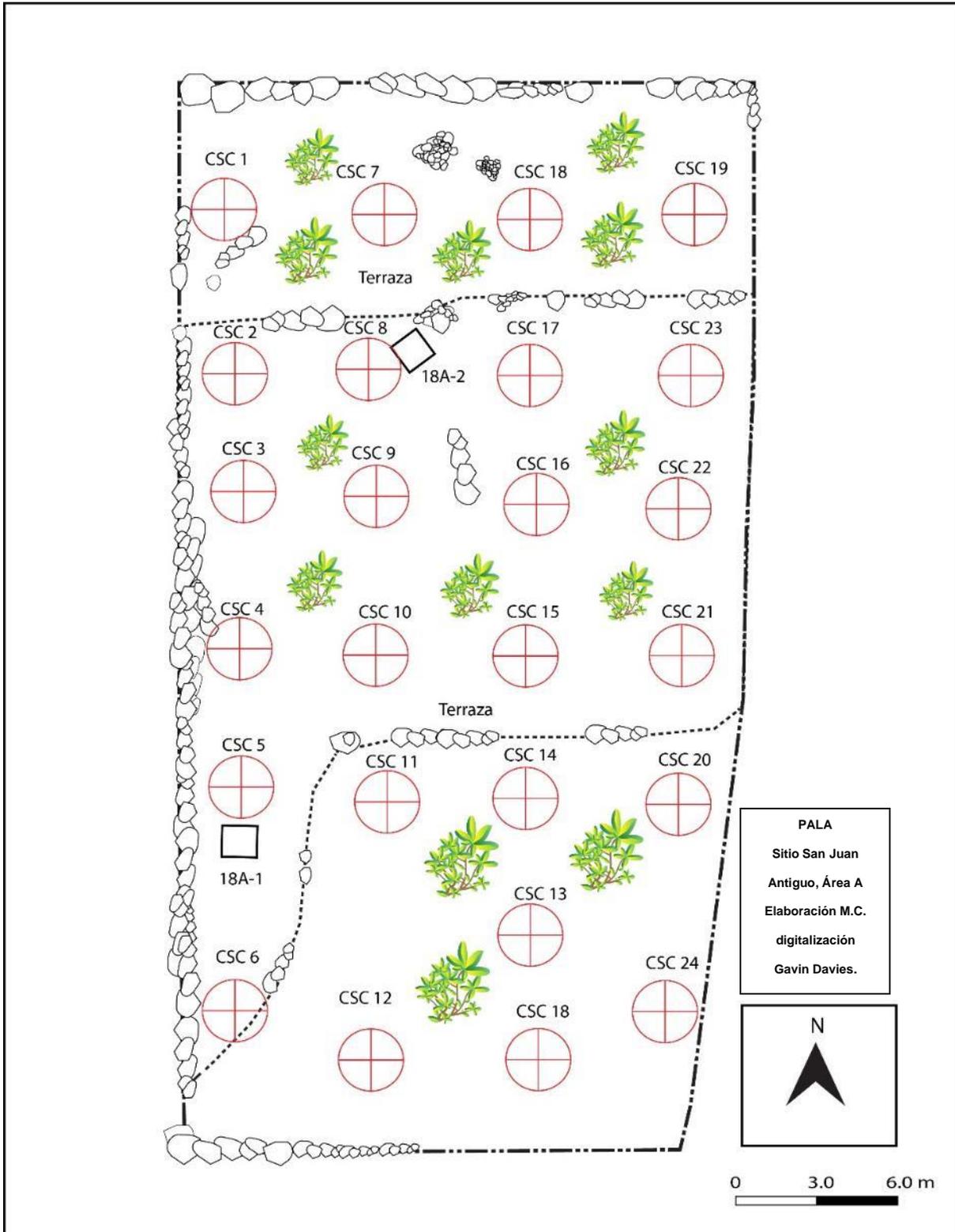
Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases / Soportes	Total	Piedras
CSC01	6		1		7	
CSC02	1	1			2	
CSC03	1				1	
CSC04	3				3	
CSC05	3				3	
CSC06	5	1			6	
CSC07	1	2			3	
CSC08	4				4	
CSC09		1	1		2	
CSC10	4		1		5	
CSC11	1		1		2	
CSC12	6				6	
CSC13	4				4	
CSC14			1		1	
CSC15		3			3	1
CSC16	2				2	
CSC17	2				2	
CSC18	2	2			4	
CSC19					0	1
GSC01	4	1			5	
GSC02	3	2			5	
GSC03	13	7	1	1	22	
GSC04	5	2			7	
GSC05	18	2			20	
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>119</b>	<b>2</b>

# APÉNDICE D1 – MAPAS DE ZONA 4

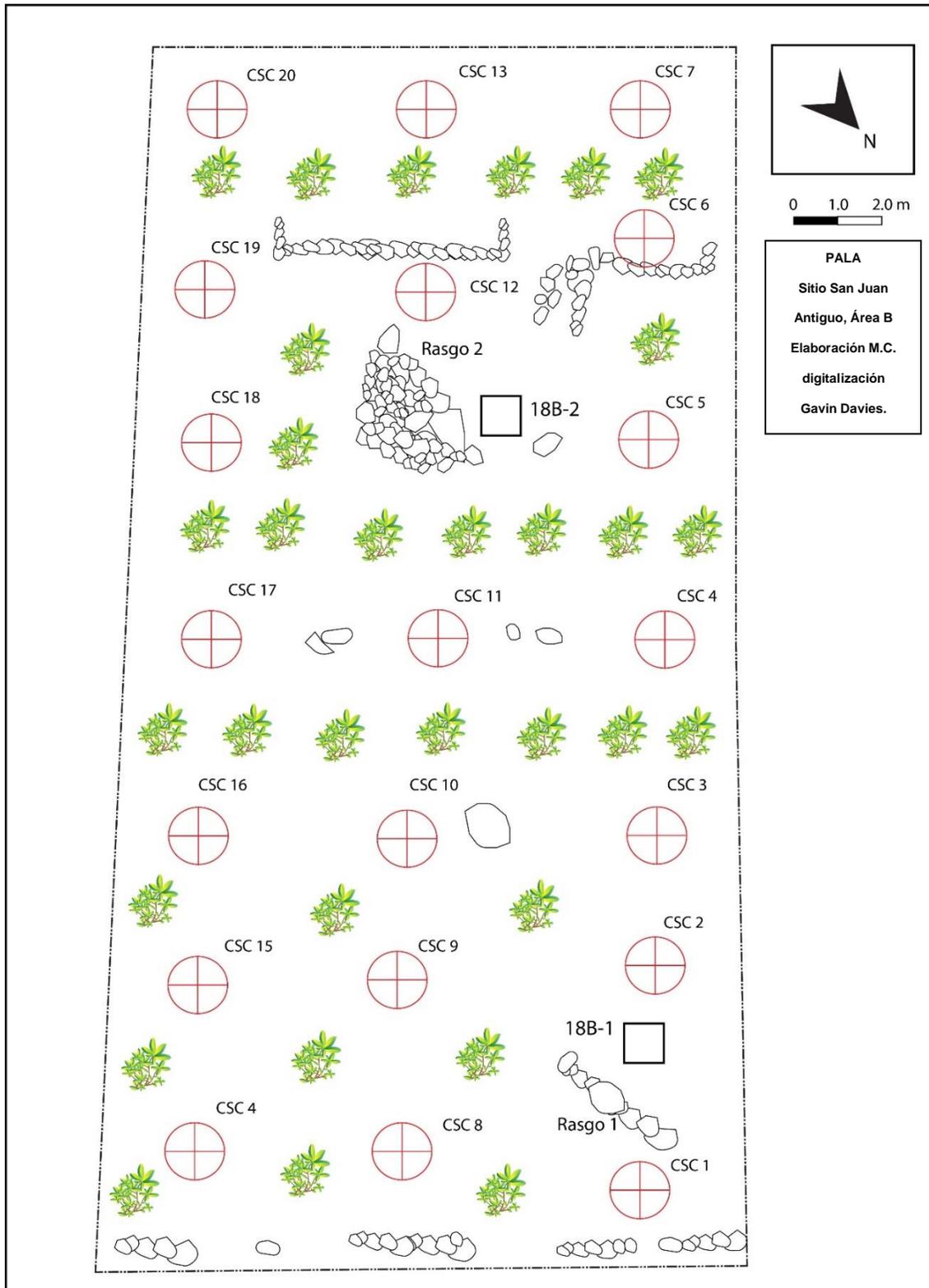
## SAN JUAN ANTIGUO



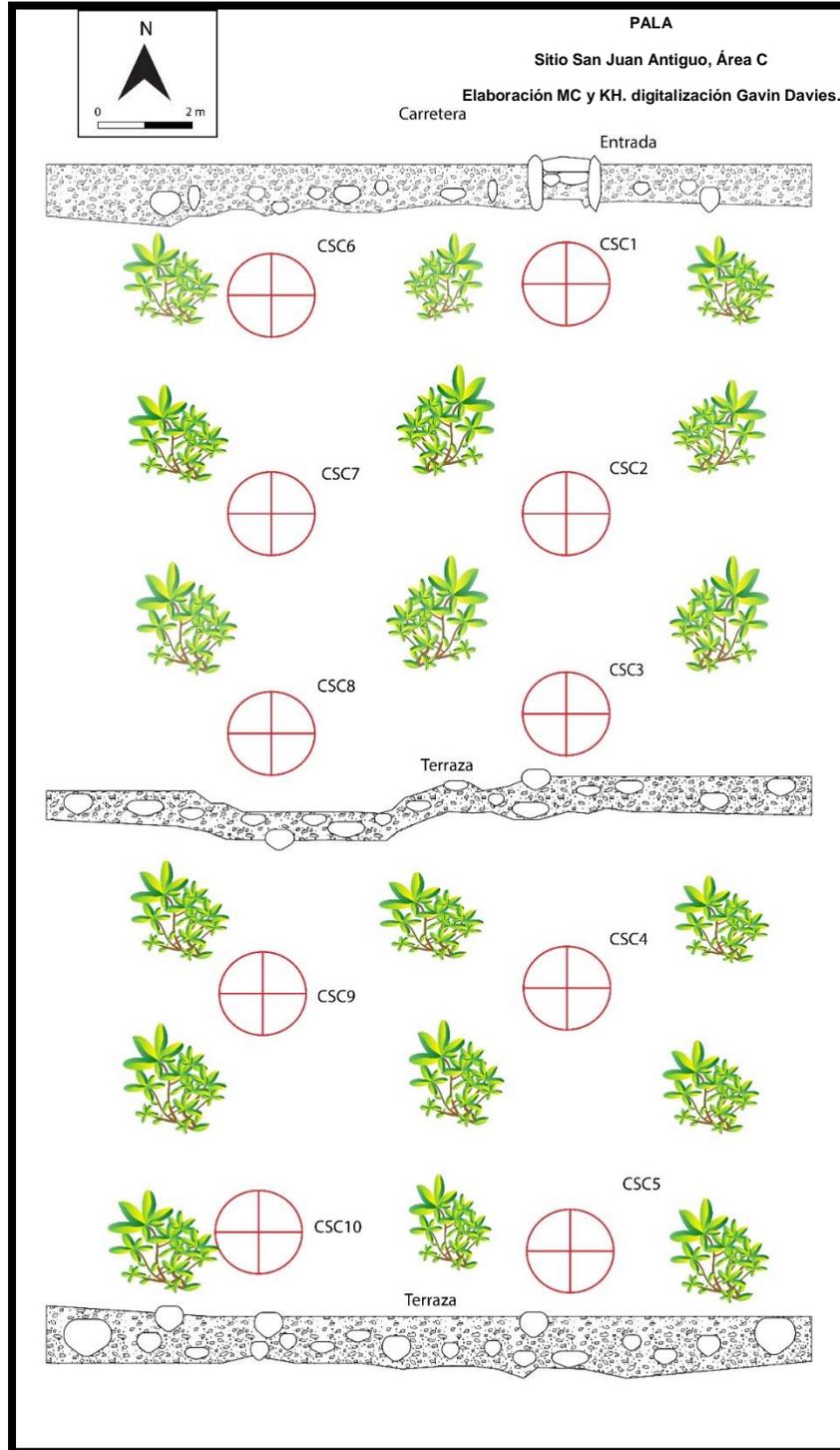
**SAN JUAN ANTIGUO, ÁREA A (FS 18A)**



# SAN JUAN ANTIGUA, AREA B (FS 18B)



# SAN JUAN ANTIGUA, AREA C (FS 18C)



PA'JUYU (FS 20)



## APÉNDICE D2 – ARTEFACTOS DE ZONA 4

### SAN JUAN ANTIGUA, AREA A (FS 18A)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases / Soportes	Total	Obs
CSC01	1	3	1		5	
CSC02	3				3	
CSC03	1		1		2	
CSC04	2			1	3	
CSC05	3	1			4	
CSC06	4				4	
CSC07	9	1			10	
CSC08	4	1			5	
CSC09	4	1	1		6	1
CSC10	5				5	
CSC11	4	4	1		9	
CSC12	11	2			13	
CSC13	9	3		2	14	
CSC14	1				1	
CSC15	9				9	
CSC16	10	2	1		13	
CSC17	13	1			14	
CSC18	5		1		6	
CSC19	3	1			4	
CSC20	5	1			6	
CSC21	1	2			3	
CSC22	3	1		1	5	
CSC23	8	4		1	13	
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>157</b>	<b>1</b>

