

# CAPÍTULO 7

## WK-06: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA L11-38

*David Lee*

### Introducción

El siguiente reporte, describe las excavaciones efectuadas en la Estructura L11-38 del complejo palaciego al noroeste del sitio de El Perú-*Waka'*, realizadas entre el 17 de marzo y el 5 de mayo del 2003. Como el nombre lo indica, este complejo está localizado en la extensión noreste del área del sitio, cuyo mapa fue realizado por Graham, bajo el proyecto del *Corpus of Maya Inscriptions* en 1970 (véase Tsesmeli y Knight, en este volumen). Hasta que un programa de levantamiento de mapas más extenso sea completado, no es posible afirmar si el complejo palaciego representa la extensión noroeste del área del centro monumental.

Las excavaciones en el complejo palaciego iniciaron a la mitad de la temporada de campo, por lo que solamente se excavó una estructura de forma parcial. Dichas excavaciones revelaron que la Estructura L11-38 fue modificada arquitectónicamente, cierto número de veces, a través de un proyecto de aditamentos a la estructura de la plataforma ya existente y modificando las escalinatas que daban acceso a la misma, así como a la correspondiente modificación de la estructura. De momento, algunas de las formas de esas modificaciones, particularmente de la

superestructura, son únicas dentro del sitio, lo cual hace primordial la excavación de esta estructura en las temporadas subsiguientes, para lograr la comprensión de la ocupación en este complejo arquitectónico.

### Objetivos

Partiendo del hecho que el sitio El Perú-*Waka'* no ha sido excavado previamente, los objetivos de la primera temporada de excavaciones en el complejo palaciego fueron diseñadas para obtener información del estado de preservación de la arquitectura, para obtener información de la forma de algunas de las estructuras que se levantan sobre la Acrópolis del Palacio; explorar la secuencia cronológica de ocupación del palacio e investigar la posibilidad de que existan textos jeroglíficos en el complejo, los que podrían ampliar los registros históricos del sitio.

### Descripción del Área de Investigación

El complejo palaciego, consiste en una acrópolis elevada en el lado oeste de la Plaza 4, e incluye dos plazas formales en la cima de la Acrópolis y una serie de estructuras flanqueándola por los lados norte y sur (Fig. 1). La Plaza 4, es un espacio grande, plano y

abierto. Sobre su lado norte, una estructura que incluye una escalinata jeroglífica, conecta el complejo palaciego con un complejo formal de juego de pelota (para una discusión de las excavaciones en el complejo de juego de pelota (véase Meléndez, en este volumen).

Las dos plazas que se levantan sobre la acrópolis, están en dos distintos niveles, con la plaza norte, que consistía en un área de plataforma elevada, aproximadamente a 6 m más arriba que la plaza sur. Ésta estaba rematada por una estructura grande y sencilla. El límite sur del área elevada abarca las estructuras L11-39, L11-40 y L11-41, al norte de la plaza sur. El lado este de la plaza sur, consistía en una estructura (L12-4) que abarca la extensión total de la plaza, a excepción de un rompimiento que permite el acceso a la plaza sur.

El lado sur de la plaza, consiste en una plataforma elevada coronada por dos superestructuras (L12-2 y L12-3). La mayor parte del lado este, se encuentra en muy mal estado de preservación y la forma definitiva de la superestructura no se aclarará sin excavación. La superestructura del lado oeste en este lado de la plaza, parece haber sido una estructura piramidal baja, que formó la esquina sureste de la plaza. Desgraciadamente, esta estructura ha sufrido una destrucción significativa, debida a los saqueos y es literalmente como un cascarón. Muchas otras estructuras en el complejo palaciego y de hecho, a lo largo del sitio, han sufrido daños por el saqueo (véase J.C. Pérez, en este volumen).

La Estructura L11-38, forma parte del lado oeste de la plaza sur y probablemente está conectado con las otras estructuras en la plaza, aunque el tiempo y los recursos, no permitieron la definición de ninguna interconexión, durante esta temporada de excavaciones. Atrás de la a Estructura L11-38, la acrópolis desciende vertiginosamente a aproximadamente 12 o 14 m de la base de la misma. En la parte posterior de esta plaza, no hay evidencia aparente de un acceso al área baja, con la excepción de la escalinata que conduce a la Plaza 4 en el lado este de la acrópolis.