### SAN JUAN ANTIGUA, AREA B (FS 18B)

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Hombro / Cuello	Total	Obs	Piedras
CSC01	4	1			5	1	
CSC02	13	1		1	15		
CSC03	18	1			19	1	
CSC04	14				14		
CSC05	3				3	1	
CSC06	9	1			10		
CSC07	11	2			13		

CSC08	8				8		
CSC09	13	1	1		15		
CSC10	3	2			5		1
CSC11	16		1		17		
CSC12	10				10		
CSC13	10	1			11		
CSC14	22				22	1	
CSC15	21	6			27		
CSC16	14				14		
CSC17	13				13		
CSC18	17				17	1	
CSC19	5				5		
CSC20	4				4		
PP01	24				24	1	
PP02	22	6	1		29	1	
PP03	8		1		9		
<b>TOTAL</b>	<b>282</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>309</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

**SAN JUAN ANTIGUA, AREA C (FS 18C)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Tiestos Total	Obs
CSC01	45	4		49	
CSC02	34	1		35	
CSC03	12	2		14	
CSC04	15	1		16	
CSC05	37	1		38	1
CSC06	10	2		12	13
CSC07	19	3		22	
CSC08	41	1		42	1
CSC09	15	1		16	
CSC10	35	5	1	41	
<b>TOTAL</b>	<b>263</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>285</b>	<b>15</b>

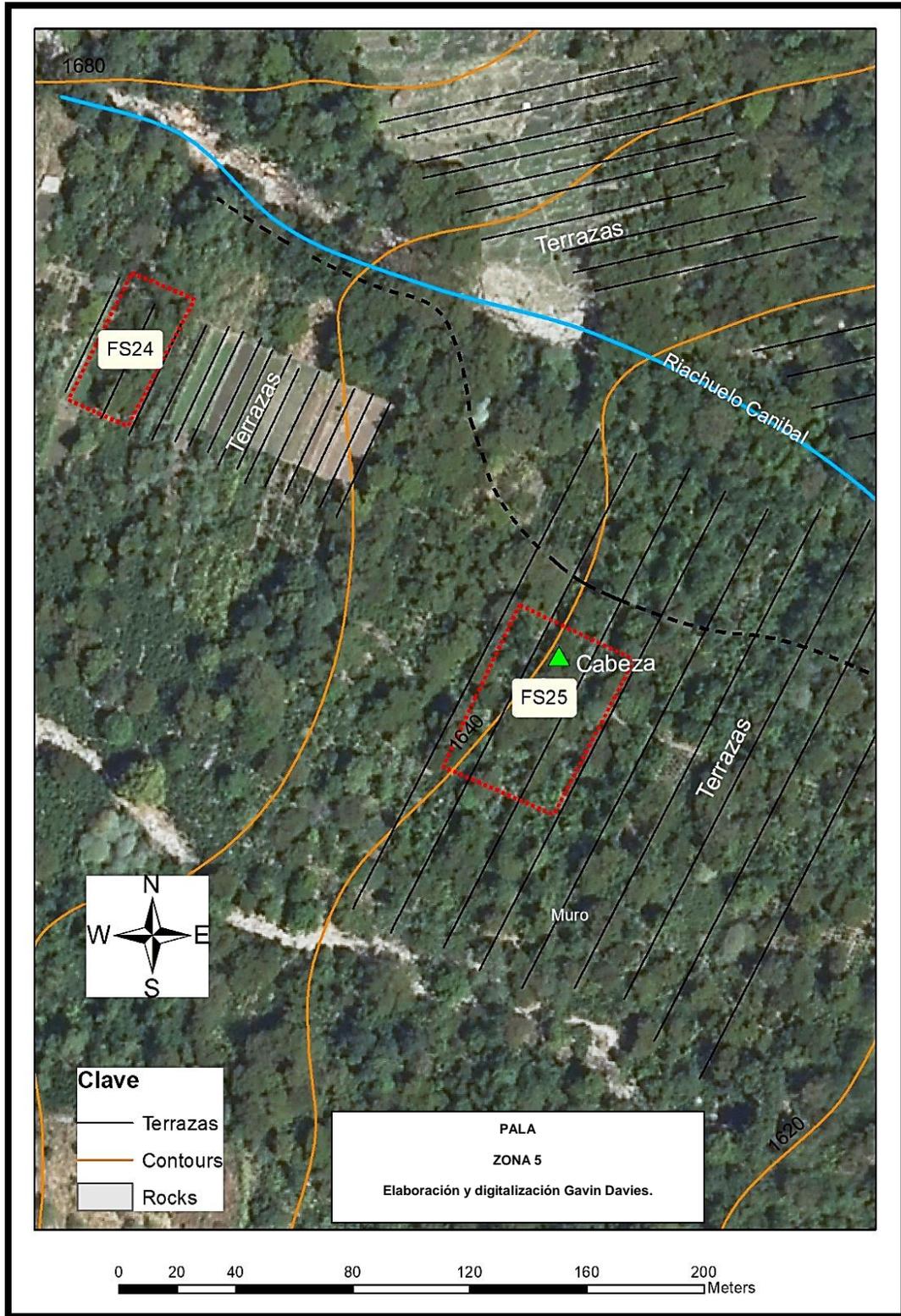
**TZANJAY (FS 23)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Comp.	Total
GSC01	6	2	0	0	8
GSC02	5	3	1	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>18</b>

**PA'JUYU (FS 20)**

Contexto	Cuerpos	Bordes	Asas	Bases / Soportes	Total	Obs	Piedras
CSC01	2				2		
CSC02	3	2			5		
CSC03	3		1		4		
CSC04	14				14	1	
CSC05	1				1		
CSC06	14	3			17		
CSC07	11				11		
CSC08	1				1		
CSC09	2				2		
CSC10	4				4		
CSC11	11				11		
CSC12	4				4		1
CSC13	8				8		
CSC14	16	3	2		21		
CSC15	10	1			11		
CSC16	6	2			8		
CSC17	9		1		10		
CSC18	4				4		
CSC19		2			2		
CSC20	2				2		
CSC21	4				4		
CSC22	3		1		4		
CSC23	5	2			7		
CSC24	1			1	2		
CSC25	12	3			15		
CSC26	2	2			6		1
CSC27	20	3		1	24	2	
CSC28	4		2		5		
CSC29	8	4	4		16		
CSC31	21	1		1	25		
GSC01	33	15	2		50		
PP01				1	1		
PP02		1			1		
<b>TOTAL</b>	<b>238</b>	<b>44</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>302</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

# APÉNDICE E – MAPA DE ZONA 5



## APÉNDICE F – EXCAVACIONES EN ZONA 4

### OPERACION 18A-1

#### Niveles y Frecuencias de Artefactos para Operación 18a-1.

Nivel	Prof	Descripción	Tiestos
1	10-30	Estrato orgánico café oscuro con abono natural, raíces, pocos artículos de basura moderna y disturbio por antiguas raíces de arbustos de café. También se observaron piedras con ángulos de diferentes tamaños.	109
2	30-40	Estrato café amarillo con raíces y piedras angulados de varios tamaños. En la esquina noreste se observó pómez y algunos fragmentos de barro. En este nivel se descubrió la parte superior de la roca de gran dimensión que se excavó en la parte noreste del perfil de la unidad.	168
3	40-50	se observó dos diferentes tipos de suelo. En la parte oeste de la unidad se observó el mismo estrato café oscuro orgánico que tiene origen debido al disturbio de una raíz. Se observan algunas con raíces y piedras con ángulos de diferentes tamaños. La sección este de la unidad presentó un estrato café amarillo arenoso con pómez e inclusiones de pequeños fragmentos de barro.	143
4	50-67	se observó dos diferentes tipos de suelo. En la parte oeste de la unidad se observó el mismo estrato café oscuro orgánico. Se observan algunas raíces y piedras con ángulos de diferentes tamaños. La sección este de la unidad presentó un estrato café amarillo arenoso con pómez e inclusiones de pequeños fragmentos de barro.	229
5	67-78	se observó dos diferentes tipos de suelo. En la parte oeste de la unidad se observó el mismo estrato café oscuro orgánico. Se observan algunas raíces y piedras con ángulos de diferentes tamaños. La sección este de la unidad presentó un estrato café amarillo arenoso con pómez e inclusiones de pequeños fragmentos de barro.	243
6	78-88	se observó dos diferentes tipos de suelo. En la parte oeste de la unidad se observó el mismo estrato café oscuro orgánico. La sección este de la unidad presentó un estrato café amarillo arenoso con pómez e inclusiones de pequeños fragmentos de barro. En ambos estratos se observaron fragmentos de carbón, barro cocido, piedrín, pómez y algunas piedras lajas con ángulos. La mayor concentración de materiales cerámicos se localizó en la sección norte y este de la unidad.	127
7	88-100	se observó dos diferentes tipos de suelo. En la parte oeste de la unidad se observó el mismo estrato café oscuro orgánico. Se observan algunas con raíces y piedras con ángulos de diferentes tamaños. La sección este de la unidad presentó un estrato café amarillo arenoso con pómez e inclusiones de pequeños fragmentos de barro. En este nivel el color café amarillo se observa en un tono más claro.	93
8	100-110	suelo mixto igual que los niveles anteriores. El suelo café oscuro cambió a un tono 10YR3/4 de textura fina y húmedo. A mayor profundidad de excavación se observó que el estrato empieza a ser más uniforme en toda la unidad. No presenta materiales como carbón, barro cocido, piedrín y pómez.	76
9	110-120	suelo café amarillo color 10YR3/4 de textura fina y suelta. Se localizó de forma uniforme en toda la unidad. En este nivel se observaron abundantes piedras de tamaños grande y mediano con ángulos. La cantidad de fragmentos de barro cocido y carbón disminuyó. No presentó pómez o piedrín.	47
10	120-130	suelo café amarillo de textura suelta y fina. Se observan algunas piedras medianas con ángulos.	17
<b>TOTAL</b>			<b>1155</b>

Cerámicas recuperadas de Operación 18A-1 por tipo y fase.

Fases	Tipos	Clásico Medio a Postclásico					Protoclásico / Clásico Temprano				Proto.	Total	
		N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10		
Protoclásico	COARSE / UNSLIPPED	7	1		1	1			2	1			13
	PASTA ROSA MICACEO	6	3	5	9	11	4	6	5	1			50
	CAFÉ GRIS	1		2	1		2			2			8
	GRIS STREAKY	1		1	6				1	2			11
	ROJO ROSADO	1					1		1	2			5
	NEGRO GLOSSY		2		6	5	3	3	2			1	22
	ROJO ACANALADO CON NARANJA											1	1
Clásico Temprano	MAHOGANY	7	6	1	13	3	2		1		1		34
	NARANJA GLOSSY	3		2	5	4	4	2	1				21
	ESPERANZA / PASTA DURO	2	1	3	7	5	2	1	1				22
	CAFÉ NEGRO	2			7	4	12	4	1				30
	PASTA ROSADA	1	8	12	22	17	14	12	4				90
	PASTA ROJO BURDO	1	2	1	3	2	2						11
	CAFÉ NARANJA STREAKY	1	1		2		2		1				7
	CAFÉ OSCURO DELGADO PULIDO	1				4	1	1	3				10
	ROJO SANTA CRUZ		2		2	2	3	4	1				14
	ROJO MATERNIDAD		1										1
	ROJO NARANJA DELGADO		1										1
	ROJO O NARANJA FINO				3	1	2	1	1				8
	CREMA				1								1
	ROJO ESPECULAR				1								1
	ROJO SAMAYOA						1						1
	MONTE ALTO ROSADO							1	1				2
	CREMA CON PINTURA ROJO							1					1
	MINIATURA ANTROPOMORFO							1					1
	ROJO ESPECULAR SOBRE NEGRO									1			1
	TAN ROSADA									1			1
VERBENA ROJO NARANJA INCISO	1											1	
Clásico Medio a Postclásico	OXIDO	1											1
	GRIS ND	1		1	2								4
	SAN PEDRO TAN CAFE	1				1							2
	SAN PEDRO ROJO				1								1
Postclásico	XOLA NARANJA	1											1
<b>TOTAL</b>		<b>39</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>92</b>	<b>60</b>	<b>55</b>	<b>37</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>378</b>	

Obsidiana de Operación 18a-1

Nivel	Navaja Prismática	Navaja	Lascas	Total
U01-1			2	2
U01-2	2		2	4
U01-3			1	1
U01-4	2		2	4
U01-4	1		2	3
U01-5	3	3	1	7
U01-6			1	1
U01-8	1		1	2
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

**OPERACIÓN 18A-2**

Niveles y Frecuencias de Artefactos por Operación 18A-2

Nivel	Prof. (cmbd)	Estrato	Descripción	Cerámicas
1	0-35	I	Estrato orgánico café oscuro con presencia de raíces. También se observaron piedras con ángulos de diferentes tamaños.	62
2	35-40	I	Estrato orgánico café oscuro con presencia de raíces. También se observaron piedras con ángulos de diferentes tamaños.	16
3	40-50	I	Estrato café oscuro con presencia de raíces. También se observaron piedras con ángulos de diferentes tamaños. Un fragmento de cántaro u olla en el perfil sur.	195
4	50-60	I	Estrato café oscuro con presencia de raíces. También se observaron piedras con ángulos de diferentes tamaños. Entre los Cerámicas recuperados se encuentra un borde de cuenco grande y pocos fragmentos de obsidiana pequeños.	169
5	60-70	I/II	Se observó dos diferentes tipos de suelo. Uno de ellos color café oscuro y el otro café amarillo. Se observan algunas raíces y piedras con ángulos de diferentes tamaños. Disminuyó la cantidad de materiales culturales.	28
6	70-80	II	suelo de color café amarillo de textura fina y suelta. Se observaron pocos materiales culturales.	26
Total				496

Cerámicas por tipo y Fase de Operación 18A-2

Fases	18A-U2	Clásico Medio a Postclásico			Proto. Y Clásico Temprano			Total
		N1	N2	N3	N4	N5	N6	
Protoclásico	KAM. CAFÉ NEGRO	2	3	2	4			11
	NEGRO GLOSSY	2		1	6	3	2	14
	MORADO PULIDO	2				2	1	5
	NARANJA GLOSSY		1	2	3	1		7
	ROJO ROSADO			1				1
	CAFÉ GRIS				1			1
	UTATLAN					2		2
	AMARILLENTO					1		1
	MARUCA ZONADA						1	1
	VERBENA BLANCO						1	1
Clásico Temprano	ESPERANZA	18	2	7	5	1	1	34
	SANTA MARTA	6	1		2	2		11
	PASTA ROJO BURDO	5	3	5	2			15
	SAN JUAN MORADO	2	4	3	3	2		14
	MAHOGANY	2	1	3	3	2		11
	NEGRO	1				2		3
	ROJO ACANALADO	1						1
	ROJO ESPECULAR		1	3	1			5
	PASTA ROSA MICACEO		1	1				2
	ROJO NARANJA DELGADO PULIDO				1			1
	TAN ROSADA ND				1			1
	CAFÉ NARANJA STREAKY						1	1
Clásico Tardío	CREMA Y CREMA BICROMO	4		4				8
	OXIDO	1						1
Postclásico	XOLA NARANJA	2						2
ND	GRIS	2						2
	ROJO ND			1				1
	TAN CAFE ND					3		3
	MISC. ESPECIAL			1				1
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>161</b>

## OPERACIÓN 18B-1

### Niveles y frecuencias de artefactos para Operación 18B-1.

Nivel	Prof. (cmbd)	Estrato	Descripción	Tiestos Total
1	0-20	1	Suelo orgánico de color café oscuro, y de textura medio granulada, poco compacta y húmeda. Con presencia de raíces.	29
2	20-30	1	Al igual que el nivel anterior.	47
3	30-40	1	Estrato orgánico café oscuro, textura medio granulada, parcialmente compacta y húmeda. En este nivel fue identificado el <b>Rasgo 1</b> que consistió en una alineación de una piedra grande y dos piedras pequeñas. Posicionadas paralelamente a la alineación de piedras, fuera de la unidad, que constituyen el Punto Especifico 1.	48
4	40-50	2	Nuevo estrato. Suelo de color café claro. Y de textura arcillosa con poca arena. Presencia de piedrín y piedras pequeñas con ángulos. La alineación de piedras que constituyen el Rasgo 1 continuó presente en este nivel.	118
5	50-60	2	Suelo igual que el nivel anterior. La piedra de mayor dimensión que pertenecía al Rasgo 1 fue removida en este nivel.	34
6	60-70	2	Suelo igual que el nivel anterior. En este nivel fueron retiradas las dos piedras restantes del Rasgo 1.	26
7	70-80	2	Suelo igual que el nivel anterior.	27
8	80-90	2	Estrato de color café claro, textura arcillosa con arena y piedrín. Con presencia de raíces, piedrín y piedras con ángulos.	82
9	90-100	3	Nuevo estrato. Suelo arenoso y compacto, color café claro más que el estrato anterior. Con presencia de madrigueras.	69
10	100-110	3	Suelo igual que el nivel anterior. Continúa la presencia de madrigueras.	18
11	110-120	4	Depósito de piedra pómez beige. Con presencia de piedrín muy pequeño, arena y mica.	10
<b>TOTAL</b>				<b>508</b>

### Obsidiana recuperad de Operacion 18B-1.

Nivel	Navajas Prismáticas	Lascas	Total
1	3		1
4	1	2	3
5	1		1
10	3		3
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

## OPERACIÓN 18B-2

### Niveles y frecuencias de Cerámica para Operación 18B-2.

Nivel	Prof. (cmbd)	Estrato	Descripción	Tiestos Total
1	10-30	1	Este fue un nivel arbitrario de 20 cm. El suelo fue orgánico de color café oscuro, y de textura medio granulada, poco compacta y húmeda. Con presencia de raíces y piedras anguladas.	36
2	30-40	1	Nivel arbitrario de 10 cm. Mismo suelo que nivel previo.	40
3	40-50	1/2	Nivel arbitrario de 10 cm. Mismo suelo que niveles previos hasta 50 cm cuando era un cambio hasta un suelo café-amarillos al lado sur. Una laja fue encontrada en el perfil sur.	15
4	50-60	2	Nivel arbitrario de 10 cm. Suelo café oscuro continuando en la mitad norte. Suelo café-amarillo en la mitad sur – este suelo tiene más piedras pequeñas.	20
5	60-70	2	Nivel arbitrario de 10 cm. Suelo café-amarillo. Disminuya las cerámicas.	14
6	70-80	2/3	Nivel arbitrario de 10 cm. Suelo café-amarillo claro. Muy pocas cerámicas.	8
7	80-90	3	Nivel arbitrario de 10 cm para confirmar suelo natural. Se termino excavación a 90 cmbd.	2
<b>TOTAL</b>				<b>508</b>

### Cerámicas de Operación 18B-2 por tipo y fase.

Fase	Tipo	Total	% de Total	% por Período
Protoclasico a Clásico Temprano	NARANJA SIN ENGOBE	1	2.3	6.9
	ROJO ROSADA	1	2.3	
	STREAKY	1	2.3	
Clásico Temprano a Medio	SANTA MARTA	9	21.4	82.9
	ESPERANZA	4	9.5	
	MAHOGANY	4	9.5	
	ENGOBE GRIS	2	4.7	
	OSUNA COARSE WARE	1	2.3	
	PASTA ROJO BURDO	1	2.3	
	ROJO-NARANJA	2	4.7	
	CREMA / CREMA BICROMO	6	14.3	
	PASTA ROSA MICACEO	4	9.5	
	SAN JUAN MORADO	2	4.7	
ND	CAFÉ GRIS ND	1	2.3	9.3
	ENGOBE CAFÉ-NEGRO	2	4.7	
	CAFÉ ROJIZO ND	1	2.3	
<b>Grand Total</b>		<b>42</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## APÉNDICE G - EXCAVACIONES EN ZONA 1

### OPERACIÓN 14A-1

#### Frecuencia de artefactos por nivel y estrato

Nivel	Prof. (cmbd)	Estrato	Descripción	Cerámicas	Obsidiana
1	0-20	I	Esta fue un nivel arbitrario de 20 cm. Al fin, cada esquina está a 25 cm debajo el datum (20 cm debajo la superficie). El suelo fue de color café (10YR 4/3) y textura arena suave.	437	14
2	20-35	I	Este nivel fue dentro el mismo estrato que el nivel primero y se terminó al fondo del suelo orgánico a 35 cm debajo datum.	57	0
3	35-45	II	Este nivel fue excavado en el suelo natural. Fue excavado solo porque eran algunos pozos creado por raíces o animales que contuvieron pocas cerámicas.	23	0
<b>TOTAL</b>				<b>517</b>	<b>14</b>

### OPERACIÓN 13-4

#### Frecuencias de artefactos de Operación 13-4.

Contexto	Prof. (cmbd)	Estratos	Tiestos	Obsidiana	Otro
U04-7	110-130	4	248	4	
U04-8	130-150	4 a 5	148	1	1 Chert
U04-9	150-170	5 a 6	20	2	
<b>TOTAL</b>			<b>416</b>	<b>7</b>	<b>1</b>

CERÁMICAS POR ESTRATOS 4 A 6, OPERACIÓN 13-4

<b>Fase</b>	<b>Tipo</b>	<b>E4</b>	<b>E5</b>	<b>E6</b>	<b>Total</b>	<b>Total, por Fase</b>
<b>Clásico Temprano</b>	PASTA DURO	7			7	19
	NEGRO GLOSSY	2			2	
	NEGRO GRUESO	1			1	
	PASTA ROSA MICACEO			1	1	
	ROJO PULIDO	1		1	2	
	SAN JUAN MORADO	3			3	
	SANTA MARTA	2	1		3	
<b>Clásico Tardío</b>	OXIDO / CAFÉ ROJIZO	1	2		3	41
	GRIS-NEGRO - PESTANA BASAL		1		1	
	NEGRO CLASICO		1		1	
	NEGRO PULIDO	3	1		4	
	NEGRO MODELADO	1			1	
	PASTA ROJA CON ENGOBE CREMA ROSADA			1	1	
	SAN PEDRO TAN ROSADA	25	5		30	
<b>Postclásico</b>	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	3	2		5	116
	SAN PEDRO CAFÉ NEGRO	79	10		89	
	SAN PEDRO CAFÉ NEGRO ASPERO	1			1	
	SAN PEDRO CAFÉ PULIDO	5	1		6	
	SAN PEDRO ROJO	3			3	
	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	4	3		7	
	PATZAM	2			2	
	INCENSARIO MODELADO	1			1	
	XOLA NARANJA MICACEOUS	1	1		2	
<b>TOTAL</b>		<b>145</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>176</b>	<b>176</b>

**OPERACIÓN 13-2**CERÁMICAS RECUPERADAS DE OPERACIÓN 13-2

Periodos	Tipos	Mixta	Estratos 2-3	Estratos 3-4	Total, por Fase
<b>Protoclasico a Clásico Temprano</b>	NARANJA GLOSSY	1			13
	NEGRO GLOSSY	1			
	ROJO ROSADO		1	1	
	ESPERANZA FLESH O SIMILAR	5		1	
	PASTA ROSA MICACEO			1	
	ROJO NARANJA DELGADO PULIDO	1			
	SAN JUAN MORADO	1			
<b>Clásico Tardío</b>	AMATLE		1		4
	PASTA ROJA CON ENGOBE CREMA ROSADA	1			
	SAN PEDRO TAN ROSADA			2	
<b>Postclásico</b>	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	9			75
	SAN PEDRO CAFÉ NEGRO	41		2	
	CAFÉ ROJIZO / OXIDO	2		2	
	SAN PEDRO TAN CAFÉ	12		1	
	SAN PEDRO ROJO		2		
	ACROPOLIS ROJO SOBRE BLANCO	1			
	PATZAM	1			
	ROJO CON PINTURA BLANCO	2			
<b>TOTAL</b>		<b>78</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>92</b>

**OPERACIÓN 13-9**CERÁMICAS RECUPERADAS DE OPERACIÓN 13-9

Estrato(s)	Prof. (cmbgs)	Cerámicas Total
1	0-20	1
1 a 3	0-150	81
3 a 4	150-200	30
4	100-115	1
<b>Total</b>		<b>113</b>

## OPERACIÓN 13-10

### Cerámicas recuperadas de Operación 13-10 por Fase y Estrato

Fase	Tipo	E3	E4
Protoclásico a Clásico Temprano	CAFÉ ROJIZO	0	2
	NARANJA GLOSSY	1	0
	NEGRO GLOSSY	1	0
	PASTA ROSA MICACEO	1	0
	SANTA CRUZ ROJO	1	0
	SANTA MARTA	0	2
Clásico Tardío	AMATLE	1	0
Clásico Tardío a Postclásico	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	3	0
	SAN PEDRO CAFÉ NEGRO	6	4
	SAN PEDRO TAN CAFÉ	4	13
Postclásico Tardío	ACROPOLIS MOLDEADO	0	1
	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	2	0
	PICHACHA ROJO	1	0
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>22</b>

## OPERACIÓN 13-11

### Artefactos recuperados de Operación 13-11 por estrato

Estrato	Prof. (cmbgs)	Cerámicas Total	Obsidiana
2	60-80	16	2
3	80-120	11	
Desconocido	0-120	135	
<b>TOTAL</b>		<b>162</b>	<b>2</b>

Cerámicas recuperadas de Operación 13-11 por Fase y Estrato

Fase	Tipo	E1	E2	E3	Total	Total, por Fase
Clásico Temprano	CAFÉ GRIS CON PASTA LADRILLO			2	2	13
	MAHOGANY / ROJO ROSADO			1	1	
	ESPERANZA			1	1	
	PASTA ROSA MICACEO			1	1	
	ROJO CON PINTURA BLANCO	1		1	2	
	ROJO ND		1		1	
	SAN JUAN MORADO			1	1	
	SANTA MARTA		1	3	4	
Postclásico	NEGRO SOBRE ROJO		1		1	44
	SAN PEDRO CAFÉ GRIS		1	1	2	
	SAN PEDRO CAFÉ NEGRO	1	19	7	27	
	XOLA NARANJA		4		4	
	SAN PEDRO TAN CAFÉ			10	10	