Al inicio de las investigaciones de esta temporada, el área estaba cubierta por árboles grandes y vegetación baja. La plaza sur, fue limpiada, siguiendo los lineamientos dictados por CONAP, lo que proveyó la oportunidad para observar mejor la relación de las estructuras dentro de la plaza.

### **WK-06A: Excavaciones en la Estructura L11-38**

La operación WK-06, incluyó solamente una suboperación (A), la cual consistió en la excavación de la Estructura L11-38. Esta suboperación consistió en 15 unidades numeradas del 1 al 5. Las unidades 1 a 12 y la unidad 14, midieron 2 x 2 m dispuestas en una retícula orientada al norte magnético. Las unidades 13 y 15, midieron 1 x 1 m y fueron extensiones de la retícula original para definir formas específicas identificadas en la excavación de las 12 unidades de la retícula. La unidad 13 extendió las excavaciones al este de

la esquina nordeste de la retícula y la unidad 15, se extendió al oeste de la esquina noroeste de la retícula.

El sistema de registro empleado en esta investigación, siguió un sistema de lotes modificado. Los materiales excavados fueron divididos verticalmente por niveles culturales y horizontalmente por unidades. Ambos dividieron el material vertical y horizontalmente por una serie de lotes no repetidos según se requería. Los rasgos tales como muros y pisos, fueron designados por un número similar de lote. Los materiales excavados se dividieron en categorías de materiales (cerámica, lítica, fauna, concha, huesos humanos, etc.) y otras dos categorías adicionales (artefactos especiales y artefactos de registro), que fueron usadas para definir artefactos completos o identificables y fragmentos de figurillas. Además de un diario de campo, la información de las excavaciones fue registrada en fichas de lote y se empleó un libro de registro para proveer una base de referencia de la recolección de datos. Todas las matrices excavadas, incluyendo el material de saqueo y el humus, fueron cernidas en una malla metálica de 1/4 de pulgada.

Como se dijo arriba, cierto número de estructuras fueron afectadas por los saqueos. La Estructura L11-38, fue impactada de forma mínima por los saqueos con una pequeña trinchera ovalada, cavada en la fachada este de la estructura, cerca de la extensión oriental del área excavada. Un montículo de escombros de saqueo, fue encontrado al sureste de este rasgo parcialmente en el área de la Unidad 1. Esta

trinchera no penetró la arquitectura, pero sí el piso de plaza. Otra trinchera poco profunda, aproximadamente de 3 m de largo, se excavó a lo largo del frente del muro de la plataforma terminal. Esta trinchera penetró de forma mínima la superficie de la escalinata frente a la estructura. La parte alta del muro, fue expuesta en superficie, cuando el área de excavación fue limpiada, lo que podría explicar la poca profundidad de la trinchera, porque quizá los saqueadores deseaban determinar si la cara de los bloques tenían inscripciones jeroglíficas. Se presentaron trincheras similares en la plataforma de la estructura norte de esa plaza.

Debido a que uno de los objetivos de la investigación de esta operación fue determinar la naturaleza y el estado de conservación de las estructuras en el complejo palaciego, se empleó una estrategia de excavaciones horizontales en WK-06A. Así, aunque la estrategia limitaba la capacidad de penetración de la excavación, así como la restricción de tiempo para efectuarla, sí proporcionó información arquitectónica en un área bastante amplia y se definió de forma clara la forma y secuencia de modificaciones de la estructura. De hecho, como se describe abajo, la secuencia de modificaciones de L11-38, incluyó el agregado de rasgos exteriores como escalinatas, los rasgos del muro podrían no haber sido definidos sin esta estrategia. Los muros y escalinatas no se removieron durante el transcurso de las excavaciones, dejándose en su lugar para preservar dichos rasgos.