**OPERACIÓN 13-12**

Frecuencia y densidad de cerámica encontrada en Operación 13-12

Nivel	Estrato	Prof.	Total	Obsidiana
1	1	10-38	0	3
2	2	38-50	267	4
3	2	50-68	255	6
4	3	68-75	179	2
5	4	75-90	284	2
6	4	90-130		3 (incl. Core)
<b>TOTAL</b>			<b>986</b>	<b>20</b>

**OPERACIÓN 13-13**CERÁMICAS DE OPERACIÓN 13-13 POR TIPO Y FASE

Fase	Tipo	Total	Total, por Fase
Clásico Temprano	SANTA MARTA	3	5
	PASTA DURO	2	
Clásico Tardío	CAFÉ ROJIZO	1	8
	OXIDO	1	
	SAN PEDRO TAN ROSADA	6	
Clásico Tardío a Postclásico	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	1	19
	SAN PEDRO CAFÉ NEGRO	14	
	SAN PEDRO ROJO	2	
	SAN PEDRO TAN CAFÉ	2	
Postclásico	DURO DELGADO CREMA	3	14
	DURO DELGADO GRIS	1	
	DURO DELGADO METALIC	1	
	PAKUCHA CAFÉ NARANJA	7	
	PAKUCHA CAFÉ NEGRO	1	
	XOLA NARANJA	1	
ND	GRIS PULIDO	1	1
<b>Total</b>		<b>46</b>	<b>46</b>

**OPERACIÓN 13-14**CERÁMICAS DE OPERACIÓN 13-14 POR TIPO Y FASE

Fase	Tipo	Total	Total, por Fase
Clásico Temprano	ROJO SOBRE PASTA NARANJA O BLANCO	1	2
	SANTA MARTA MICACEOUS	1	
Clásico Tardío	SAN PEDRO TAN-ROSADA	8	8
Postclásico	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	1	17
	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	1	
	SAN PEDRO NEGRO MARRÓN	14	
	SAN PEDRO ROJO	1	
<b>Total</b>		<b>27</b>	

**OPERACIÓN 13-16**CERÁMICAS DE OPERACIÓN 13-16 POR TIPO Y FASE

Fase	Tipo	Total	Total, por Fase
Clásico Temprano	SAN JUAN MORADO	1	6
	SANTA CRUZ ROJO	1	
	SANTA MARTA	4	
Clásico Tardío	ASPERO	2	31
	OXIDO	2	
	SAN PEDRO TAN-ROSADA	27	
Clásico Tardío a Postclásico	SAN PEDRO TAN CAFÉ	21	79
	SAN PEDRO NEGRO-MARRON	58	
Postclásico	ACROPOLIS ROJO SOBRE BLANCO	1	6
	ESPONJA	1	
	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	1	
	PATZAM	1	
	SAN PEDRO ROJO SOBRE TAN CAFÉ	2	
ND	ND	2	2
<b>Total</b>		<b>124</b>	<b>124</b>

**OPERACIÓN 13-17**CERÁMICAS DE OPERACIÓN 13-17 POR TIPO Y FASE

Fase	Tipo	Total	Total, por Fase
Clásico Tardío a Postclásico	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	1	27
	SAN PEDRO CAFÉ PULIDO	13	
	SAN PEDRO NEGRO MARRON	9	
	SAN PEDRO ROJO	1	
	SAN PEDRO TAN CAFÉ	3	
Postclásico	ANTE	1	6
	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	4	
	SANTA RITA MICACEO	1	
<b>Total</b>	<b>Grand Total</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**OPERACIÓN 13-19**CERÁMICAS DE OPERACIÓN 13-19 POR TIPO Y FASE

<b>Fase</b>	<b>Tipo</b>	<b>Total</b>	<b>Total, por Fase</b>
Clásico Tardío	SAN PEDRO TAN ROSADA	5	5
Clásico Temprano	MAHOGANY INCISO GRUESO	1	3
	SAN JUAN MORADO	2	
Postclásico	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	3	12
	PATZAM	1	
	SAN PEDRO CAFÉ NEGRO	8	
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

## **APÉNDICE H**

# **Informe de evaluación osteológica de los restos óseos reportados por el Proyecto Arqueológico Lago de Atitlán (PALA)**

Responsable de la evaluación y autor del texto:  
Dr. Shintaro Suzuki

Colaboradores:  
Sara Fuentes BA, Catarina Huwart BA, y Pablo Estrada BA.

### **Presentación**

El presente reporte describe los resultados de la evaluación macroscópica de los restos óseos reportados por el Proyecto Arqueológico Lago de Atitlán durante la operación 2016. El estudio se llevó a cabo durante el mes de enero del año en curso, en las instalaciones del Proyecto, ubicadas en la Municipalidad de San Pedro la Laguna, Sololá. Dado que la osamenta ya se encontró debidamente limpiada, libre de material exógeno, no se realizó ningún tipo de intervención técnica a lo largo de la presente evaluación. Se clasificaron anatómicamente los elementos conservados y se registraron algunas características antropofísicamente relevantes.

### **Descripción del contexto arqueológico**

La caja que contiene los restos se identifica con una información “FS13” “Unidad 1”.

### **Descripción de la osamenta**

Son restos bien conservados de un individuo masculino de edad adulta. Corresponde a un 80% del esqueleto (Figura 1). La superficie de los elementos conservados se observa bien diferenciada con unos ligeros cambios tafonómicos. Aparentemente, no hay formación de pátina, la cual indicaría contacto con el oxígeno durante el proceso de putrefacción.



**Figura 1.** Esqueleto extendido de la osamenta evaluada. Fotografía por S. Suzuki.

## Obtención de los datos biográficos básicos

Sexo. Se determinó el sexo masculino con base en una síntesis de las características tanto cualitativas como cuantitativas (Buikstra y Ubelaker 1994; White y Folkens 2005)

- Escotadura ciática mayor de la pelvis derecha: cerrada < 90 (Figura 2)



**Figura 2.** Fragmento de la pelvis. Fotografía por S. Suzuki.

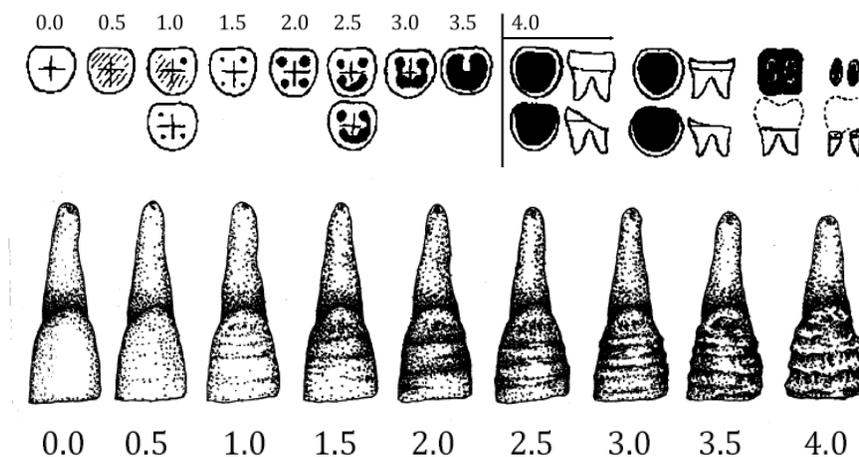
- Eminencia occipital externa: rugosa sin gancho
- Región de glabella: saliente
- Borde supra orbitario de ambos lados: redondo
- Mastoide derecho: intermedio
- Región de gonio de ambos lados: evertido
  
- Diámetro de la diáfisis media del fémur de ambos lados: 84mm
- Diámetro de la tibia derecha a la altura del foramen nutricional: 105mm
- Diámetro de la tibia izquierda a la altura del foramen nutricional: 104mm

Edad. Se estimó un rango de edad entre 35-45 años según la superficie auricular de ilion de ambos lados. Se observó una superficie “suave” sin “estría”, lo que es la característica de las fases entre 4 – 5 (de 35 a 44 años) de la metamorfosis cronovital (Lovejoy *et al.* 1985).

Cabe señalar que también está disponible un fragmento de la extremidad esternal de costilla sin identificación exacta. Aunque es una aproximación, se observó un aspecto que asemejaba a la fase 5 (30 – 40 años aprox.) de la metamorfosis en su fondo hundido sin formación de proyección ósea (Iskan *et al.* 1984).

### Condición de los dientes

La única pieza dental presente es el primer molar de la arcada superior derecha. Se presenta con un ligero desgaste oclusal (grado 0.5: Figura 3), una severa hipoplasia linear de esmalte (grado 1.5: Figura 3) y una caries incipiente.



**Figura 3.** Visualización de los cambios que se observan sobre un diente. Los dibujos superiores representan los grados del desgaste oclusal de molar (Brothwell 1987), y los inferiores la hipoplasia de esmalte (Schultz 1988; Tiesler 1999).

### Costumbres bioculturales

Decoración dental. No hay ningún diente anterior donde se puede evaluar la decoración dental.

Modelado cefálico. Tras una minuciosa restauración tentativa (sin aplicación de ningún tipo de pegamento, a cargo de S. Fuentes), se evidenció la ausencia de modelado cefálico intencional. Todos los segmentos del neurocráneo presentó una morfología fisiológica.

## Medidas osteométricas

*Índices antropofísicos* Se obtuvieron siguientes índices según la medición de los huesos largos (Bass 2005). En resumen, se plasma una figura de complexión media con un estilo de vida probablemente sentada.

- Índice humeral (izq.): 75.4
- Índice pilásterico (izq.): 102.2
- Índice pilásterico (der.): 104.7
- Índice mérico (der.): 90.6
- Índice cnémico (izq.): 69.4
- Índice cnémico (der.): 70.4

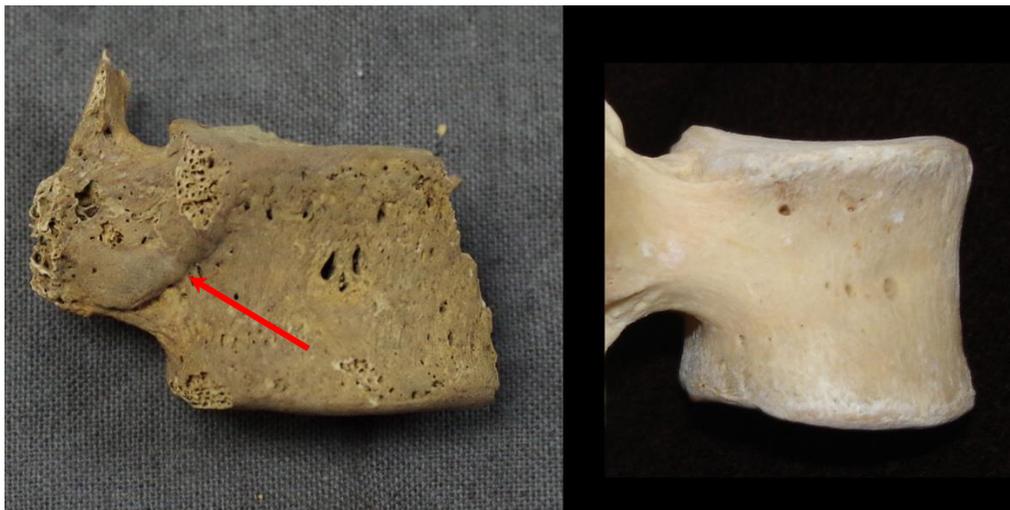
*Estatura máxima.* A partir de la longitud completa del húmero derecho (295mm) y la del fémur izquierdo (395mm) se calculó una estatura estimada entre 155-157cm a través de las fórmulas de Del Ángel y Cisneros (2004).

## Muestreo para estudios especiales

No se realizó ningún tipo de muestreo. Sin embargo, hay materia disponible (un primer molar y la porción petrosa del temporal) para considerar los estudios futuros tanto isotópicos como paleogenéticos.

## Otras observaciones

Hay un depósito óseo anormal sobre un cuerpo vertebral, probablemente de una lumbar (Figura 4).



**Figura 4.** Depósito óseo anormal que se observa sobre un cuerpo vertebral. La imagen izquierda es del presente caso y la derecha corresponde a un cuerpo de vértebra lumbar fisiológico. Ambas fotografías por S. Suzuki.

### **Número mínimo de individuo**

No hay ninguna repetición de elementos. Probablemente se trata de un individuo.

### **Lista del material presente.**

A continuación, se alistan y se grafican los elementos conservados.

#### **A: Huesos cortos de mano y pie**

- Manos, representadas por:
  - 2º y 5º metacarpo derecho, 2º metacarpo izquierdo, 2 fragmentos metacarpo, no identificables, y 3 falanges proximales de la mano, sin lateralizar
- Pie izquierdo, representado por:
  - fragmento de calcáneo, representada por la parte superior donde articula con astrágalo; astrágalo; cuboide; 1º y 2º cuneiforme; y 1º, 2º y 3º metatarso.
- Pie derecho, representado por:
  - calcáneo semi-completo; astrágalo; navicular; 2º cuneiforme; y 1º, 3º y 4º metatarso

#### **B: Huesos del tronco**

- Clavícula derecha semi-completa, faltado parte de la extremidad external.
- Clavícula izquierda semi-completa, faltando parte de la extremidad lateral.
- Fragmentos de costillas, incluyendo específicamente:
  - 30 - 40% de la totalidad
  - Segmentos de la 1ª. y 2ª. costillas del lado derecho
  - Dos fragmentos de extremidad esternal: uno está muy incompleto y otro ha conservado su morfología aproximada.
- Columna vertebral regular - mal conservada
  - Mínimante, 5 cervicales.
    - Incluyendo atlas (completa) y axis (fragmentada)
  - Mínimante, 4 dorsales
  - 5 lumbares
  - 3 o 4 cuerpos sin identificar
    - No hay aspectos de artritis, sino se presentan con un aspecto joven pero adulto
- Manubrio semi-completo

- Fragmentos de esternón
- Fragmentos de omóplato derecho, incluyendo cavidad glenoidea, proceso coracoideo, borde lateral y acromion.

C: Huesos de la zona pélvica

- Pelvis izquierda, mayormente ilion e isquion sin pubis.
- Pelvis derecha, más completa que la izquierda, faltando solamente pubis y partes del ala iliaca.
- Sacro semi-completa faltando la parte derecha.

D: Huesos largos de la extremidad superior

- Húmeros completos de ambos lados.
- Radio derecho semi-completo, faltando un pequeño segmento de la diáfisis media.
- Radio izquierdo completo.
- Diáfisis 1/3 distal y 1/3 proximal de cúbito derecho, faltando 1/3 de la diáfisis media.
- Diáfisis completa de cúbito izquierdo, faltando las epífisis.

E: Huesos largos de la extremidad inferior

- Fémures semi-completos de ambos lados
- Tibia derecha semi-completa, faltando epífisis proximal
- Tibia izquierda semi-completa, faltando unas partes de epífisis distal
- Diáfisis 1/4 distal de peroné izquierdo
- Diáfisis semi-completa de peroné sin lateralizar
- Diáfisis 1/4 media de peroné sin lateralizar
- Rótula izquierda

F: Huesos del cráneo

- Frontal semi-completo (restauración tentativa)
- Parietales fragmentados, representando un 60 - 70%
  - Las piezas del neurocráneo fueron tratados para restaurar tentativamente, sin embargo, no pudo levantar la calota. Faltan elementos.
  - Hay algunas piezas que presentan una coloración más oscura. Probablemente por motivos tafonómicos: ¿contacto con tierra con más orgánico?
- Occipital fragmentado, representando un 50%
- Fragmento del hueso de cara, siendo maxilar derecho y cigomático
- Temporal derecho semi-completo, faltando el proceso zigomático
- Temporal izquierdo, representado únicamente por la región superior de porion.

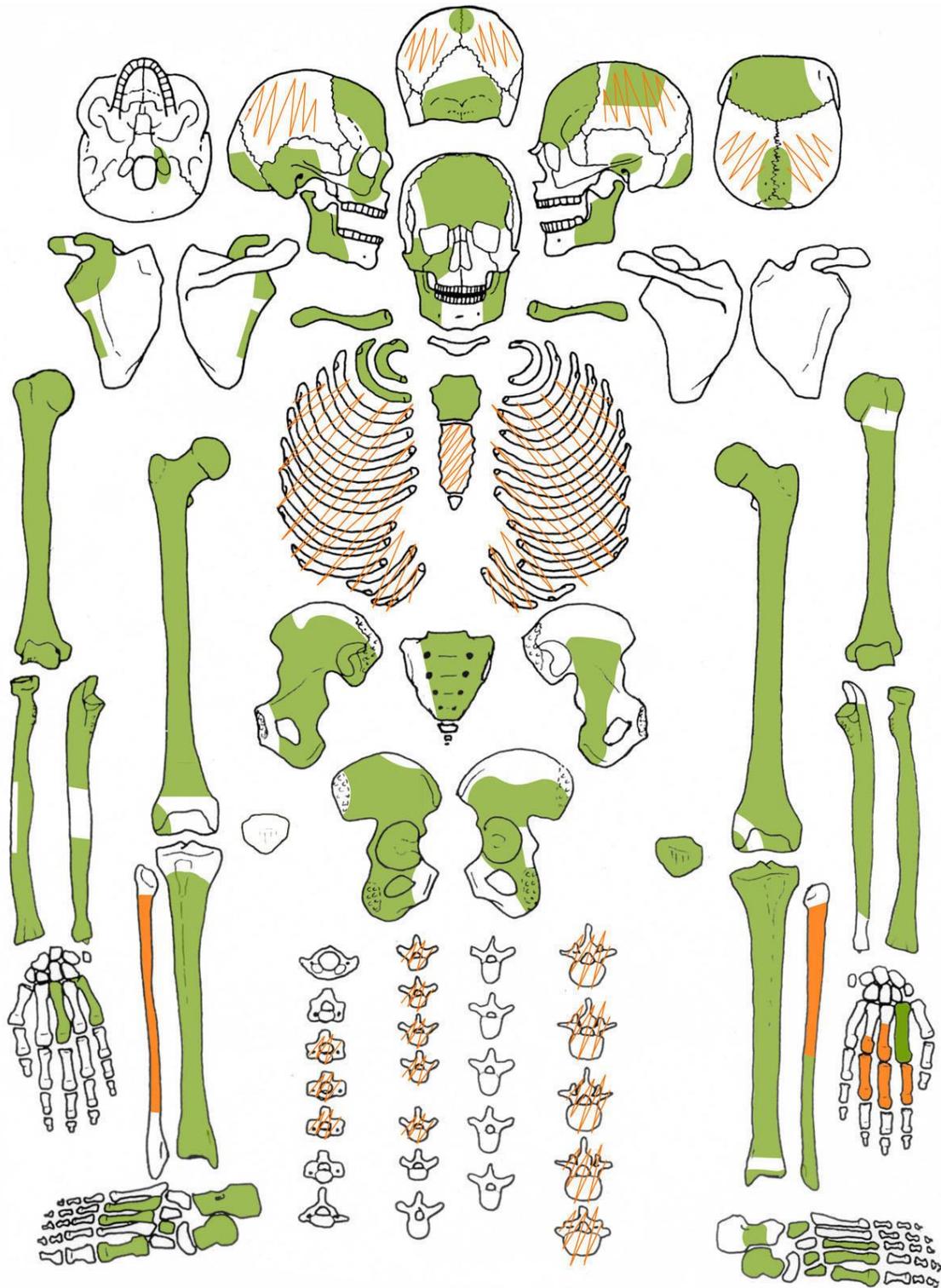
- Mandíbula, representada únicamente por rama mandibular y región del gonio de ambos lados

G: Dientes

- Primer molar superior derecho

H: Fragmentos de huesos largos no identificables

- Fragmentos no identificables, quizá incluyendo epífisis proximal de tibia o fragmentos de vertebras.



**Figura 5.** Gráfica que visualiza los elementos presentes y ausentes. El color verde indica una identificación determinada y el anaranjado señala la presencia del elemento no obstante sin identificación exacta. El blanco se trata del elemento ausente. Dibujo elaborado por S. Fuentes.

## Bibliografía

Bass, William M. 2005 *Human Osteology: A Laboratory and Field Manual*. 5ta. ed. Special Publication No. 2 of the Missouri Archaeological Society, Columbia, Missouri.

Brothwell, Don R. 1987 *Desenterrando huesos*. Fondo de Cultura Económica, México D.F.

Buikstra, Jane E., y Douglas H. Ubelaker 1994 *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*. Arkansas Archaeological Survey Research Series no. 44, Arkansas Archeological Survey, Fayetteville, Arkansas.

Del Ángel Escalona, Andrés, y Héctor B. Cisneros 2004 Technical Note: Modification of Regression Equation Used to Estimate Stature in Mesoamerican Skeletal Remains. *American Journal of Physical Anthropology* 125(3):264-265.

Iscan, Mehmet Yasar, Susan R. Loth y R.K. Wright 1984 Age Estimation from the Rib by Phase Analysis: White Males. *Journal of Forensic Sciences* 29:1094-1104.

Lovejoy, C. Owen, Richard S. Meindl, Thomas R. Pryzbeck y Robert P. Mensforth 1985 Chronological Metamorphosis of the Auricular Surface of the Ilium. A New Method for the Determination of Adult Skeletal Age at Death. *American Journal of Physical Anthropology* 68:15-28.

Schultz, Michael 1988 Paläopathologische Diagnostik. *Anthropologie, Wesen un Methoden der Anthropologie* (t.I, primera parte), editado por R. Knußmann, pp. 480-496. Gustav Fischer Verlag, Stuttgart.

Tiesler, Vera 1999 Rasgos bioculturales entre los antiguos mayas: aspectos arqueológicos y sociales. Tesis doctoral no publicada, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.

White, Tim D., y Pieter A. Folkens 2005 *The Human Bone Manual*. Elsevier Academic Press, Amsterdam.

鈴木真太郎

---

Dr. Shintaro Suzuki

Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas,  
Universidad del Valle de Guatemala.

Center for Cultural Resource Studies, Institute of Human and Social Sciences,  
Kanazawa University, Japan.



CENTRO DE INVESTIGACIONES  
ARQUEOLÓGICAS Y ANTROPOLÓGICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA



**International Chemical Analysis Inc.**  
1951 NW 7th Ave  
STE 300  
Miami, FL U.S.A 33136

## Summary of Ages

**Submitter Name:** Gavin Davies  
**Company Name:** University of Kentucky  
**Address:** 50 Judy Ann Court Winchester KY 40391

ICA ID	Submitter ID	Material Type	Pretreatment	Conventional Age	Calibrated Age
17C/0635	FS7c-U12-7	Charcoal	AAA	730 +/- 40 BP	Cal 1220 - 1300 AD (89.2%) Cal 1370 - 1380 AD (6.2%)
17W/0636	FS13-U12-6	Wood	AAA	1390 +/- 40 BP	Cal 570 - 690 AD

- Calibrated ages are attained using INTCAL13: **IntCal13 and Marine13 Radiocarbon Age Calibration Curves 0–50,000 Years cal BP**. *Paula J Reimer, Edouard Bard, Alex Bayliss, J Warren Beck, Paul G Blackwell, Christopher Bronk Ramsey, Caitlin E Buck, Hai Cheng, R Lawrence Edwards, Michael Friedrich, Pieter M Grootes, Thomas P Guilderson, Hafliði Hafliðason, Irka Hajdas, Christine Hatté, Timothy J Heaton, Dirk L Hoffmann, Alan G Hogg, Konrad A Hughen, K Felix Kaiser, Bernd Kromer, Sturt W Manning, Mu Niu, Ron W Reimer, David A Richards, E Marian Scott, John R Southon, Richard A Staff, Christian S M Turney, Johannes van der Plicht*. **Radiocarbon 55(4), Pages 1869-1887**.
- Unless otherwise stated, 2 sigma calibration (95% probability) is used.
- Conventional ages are given in BP (BP=Before Present, 1950 AD), and have been corrected for fractionation using the delta C13.

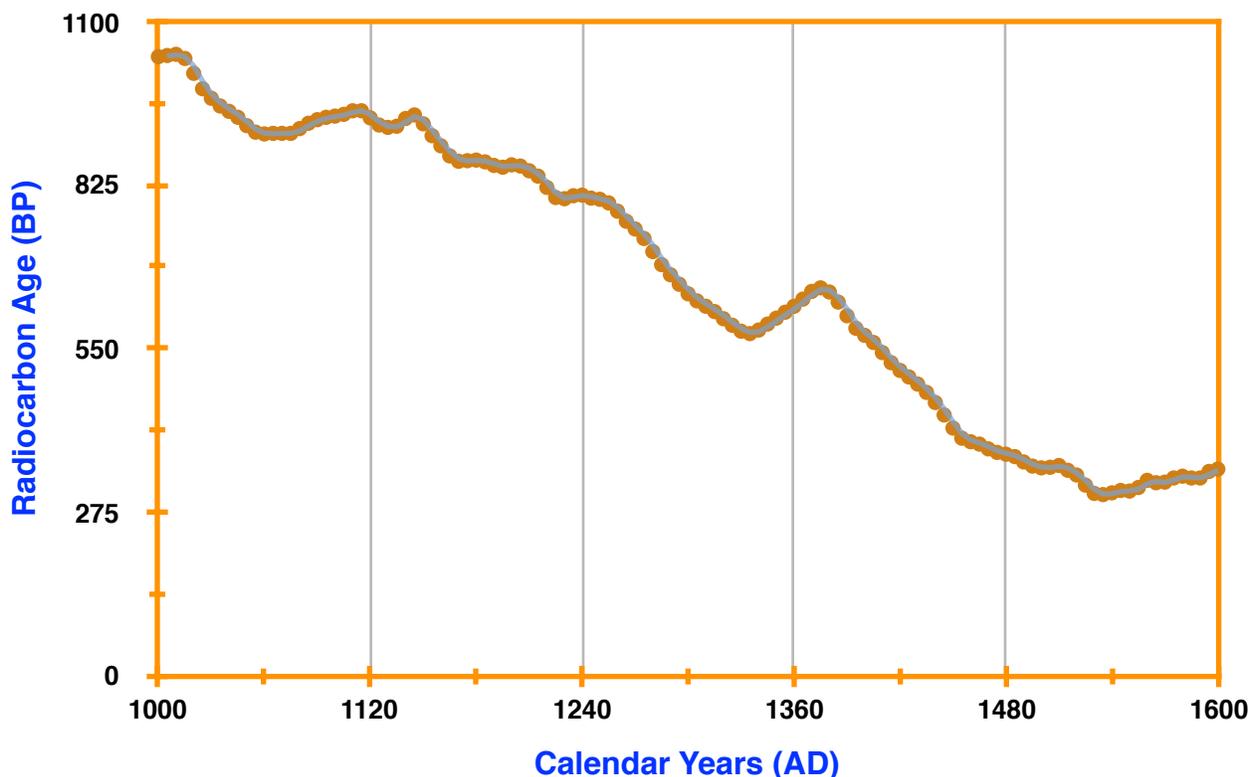


International Chemical Analysis Inc.  
1951 NW 7th Ave  
STE 300  
Miami, FL U.S.A 33136