Como se indicó anteriormente, la retícula medía 6 x 8 m. Luego, esta retícula fue ampliada con la extensión de una unidad de 2 x 2 m en el lado oeste y dos unidades de 1 x 1 m. Esas dos unidades fueron iniciadas para seguir los bloques de la escalinata en el lado este de la plataforma y para determinar la ubicación del muro oeste de la superestructura. La retícula fue trazada de norte a sur, en referencia a una línea en la cima del montículo y orientada hacia una aparente línea central de la estructura. Debido a que el muro de la plataforma fue expuesto en superficie al inicio de las investigaciones, la retícula se extendió hacia el este, para cubrir dicho rasgo, incluyendo parte de la superficie de la plaza.

En total, tres fases de modificación de la estructura fueron identificadas y tres fases de modificación en la estructura. La excavación en el cuerpo principal de la plataforma identificó tres fases distintas: la penúltima fase cubrió por completo la fase más temprana expuesta (fase 3, Fig. 2) y consistió en una escalinata estucada bien preservada (lote 39). La superficie inclinada de estuco de la penúltima fase (fase 2, Fig. 3) fue asociada con el muro de contención de la plataforma (Muro 1). Este muro fue reutilizado y la penúltima fase fue cubierta por otra superficie inclinada mal preservada (fase 1, Fig. 4). Una plataforma con escalinata, adicional a la original, fue agregada a la estructura, probablemente al mismo tiempo de la construcción de la modificación de la última plataforma. La figura 5 incluye todas las fases excavadas durante la temporada 2003 y

además muestra las adiciones a la escalinata original, retenidas por el Muro 2.

## **Descripción de las Unidades de Excavación**

### **WK-06A-1 (lotes 1, 8, 18, 19, 20 y 21)**

La excavación de la Unidad 1, identificó 5 niveles culturales discretos. El primer nivel estaba comprendido por el escombros de saqueo de la trinchera descrita arriba. El nivel 2, consistió en la superficie sobre la cual el escombros de saqueo fue acumulado. El inicio del nivel 3 fue definido por la presencia del piso de la última plaza (lote 19 y los niveles 4 (lote 20) y 5 (lote 21), fueron definidos en forma similar por el descubrimiento de los pisos 2 y 3 de la plaza.

El escombros de saqueo contenía 232 tuestos, 8 fragmentos de pedernal, 12 fragmentos de hueso de fauna, 9 fragmentos de concha, 4 fragmentos de obsidiana, 1 fragmento de malacate (hallazgo especial 3) y una cabeza de figurilla de felino (hallazgo especial 2). Desgraciadamente, ninguno de estos materiales, tenía un contexto seguro. La trinchera de saqueo penetró a través de los dos niveles del piso de plaza y no se observó ninguna separación entre el escombros de saqueo. Además, la matriz de la parte baja de la trinchera, cavada a lo largo del muro de contención en la plataforma, podría también haber sido mezclada con este escombros de saqueo, lo que hizo más confuso el origen de ese material. Como se encontró un depósito especial (lote 18), contra una parte perturbada

de este muro terminal, es posible que el material depositado a lo largo del muro, pudiera haber sido incorporado a este material del saqueo lo que explicaría la cabeza de figurilla hallada en el escombro de saqueo. Desgraciadamente esto no puede ser confirmado o refutado.

El nivel 2 (lote 8) fue designado sobre la identificación del suelo desgastado original, debajo del escombro de saqueo. Este nivel consistió en una matriz orgánica consistente con la superficie del suelo natural que cubría el resto de la estructura. Este lote incluyó 543 tiestos, 29 fragmentos de pedernal, 84 fragmentos de hueso de fauna, 11 fragmentos de concha, 2 fragmentos tentativamente identificados como hueso humano, 22 fragmentos de obsidiana, 3 cabezas de figurilla, 2 de adulto (hallazgo especial 14 y 15) y 1 de enano (hallazgo especial 16). Además las excavaciones desenterraron 1 campanilla de concha Oliva (hallazgo especial 17) y una piedra pulida con forma de hacha (hallazgo especial 18).