## Sample Report

**Submitter Name:** Gavin Davies  
**Company Name:** University of Kentucky  
**Address:** 50 Judy Ann Court Winchester KY 40391

<b>Date Received</b>	June 10, 2017	<b>Material Type</b>	Charcoal
<b>Date Reported</b>	July 07, 2017	<b>Pre-treatment</b>	AAA
<b>ICA ID</b>	17C/0635	<b>Conventional Age</b>	730 +/- 40 BP
<b>Submitter ID</b>	FS7c	<b>Calibrated Age</b>	Cal 1220 - 1300 AD (89.2%) Cal 1370 - 1380 AD (6.2%)



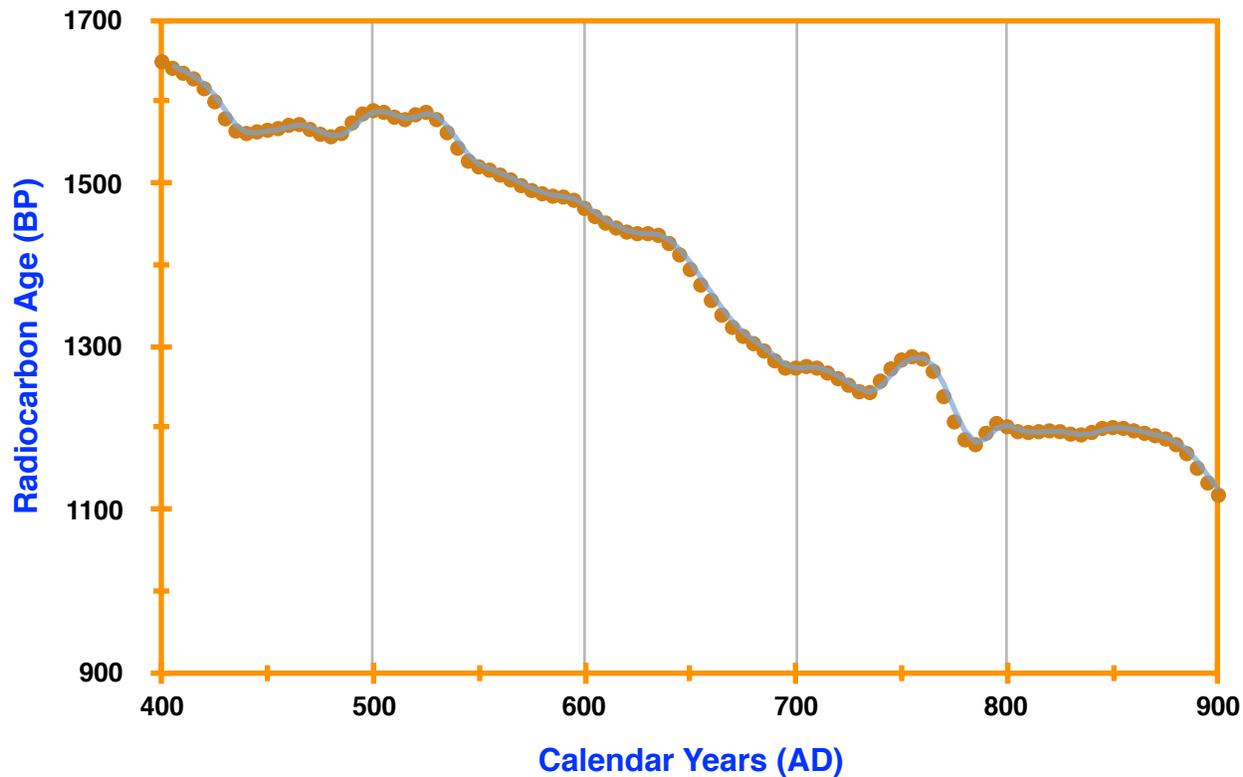


International Chemical Analysis Inc.  
1951 NW 7th Ave  
STE 300  
Miami, FL U.S.A 33136

## Sample Report

**Submitter Name:** Gavin Davies  
**Company Name:** University of Kentucky  
**Address:** 50 Judy Ann Court Winchester KY 40391

<b>Date Received</b>	June 10, 2017	<b>Material Type</b>	Wood
<b>Date Reported</b>	August 01, 2017	<b>Pre-treatment</b>	AAA
<b>ICA ID</b>	17W/0636	<b>Conventional Age</b>	1390 +/- 40 BP
<b>Submitter ID</b>	FS13-U12-6	<b>Calibrated Age</b>	Cal 570 - 690 AD





**International Chemical Analysis Inc.**  
1951 NW 7th Ave  
STE 300  
Miami, FL U.S.A 33136

## QC Report

**Submitter Name:** Gavin Davies  
**Company Name:** University of Kentucky  
**Address:** 50 Judy Ann Court Winchester KY 40391

<b>Date Submitted</b>	June 06, 2017	<b>Date Reported</b>	July 07, 2017
<b>QC 1 Sample ID</b>	IAEA C7	<b>QC 2 Sample ID</b>	NIST OXII
<b>QC Expected Value</b>	49.35 +/- 0.50 pMC	<b>QC Expected Value</b>	134.09 +/- 0.70 pMC
<b>QC Measured Value</b>	49.70 +/- 0.20 pMC	<b>QC Measured Value</b>	133.45 +/- 0.20 pMC
<b>Pass?</b>	<b>YES</b>	<b>Pass?</b>	<b>YES</b>

- pMC = Percent Modern Carbon.
- IAEA = International Atomic Energy Agency.

## APÉNDICE J – EXCAVACIONES EN ZONA 2

### OPERACIÓN 7C-1

Niveles y frecuencias de artefactos para Operación 7c-1.

Nivel	Prof. (cmbd)	Descripción	Tiestos Total
1	10-20	Esta fue un nivel arbitrario para llevar todas las esquinas de la unidad a 10 cm debajo la superficie. El suelo fue de color café oscuro (10YR 3/2) y tiene algunas raíces finas hasta medianas y fragmentos de pómez finos. La textura fue marga arenosa.	25
2	20-30	Esta fue un nivel arbitrario, llevando todas las esquinas de la unidad hasta 20 cm debajo la superficie. El suelo en la mayoría de la unidad cambio al color a café amarillento (10YR 4/6) y tiene más arena y pómez, pero todavía hay áreas de suelo café oscuro (10YR 4/3) causada por acción de raíces.	33
3	30-40	Esta fue un nivel arbitrario de 10 cm. Al base de la unidad el suelo es todo arena con frecuentes piedras pequeñas de pómez.	22
4	40-50	No era cambios en el suelo – todo fue arena con pómez que representa el suelo natural de aquí. Por la falta de cerámica en este estrato la unidad fue terminado al fin de este nivel.	0
<b>TOTAL</b>			<b>80</b>

Cerámicas de Operación 7c-1 por Fase y Tipo.

Fase	Tipo	Total	% de Total	% por Fase
Protoclasico a Clásico Temprano	Rojo sobre pasta Naranja	1	5.00%	10
	Sumpango o Sacatepéquez	1	5.00%	
Postclásico	Fortaleza Blanco sobre Rojo	1	5.00%	70
	San Pedro Negro Marrón	2	10.00%	
	San Pedro Rojo	3	15.00%	
	San Pedro Tan Café	6	30.00%	
	Patzam	1	5.00%	
	Xola Naranja	1	5.00%	
ND	Café Negro ND	2	10.00%	20
	Rosa ND	2	10.00%	
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## OPERACIÓN 7C-2

### Niveles y frecuencias de artefactos para Operación 7c-2.

Nivel	Prof. (cmbd)	Descripción	Total
1	0-20	Esta fue un nivel arbitrario para llevar todas las esquinas de la unidad a 20 cm debajo la superficie. El suelo fue orgánico de color café oscuro (10YR 3/2) y tiene muchas raíces. La textura fue marga arenosa.	37
2	20-30	Esta fue un nivel arbitrario, llevando todas las esquinas de la unidad hasta 20 cm debajo la superficie. No hubo un cambio en el suelo.	54
3	30-40	Esta fue un nivel arbitrario de 10 cm. Al base de la unidad el suelo es cambiando hasta un suelo café amarillento que tiene más arena y frecuentes piedras pequeñas de pómez.	51
4	40-50	No era cambios en el suelo – todo fue arena con pómez que representa el suelo natural de aquí. Por la falta de cerámica en este estrato la unidad fue terminado al fin de este nivel.	27
<b>TOTAL</b>			<b>169</b>

## OPERACIÓN 7C-3

### Niveles y frecuencias de artefactos para Operación 7c-3

Nivel	Prof. (cmbd)	Descripción	Total
1	10-20	Un nivel arbitrario para llevar toda la esquina a 20 cm debajo el datum (10 cm debajo la superficie). Suelo fue de color café-gris oscuro (10YR3/2) con muchas rocas anguladas y raíces.	176
2	20-30	Esta fue otro nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 30 cm debajo el datum (20 cm debajo la superficie). EL suelo fue de color café (10YR 4/3) y de textura marga arenosa. Inclusiones incluyeron piedras redondas y anguladas de tamaño pequeño a mediano.	186
3	30-45	Esta fue un nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 45 cm debajo el datum. El suelo fue el mismo que el nivel anterior, pero al fondo se observó un área de suelo arenoso de color amarillento en la esquina sureste.	179
4	45-60	Esta fue un nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 60 cm debajo el datum (50 cm debajo la superficie). El suelo fue más mezclado que en el nivel anterior con partes café, café amarillento y café-gris, Menas rocas grandes y un poco grava de pómez.	187
5	60-80	Esta fue un nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 80 cm debajo el datum (70 cm debajo la superficie). El suelo fue de color café-amarillo (10YR 5/4). Fue compacto, de textura marga arenosa con grava de pómez. Se observó algunas piezas pequeñas de carbón y adobe o talpetate.	462
6	80-100	Esta fue un nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 100 cm debajo el datum (90 cm debajo la superficie). El suelo fue de color café-amarillo (10YR 5/4). Fue compacto, de textura marga arenosa con grava de pómez. Se observó algunas piezas pequeñas de carbón y adobe o talpetate, y también algunas rocas anguladas hasta 15 cm de diámetro, a través el nivel y en el fondo.	385
7	100-120	Esta fue un nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 120 cm debajo el datum (110 cm debajo la superficie). El suelo fue el mismo que en el nivel anterior pero la densidad de pómez y compacidad crecieron. Se observó algunas piezas pequeñas de carbón y piezas medianas de adobe o talpetate, y también algunas rocas anguladas hasta 25 cm de diámetro. Algunas rocas planas fueron presente en el base, pero no fueron arreglados.	228
8	120-140	Esta fue un nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 140 cm debajo el datum (120 cm debajo la superficie). El suelo fue de color café-amarillo (10YR 5/4) hasta café-claro amarillo (10YR 6/6). Como los niveles anteriores, el suelo fue compacto, de textura marga arenosa con grava de pómez e incluyo piezas de carbón y adobe o talpetate, y también algunas rocas anguladas.	220
9	140-150	Esta fue un nivel natural. Fue terminado y nivelado después encontrando un bloque cuadrada de piedra volcánica sobresaliendo del muro este a un ángulo perfectamente perpendicular. Excavación fue terminado al base de esta piedra a 150 cm debajo el datum (140 cm debajo la superficie) donde era un piso de barro compacto. Limpiando del muro este revelo que esta piedra lindaba un muro de bloques	161

		cuadradas. Este muro corre norte-sur y formaba parte de una estructura que denominamos Estructura C3. Esta mura fue también encontrada más tarde en Unidades 10 y 16.	
<b>Total</b>			<b>2437</b>

#### Obsidiana recuperada de Operación 7c-3

Nivel	Navaja Prismática	Navaja	Lasca	Total
2	8			8
3	3	1	1	5
4	7	4	1	12
5	9	3	1	13
6	13	2	2	17
7	9		1	10
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>65</b>

#### **OPERACIÓN 7C-4**

#### Niveles y frecuencias de artefactos para Operación 7c-4

Nivel	Prof. (cmbd)	Descripción	Total
1	10-30	Nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 30 cm debajo el datum (10 cm debajo la superficie). Suelo orgánico de color café-gris oscuro (10YR 3/1) de textura marga arenosa con grava redonda. El extremo oeste de la unidad no fue excavado porque era ocupado por un muro histórico.	190
2	30-50	Nivel arbitrario, llevando todos esquinas hasta 50 cm debajo el datum (30 cm debajo la superficie).	281
3	50-65	Un nivel natural. Se termino cuando encontró lo que parece de ser un piso de barro compacto. Este posible representa la superficie de la plataforma (Estructura C-3).	80
4	30-65	Se saco el muro histórico en la parte oeste de la unidad y se excavo el suelo debajo hasta se encontró un cambio del suelo.	124
5	65-70	Se continua excavación en la parte oeste de la unidad para encontrar el piso que encontramos en la otra parte.	41
6	70-75	Se nivelar toda la unidad.	133
7	75-80	Se excavo una capa de piedras anguladas.	126
<b>TOTAL</b>			<b>975</b>

Cerámicas recuperadas de Operación 7c-4 por Tipo y Fase

Fase	Tipo	FREC	% por Fase
<b>Protoclásico</b>	Rojo Fino	3	2.56
	Verbena Blanco	1	
<b>Clásico Temprano</b>	Amarillento	1	11.53
	Mahogany	1	
	Pasta Rosa Micáceo	1	
	Rojo Acanalado	2	
	Santa Marta Micáceo	2	
	Rojo sobre Crema	1	
	Café Rojizo Matte	1	
	Negro Clásico	2	
	Esperanza Flesh	1	
	Naranja	2	
	Café Negro Burdo	1	
	Negro Modelado	1	
	Crema Rosada sobre Pasta Rojo	2	
<b>Clásico Tardío a Postclásico</b>	San Pedro Tan Café	68	85.89
	San Pedro Negro Marrón	9	
	San Pedro Rojo	42	
	Acrópolis Rojo sobre Blanco Inciso	1	
	Fortaleza Blanco sobre Rojo	3	
	Xola Naranja	11	
<b>Total</b>		<b>156</b>	<b>100</b>

**OPERACIÓN 7C-5**

Cerámicas de Operación 7c-5 por fase y tipo.

Fecha	Tipo	Grand Total	Por Fase
Protoclásico a Clásico Temprano	ROJO ACANALADO	1	19
	ROJO FINO	3	
	CAFE ROJIZO MATTE	3	
	CLASICO NEGRO	1	
	ESPERANZA	8	
	PASTA ROJA CON ENGOBE CREMA ROSADA	1	
	SANTA MARTA MICACEOUS	2	
Clásico Tardío a Postclásico	SAN PEDRO NEGRO-MARRON	21	156
	SAN PEDRO ROJO	77	
	SAN PEDRO TANCAFE	58	

Postclásico Tardío	ACROPOLIS ROJO SOBRE CREMA O BLANCO	2	44
	CHINAUTLA POLICROMO	1	
	ESPONJA	3	
	PATZAM	8	
	XOLA NARANJA	30	
ND		5	5
<b>Total</b>		<b>224</b>	<b>224</b>

## OPERACIÓN 7C-6

### Niveles y frecuencias de artefactos para Operación 7c-6

Nivel	Prof. (cmbgs)	Descripción	Tiestos Total	Obs.
1	0-24	Esta fue un nivel natural. El suelo fue orgánico de color café oscuro (10YR 3/2) compuesto por humus, con presencia de raíces de los arbustos de café y pequeñas bolsas de barro. En la base del nivel se encontró una aglomeración de piedras de diversos tamaños.	154	6
2	24-40	Estrato orgánico de color café oscuro con presencia de porciones de barro y diversas piedras en su base que varían en tamaño y posición, estas no fueron removidas.	50	3
<b>TOTAL</b>			<b>204</b>	<b>9</b>

### Cerámicas de Operación 7c-6 por fase y tipo.

Fecha	Tipo	Total	Por Fase
Protoclasico	GLOSSY NARANJA	1	2
	ROJO SOBRE PASTA NARANJA O BLANCO	1	
Clásico	ESPERANZA	1	3
	PASTA ROJA CON ENGOBE CREMA ROSADA	1	
	SAN JUAN MORADO	1	
Postclásico	SAN PEDRO NEGRO-MARRÓN	1	42
	SAN PEDRO ROJO	14	
	SAN PEDRO TANCAFE	25	
	XOLA NARANJA	2	
ND		2	2
<b>Total</b>		<b>49</b>	<b>49</b>

## OPERACIÓN 7C-7

### Niveles y frecuencias de artefactos para Operación 7c-7

Nivel	Prof. (cmbgs)	Descripción	Total
0	0	Tiestos recubiertos durante limpiando la superficie con rastrillos.	8
1	0-34	Estrato orgánico café oscuro con presencia de abono natural, pocos artículos de basura moderna y disturbio por raíces de cafetales. También se observaron piedras anguladas de varios tamaños. El nivel se detuvo al encontrar restos de adobe en el centro de la unidad, y un conjunto de piedras labradas que parecían formar parte de la fundación de una estructura.	399
<b>TOTAL</b>			<b>407</b>

### Tipos de Cerámicas recuperadas de Operación 7c-7, Pan'alujaay.

Periodo	Tipo	Frecuencia	Por Fase
Clásico Temprano	Negro Clásico	1	6
	Crema-Rosada	1	
	Esperanza Flesh	1	
	Rojo Acanalado	3	
Postclásico	San Pedro Tan Café	43	111
	San Pedro Negro-Marrón	34	
	San Pedro Café Pulido	8	
	San Pedro Rojo	23	
	Raxaca Rojo	1	
	Xola Naranja	1	
	Acrópolis Inciso	1	
ND		6	6
<b>TOTAL</b>		<b>123</b>	<b>123</b>

## OPERACIÓN 7C-8

### Niveles y Frecuencias de Artefactos para Unidad 8.

Nivel	Prof. cmbd	Descripción	Tiestos Total	Obs.
Superficie	0	Se limpio la superficie con un rastrillo	22	0
Nivel 1	10-20	Nivel arbitrario llevando todas las esquinas hasta 20 cmbd. Suelo = marga arenosa de color 10YR 4/3.	346	18
Nivel 2	20-40	Nivel arbitrario llevando todas las esquinas hasta 40 cmbd. Suelo = marga arenosa de color 10YR 4/2 que contenía muchos fragmentos de talpetate. Encontramos ladrillos de talpetate en situ en la mita este a 37 cmbd	720	16
Nivel 3a	40-70	Nivel natural hecho solamente en la mitad oeste.	265	7
Nivel 3b		Se saco los ladrillos de talpetate para ver el muro de fundación debajo. Pocas cerámicas fuero recuperados en este proceso.	36	1
<b>TOTAL</b>			<b>1199</b>	<b>42</b>

Cerámicas de Operación 7c-8 por fase y tipo.

Fase	Tipo	Frecuencia	Por Fase
<b>Protoclásico a Clásico Temprano</b>	Negro Clásico	1	21
	Crema	2	
	Crema Rosada	1	
	San Juan Morado	1	
	Rojo Acanalado	4	
	Rojo o Naranja Fina	12	
<b>Postclásico</b>	San Pedro Tan Café	115	332
	San Pedro Negro Marrón	110	
	San Pedro Café Gris	8	
	San Pedro Café Pulido	21	
	San Pedro Rojo	56	
	Xola Naranja	7	
	Café-Rojizo Pulido	1	
	Patzam Mud	1	
	Esponja	1	
	Fortaleza Blanco sobre Rojo	10	
<b>ND</b>	ND	8	8
<b>Total</b>		<b>361</b>	<b>361</b>

Obsidiana recuperada de Operación 7c-8

Nivel	Prof. cmbd	Obsidiana
Superficie	0	0
Nivel 1	10-20	18
Nivel 2	20-40	16
Nivel 3a	40-70	7
Nivel 3b		1
<b>TOTAL</b>		<b>42</b>

**OPERACIÓN 7C-9**

Niveles y Frecuencias de Artefactos para Operación 7c-9

Nivel	Prof.	Descripción	Tiestos Total
1	0-34	Estrato orgánico de color café oscuro compuesto por humus, con raíces de los arbustos de café.	465
2	34-54	Estrato orgánico de color café oscuro compuesto por humus, con presencia de raíces de los arbustos de café y pequeñas bolsas de barro.	517
3	54-74	Estrato orgánico de color café oscuro compuesto por humus, con presencia de raíces de los arbustos de café, pequeñas poquitas de barro amarillo y rocas de diversos tamaños. En su base se localizó un rastro de arena y piedras pequeñas (Rasgo 3), y las ultimas niveles excavados fueron excavados dentro este rasgo.	454

4	74-94	Se procedió a dividir la unidad en dos para dejar testigo del rastro mencionado anteriormente (Rasgo 3) por lo que se realizó un pozo de 2x0.5 m en el lado oeste de la unidad. El estrato orgánico de color café oscuro de textura menos compacta y que constaba de presencia de raíces de los arbustos de café, pequeñas bolsas de barro y rocas de diversos tamaños.	205
5	94-134	En el perfil norte de la unidad se presentó un estrato orgánico de color café de textura arenosa y que contenía piedras pómez. Además, en él se encontraban rocas de diversos tamaños. El perfil sur de la unidad presentó acumulaciones de adobe.	34
6	134-140	El estrato orgánico de color café de textura arenosa y que contenía mayor abundancia de piedras pómez. Además, en él se encontraban rocas de diversos tamaños.	0
<b>TOTAL</b>			<b>1675</b>

Cerámicas de Operación 7c-9 por fase y tipo.

Fecha	Tipo	Frec	% por Fase
Protoclasico	ROJO ACANALADO	3	5.34
	ROJO O NARANJA FINO	7	
Clásico	CAFE ROJIZO MATTE	5	13.36
	CLASICO NEGRO	4	
	CREMA ND	3	
	ESPERANZA	3	
	MAHOGANY INCISO	1	
	CAFÉ NEGRO BURDO	1	
	SANTA MARTA MICACEOUS	2	
	STREAKY	1	
	SAN PEDRO TAN ROSADA	5	
Postclásico	ACROPOLIS ROJO SOBRE CREMA O BLANCO	2	72.72
	CHINAUTLA POLICROMO	1	
	ESPONJA	1	
	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	6	
	SAN PEDRO NEGRO MARRÓN	16	
	SAN PEDRO ROJO	36	
	SAN PEDRO TANCAFE O CAFEGRIS	62	
	PATZAM	3	
	SAN PEDRO ROJO SOBRE CAFÉ	1	
	XOLA NARANJA	8	
ND	ND	16	8.55
<b>TOTAL</b>		<b>187</b>	<b>100%</b>

Obsidiana recuperada de Operación 7c-9

Nivel	Prof.	Obs
1	0-34	9
2	34-54	8
3	54-74	17
4	74-94	9
5	94-134	1
<b>TOTAL</b>		<b>44</b>

**OPERACIÓN 7C-10**

Niveles y cuentas de cerámicas recuperada de Operación 7c-10

Nivel	Prof.	Descripción	Tiestos Total
1	10-30	Este fue un nivel arbitrario para nivelar la unidad a 30 cm debajo el datum. Se encontró el muro de estructura C-3 a 28 cmbd. El suelo en este nivel fue el suelo agricultura que era una marga arenosa de color café-oscuro (10YR 3/1).	269
2	30-50	Este fue un nivel arbitrario logado solo en el parte al oeste del muro. Se encontró un bloque grande de roca volcánica a 42 cmbd que ocupo la mitad norte de la unidad. El suelo cambio hasta un café-gris oscuro (10YR 4/2) a 50 cmbd.	20
3	50-64	Se continuó excavando en la parte sur. Se encontró dos ladrillos de talpetate en la parte sur pero no eran en situ.	22
4	64-81	Se continúa excavando en la parte sur, sacando los ladrillos de talpetate. Encontramos un cambio de suelo a 81 cmbd que estuve compacto y parece y ser un piso preparado.	64
5	81-96	Excavación continua solamente en la esquina sureste. El suelo era una marga arenosa compacta de color café-amarillo oscuro (10YR 3/4). Se termino a un cambio de suelo a 106 cmbd. Este parece de ser la empieza del suelo natural.	0
6	96-106	Este nivel fue excavado solamente en la esquina suroeste para confirmar que se ha encontrado suelo estéril.	4
<b>TOTAL</b>			<b>379</b>

Cerámicas de Operación 7c-10 por fase y tipo.