El nivel 2, también contenía el único depósito especial encontrado en esta excavación (lote 18). Este depósito especial fue localizado en la base de la matriz de este nivel, sobre el último piso de construcción de la plaza, terminando en el muro de la plaza terminal (Muro 1, lote 6). El depósito estaba localizado entre dos unidades, 1 y 4. El escondite contenía 210 tiestos, 10 piezas de pedernal, 55 fragmentos de hueso humano, 12 fragmentos de concha, 5 fragmentos de obsidiana y 1 fragmento de concha tallada (artefacto de

registro 1). Para una discusión completa del depósito especial, véase la sección de depósitos especiales abajo.

El último piso de plaza (Piso 1, lote 19) estaba en malas condiciones en la unidad 1 y fue imposible distinguir la superficie del piso del relleno inferior. Por esta razón, sólo un lote (lote 19) fue designado para el piso y el relleno que se encontraba abajo. El Piso 1, consistió en los restos destruidos de una superficie estucada o piso. La matriz debajo del piso, produjo el único material de un buen contexto de la secuencia de pisos de plaza excavados este año. El material excavado del relleno debajo del piso, consistió en 124 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 53 fragmentos de hueso de fauna, 3 fragmentos de concha, 1 fragmento de bajareque y 3 fragmentos de obsidiana. El penúltimo piso de plaza (Piso 2, lote 20) se volvió a estucar como el Piso 3 (lote 21). No se encontraron artefactos en este nivel, en donde concluyeron las excavaciones.

La secuencia de construcción de esos pisos, proveyeron información de la secuencia de construcción para la Estructura L11-38. El Piso 3, continuaba debajo del Muro 1 y estaba asociado con una fase constructiva más temprana. El Piso 2 se construyó al mismo tiempo que el Muro 1, el muro de contención este, de la plataforma de la estructura. El último piso, el 1, se construyó al mismo tiempo que la escalinata de acceso, encontrada en las unidades 2 y 3.

## **WK-06A-2 (lotes recolección de superficie, 2 y excavación, 3, 4, 7 y 9)**

Se excavaron 2 niveles en esta unidad, el primero correspondió a escombros de saqueo, el segundo fue la superficie original del terreno, debajo de la pila de escombros de saqueo. La excavación de estos dos niveles, removió la matriz del nivel del último piso de plaza (Piso 1). La excavación se detuvo en ese punto, para preservar la arquitectura encontrada en esta unidad. La arquitectura consistía en una parte de la escalinata de acceso que se agregó a la plataforma, al mismo tiempo que la construcción del Piso 3 de la plaza. Antes de la excavación de la Unidad 2, se hizo necesaria una recolección de superficie, debido a la presencia de restos de material cerámico en la superficie de la unidad. Ese no fue el caso de las otras unidades excavadas en esta operación y posiblemente, estos restos se pudieron asociar con actividades de saqueo. La pila de escombros de saqueo, descrita en la Unidad 1, también continuaba en la esquina sureste de esta unidad.

La excavación del escombros de saqueo (lote 3), produjo 123 tiestos, 10 fragmentos de pedernal, 6 fragmentos de concha, 1 fragmento de bajareque, 12 fragmentos tentativamente identificados como hueso humano y 1 fragmento de ocarina (hallazgo especial 1). El fragmento era la cabeza de la efigie de un silbato en forma de pájaro, bastante anatómico y no tan abstracto. Su forma era tan precisa que los trabajadores lo identificaron como un loro real.

El nivel 2, originalmente se basó en el cambio de color y compactación de la matriz, que se interpretó como el inicio de la superficie original del terreno, anterior a la actividad de saqueo. La excavación de este nivel, reveló una hilera de piedras, designadas Muro 2 (lote 9). Esta hilera correspondía a una escalinata de acceso. Partes del Piso 1, tenían un excelente estado de conservación en esta unidad, en la línea de estuco preservado. Este piso fue penetrado por la trinchera de saqueo este-oeste, descrita arriba. La trinchera de saqueo no fue una explicación para el cese abrupto de la superficie estucada en la orilla sur de la unidad en una línea recta, bajo el nivel de la perturbación por saqueo. Como se dijo arriba, la superficie estucada del piso, no preservado en la unidad 1 y esta línea de estuco preservado, marcan la extensión norte de esta destrucción. Excavaciones posteriores al sur de la unidad 1, quizá podrían ayudar a dilucidar este patrón.