Fecha	Tipo	Total	%
Protoclasico	ROJO ACANALADO	1	11.62
	ROJO FINO	4	
Clásico	CAFE ROJIZO MATTE	2	11.62
	PASTA ROJA CON ENGOBE CREMA ROSADA	1	
	SAN PEDRO TAN ROSADA	2	
Postclásico	ACROPOLIS ROJO SOBRE CREMA O BLANCO	1	67.44
	SAN PEDRO TANCAFE	5	
	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	6	
	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	2	

	SAN PEDRO ROJO	8	
	XOLA NARANJA	7	
ND	ND	4	9.30
Total		43	100

#### Artefactos recuperados de Operación 7c-10

Nivel	Prof.	Obs.	Piedras	Especiales
1	0-20	2		3
2	20-48			
3	48-64		1	
4	64-71			
5	71-96	1		
6	96-115			
<b>TOTAL</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

### OPERACIÓN 7C-11

#### Niveles y Cuentas de Cerámicas para Operación 7c-11

Nivel	Prof. (cmbd)	Descripción	Tiestos Total
1	10-30	Este fue un nivel arbitrario para llevar todas las esquinas a 30 cm debajo el datum (20 cm debajo la superficie). El suelo fue orgánico de color café oscuro (10YR 3/3) y de textura marga arenoso.	347
2	30-50	Este fue un nivel arbitrario para llevar todas las esquinas a 50 cm debajo el datum (40 cm debajo la superficie). Cambio de suelo a 42 cmbd hasta un suelo café-amarillo oscuro (10YR 3/4).	425
2b		Este nivel fue excavado solo en $\frac{3}{4}$ de la unidad, dejando la parte oeste. Se encuentro suelo café-amarillo oscuro (10 YR 4/6) con pómez fina a 53-55 cmbd.	58
3	50-70	Este fue un nivel arbitrario excavado solamente en la parte oeste de la unidad. En esta área el suelo de color 10YR 3/4 continua.	84
4	70-85	Este fue un nivel natural. Se encontró suelo natural a 80 cm.	16
<b>TOTAL</b>			<b>930</b>

#### Cerámicas recuperadas de Operación 7c-11 por fase y tipo.

Fase	Tipo	E-1	E-2	Total	Por Fase
<b>Protoclasico</b>	KAMINALJUYU CAFÉ NEGRO		1	1	4
	ROJO O NARANJA PRECLASICO	1		1	
	SEMETEBAJ ROJO SOBRE CAFÉ	1		1	
	ROJO SOBRE PASTA NARANJA O BLANCO	1		1	
<b>Clásico Temprano</b>	ESPERANZA	2		2	6
	PASTA ROSA MICACEO	2		2	
	TAN ROSADA ND	2		2	

<b>Clásico Tardío</b>	BICROMO ND	1		1	6
	CAFE ROJIZO MATTE	1		1	
	CLASICO NEGRO		1	1	
	CREMA ND	1		1	
	PASTA ROJA CON ENGOBE CREMA ROSADA	1		1	
	SAN JUAN PLOMIZO	1		1	
<b>Postclásico</b>	ACROPOLIS ROJO SOBRE CREMA O BLANCO	2		2	194
	CALCITA	1		1	
	CHINAUTLA POLICROMO	1		1	
	ESPONJA	1		1	
	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	5	7	12	
	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	2	4	6	
	SA PEDRO CAFÉ PULIDO		1	1	
	SAN PEDRO NEGRO MARRON	11	1	12	
	SAN PEDRO ROJO	29	10	39	
	SAN PEDRO TAN CAFÉ	86	15	101	
	PATZAM	6	1	7	
	XOLA NARANJA	10	1	11	
<b>ND</b>	GRIS ND		1	1	
<b>Total</b>		168	43	211	211

Obsidiana recuperada de Operación 7c-11.

Nivel	Estrato	Navaja Prismática	Navaja (Otro)	Fragmento	Otro	Total
U11-1	1	8	1		1	10
U11-2	1	7		1		8
U11-2b	2	2				2
Estrato 2	2	2				2
<b>Total</b>		<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>22</b>

**OPERACIÓN 7C-12**

Cerámicas recuperadas de Operación 7c-12 por fase, tipo y nivel.

Fecha	Tipo	Total	Por Fase
PROTOCLASICO A CLÁSICO TEMPRANO	ROJO O NARANJA FINO	1	5
	PASTA ROSA MICACEO	1	
	ESPERANZA FLESH	3	
CLASICO TARDIO	SAN PEDRO TAN ROSADA ND	1	2
	AMATLE	1	

CLASICO TARDIO A POSTCLASICO	SAN PEDRO NEGRO MARRÓN	27	216
	SAN PEDRO TAN CAFE	127	
	SAN PEDRO ROJO	62	
POSTCLASICO	ACROPOLIS ROJO SOBRE BLANCO	1	49
	ESPONJA	2	
	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	20	
	PATZAM	9	
	XOLA NARANJA	17	
ND		3	3
<b>Total</b>		<b>275</b>	<b>275</b>

Obsidiana recuperada de Operación 7c-11

Nivel	Navaja Prismática	Blade	Lasca / fragmento	Core	Point	Otra	TOTAL
1	6		1			1	8
2	1	1	1	1	1		5
3	4		1				5
4	4						4
4b	6						6
5	3						3
6	13	4	1				18
7	2	1					3
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>52</b>

**OPERACIÓN 7C-13**

Niveles y Cuentas de Cerámicas para Operación 7c-13

Nivel	Prof. (cmbgs)	Descripción	Tiestos Total
1	0-36	Nivel arbitrario excavado hasta 50 cmbd (36 cmbgs). Suelo fue de color café oscuro (7.5YR 3/2). Se encuentro fragmentos de adobe / talpetate y una alta densidad de cerámicas.	151
2	36-48	Este fue un nivel natural. Se encuentro una configuración irregular de ladrillos de adobe / talpetate al lado suroeste y un muro de rocas cerca el centro de la unidad que corre este al oeste. El suelo era de color café oscuro (10YR 3/2).	168
3	48-58	Este nivel fue arbitrario. Sacamos las piedras y fragmentos de adobe para bajar hasta 58 cmbgs. El suelo cambia hasta un café oscuro (10YR 3/4).	80
4	58-70	Este último nivel fue excavado en 3 secciones, representando los compartimientos creados por los muros que ocuparon el medio de la unidad.	196

		Pero no hubo una diferencia marcada entre los suelos de los diferentes compartimientos, ni en los artefactos recuperadas.	
<b>Total</b>			<b>595</b>

Cerámicas de Operación 7c-13.

Fecha	Tipo	Total	%
PROTOCLASICO	GLOSSY NARANJA	1	2.74
	ROJO O NARANJA PRECLASICO	4	
CLASICO	CAFE ROJIZO MATTE	2	9.89
	CREMA ND	1	
	ESPERANZA	1	
	NEGRO BURDO	4	
	PASTA ROJA CON ENGOBE CREMA ROSADA	1	
	PASTA ROSA MICACEO	2	
	ROJO SOBRE CREMA	1	
	TAN ROSADA ND	6	
	POSTCLASICO	CALCITA	
ESPONJA		2	
FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO		8	
PANALUJAAY NEGRO MARRÓN		13	
PANALUJAAY ROJO		55	
PANALUJAAY TANCAFE		45	
PATZAM		2	
XOLA NARANJA		32	
<b>Total</b>			<b>182</b>

Obsidiana recuperada de Operación 7c-13

Contexto	Navajas Prismáticas	Navajas	Fragmentos	Puntas	TOTAL
U13-1	8		2	1?	11
U13-2	11	1			12
U13-3	1				1
U13-4a	3		2		5
U13-4b		2			2
U13-4c	4				4
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>35</b>

## OPERACIÓN 7C-14

### Niveles y frecuencias de Cerámicas de Operación 7c-14

Nivel	Prof.	Descripción	Tiestos Total
0	0	Antes empezando excavación, necesitamos limpiar alrededor la unidad con un rastrillo. Durante este proceso recolectamos algunos Cerámicas y piezas de obsidiana.	17
1	0-20	Esta fue un nivel arbitrario de 20 cm. Suelo orgánico de café oscuro (10YR 3/3) con raíces, piedras anguladas, fragmentos de adobe o talpetate y piezas de pómez finas. Observamos y dibujamos algunas piedras, pero no tienen un patrón claro.	872
2	20-40	Esta fue un nivel arbitrario de 20 cm. Suelo orgánico de café oscuro (10YR 3/3) con raíces, piedras anguladas de mediana y pequeños tamaños, fragmentos de barro cocido o adobe. Observaron algunas fragmentas de carbón pequeñas y un poco pómez.	784
3	40-60	Esta fue un nivel arbitrario de 20 cm. El suelo cambio a un suelo de café amarillo con pómez fino en el perfil sur. Al fin de nivel, este suelo cubro aproximadamente 60% del piso de la unidad.	800
4	60-75	Esta fue un nivel arbitrario de 15 cm. El suelo llega completamente café Amarillo con mucha pómez fina que es el suelo natural. La frecuencia de cerámica refleja este cambio a un suelo natural. Por esta razón la unidad fue terminado al fin de este nivel.	117
<b>TOTAL</b>			

### Obsidiana recuperada de Operación 7c-14

Contexto	Navaja Prismática	Navaja	Fragmento	Núcleo	Punta	Total
Surface	1	1	1	1		4
Nivel 1	29	19	13		1	62
Nivel 2	41	1	3	1		46
Nivel 3	24	6	3	1		48
Nivel 4	7	1				8
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>168</b>

### Orejeras recuperadas de Operación 7c-14.

Contexto	Prof	Orejeras
U14-1	10-30	2 fragmentos
U14-2	30-50	3 fragmentos
U14-3	50-70	2 fragmentos
<b>Total</b>		<b>7 fragmentos</b>

Huesos recuperados de Operación 7c-14.

Contexto	Prof (cmbd)	Descripción
U14-1	10-30	pequeños fragmentos de hueso y de carbón
U14-2	30-50	1 fragmento de hueso quemado 9 fragmentos de hueso no-quemado
U14-4	70-85	6 huesos de animal

**OPERACIÓN 7C-15**

Niveles y frecuencias de Cerámicas de Operación 7c-15

Nivel	Prof. (cmbd)	Descripción	Tiestos	Obs.	Otra
Nivel 1	10-30	Nivel arbitrario de 20 cm. Marga arenosa de color café-oscuro (10YR 3/3) con muchas raíces y piedras anguladas.	160		1 orejera
Nivel 2	30-50	Nivel arbitrario de 20 cm. Cambia del suelo a 36 cmbd a una marga arenosa de color café-gris (10YR 4/2).	219	11	1 hueso
Nivel 3	50-70	Nivel arbitrario de 20 cm. Mismo suelo de color café-gris (10YR 4/2).	253		2 huesos
Nivel 4	70-90	Nivel arbitrario de 20 cm. Cambia del suelo a 87 cmbd a una marga arenosa de color café-rojizo (5YR 4/4).	247	16	2 huesos
Nivel 5	90-110	Nivel arbitrario de 20 cm. Mismo suelo de color café-rojizo (5YR 4/4).	198	3	
Nivel 6	110-130	Nivel arbitrario de 20 cm. Cambia del suelo al fondo de nivel hasta una marga muy arenosa de color café-amarillo (10YR 5/4).	96	2	4 huesos
Nivel 7	130-150	Mismo suelo, pero con algunas áreas de pómez	97	7	2 huesos
Nivel 8	150-160	Se alcanza una etapa de puro pómez.	6		
<b>Total</b>			<b>1276</b>		

**OPERACIÓN 7C-16**

Niveles y frecuencias de Cerámicas de Operación 7c-16

Nivel	Prof. (cmbd)	Descripción	Tiestos
1	10-20	Nivel arbitrario para nivelar la unidad a 20 cm debajo el datum. Suelo agricultura de la superficie. Marga arenosa de color café-oscuro (10YR 3/3) con muchas raíces y piedras anguladas.	153
1b	10-22	Se excavo en la esquina noreste que contiene un suelo diferente, de color café-gris oscuro (10YR 2/2). El suelo cambio a 22 cmbd.	47
2	22-40	Dejando la esquina noreste, se continúa excavando en el resto de la unidad hasta 40 cmbd. Suelo marga arenosa de color café oscuro (10YR 3/4).	93
2b	20-47	Se excavo en la esquina noreste solamente hasta 47 cmbd.	46

3	40-50	Se investigo un posible rasgo poco profunda	54
3b	50-55	Rellena de posible rasgo	7
3c	30-40	Se excavo solamente el suelo situada sobre el muro	13
4	50-70	Se excavo solamente al lado sur del muro	71
4b	50-63	Se excavo solamente al lado norte del muro	40
<b>TOTAL</b>			<b>524</b>

Cerámicas recuperadas de Operación 7c-16 por tipo y Fase

Fase	Tipo	Total	Por Fase
Clásico Temprano	IZOTE	1	23
	NEGRO CLASICO	2	
	PASTA ROSA MICACEO	2	
	PASTA ROSA MICACEO CON ENGOBE CREMA-ROSA	1	
	ROJO ACANALADO	2	
	ROJO ESPECULAR SOBRE CREMA	3	
	ROJO-NARANJA DELGADO PULIDO	2	
	SANTA CRUZ ROJO	2	
	TAN ROSADA ND	8	
Postclásico	FORTALEZA BLANCO SOBRE ROJO	4	131
	NEGRO SOBRE ROJO	1	
	PATZAM	1	
	SAN PEDRO CAFÉ GRIS	21	
	SAN PEDRO CAFÉ PULIDO	2	
	SAN PEDRO NEGRO MARRÓN	24	
	SAN PEDRO ROJO	16	
	SAN PEDRO TAN CAFÉ	48	
	XOLA NARANJA	14	
ND	ROSA ND	6	6
Total		160	160

Obsidiana recuperada de Operación 7c-16

Contexto	Prismática Blade	Lasca	TOTAL
U16-1	3		3
U16-2	4	2	6
U16-2b	1		1
U16-3	1		1

U16-3C	2		2
U16-3-R1	1		1
U16-4	5		5
U16-4B	1		1
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>20</b>