Excavaciones en la capa de humus en la unidad 2, revelaron 105 tiestos, 5 fragmentos de lítica, 7 fragmentos de hueso de fauna, 2 fragmentos, tentativamente identificados como hueso humano y 1 fragmento de figurilla. El fragmento fue la cabeza de un señor joven, sólido en su construcción (hallazgo especial 5). Las excavaciones también revelaron 1 fragmento de estalactita. El tocado tenía un agujero en la parte superior que no penetraba a través del objeto, quizá para permitir ponerle un ornamento percedero.

La parte del Muro 2 (lote 9), excavada en la Unidad 2, era una hilera simple de 7

bloques de piedra bien cortados y otros 2, mejor cortados aun. Otros 2 bloques bien cortados, expuestos al oeste de esta hilera, pudieron ser parte del segundo escalón de la escalinata de acceso. No se conservan los bloques de la superficie de la escalinata. Otros 2 bloques de la hilera, eran visibles en superficie (véase la discusión de la unidad 13).

### **WK-06A-3 (lote 5)**

La excavación de la unidad 3, consistió sólo de una capa de humus. Esta unidad se excavó para seguir los muros 1 y 2, que continuaban hacia el noreste, a través de la unidad. Sólo la orilla posterior del Muro 2 fue visible en esta excavación. De cualquier forma, la excavación reveló otra pequeña escalinata que proveía acceso a la plataforma del Muro 1. Este bloque de escalones, consistía de 10 bloques de piedra cortada, viendo hacia el este, formando 2 escalones. La superficie del piso, en la escalinata (Muro 2), fue el Piso 2, indicando que el Piso 3 se agregó siguiendo la construcción del acceso para unirla con la superficie del piso de plaza. La pequeña escalinata, también era de acceso, por su forma, aunque estaba pobremente conservada. Este rasgo, posiblemente fue destruido de manera parcial, para permitir la construcción del Muro 2, bloque de escalones, ya que la plataforma no había cambiado de alto desde el uso de la escalinata más temprana.

Las excavaciones de la unidad 3, produjeron 85 tiestos, 4 fragmentos de pedernal, 5 fragmentos de concha y 4

fragmentos de obsidiana. Esta concentración de material era más baja que aquella excavada en el desecho de saqueo en las unidades 1 y 2, lo que podría indicar que la deposición a lo largo de la fachada del Muro 1 fue perturbada por la excavación de los saqueadores. Probar esta hipótesis sería posible con la excavación de la parte norte del Muro 1, que al momento de esta investigación parecía relativamente intacta y partes de este eran visibles en la superficie.

### **WK-06A-4 (lotes 12, 18 y 22)**

En la unidad 4 se excavaron dos niveles, humus y una segunda capa que fue arbitrariamente definida, con el objeto de identificar lo que parecía ser una capa de empedrado en el declive de la superficie de la plataforma, al oeste de la superestructura. Esta superficie, podría no ser definida por completo como una superficie de ocupación en el área excavada. No se encontraron rastros de estuco en ninguna parte de la excavación, pero la consistencia de la piedra, con la mayor parte del empedrado, formado por piedras del tamaño de un puño, permite plantear la hipótesis de que este pudo haber sido balastre para una superficie de talud en la plataforma. Futuras excavaciones podrían examinar esta posibilidad. Como este material no es consistente con el escombro de la superestructura colapsada y debido a que el recubrimiento de la superficie de la plataforma era relativamente consistente, la explicación más lógica para esta superficie, era que representaba una modificación constructiva de la plataforma. Si era así, sería posible asociarla

con la construcción de la escalinata de acceso, Muro 2. La superficie inclinada o el estilo talud, era consistente con las construcciones terminales encontradas en otras operaciones realizadas en esta temporada (véase Arroyave, en este volumen).

El nivel 1 (lote 12), removió la capa de matriz orgánica del montículo hasta la capa de empedrado, descrita arriba. Las excavaciones en la capa de humus produjeron 114 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 20 fragmentos de hueso de fauna, 1 fragmento de concha, 2 fragmentos tentativamente identificados como hueso humano, 1 fragmento de figurilla (hallazgo especial 9) y 1 concha tallada (hallazgo especial 10). El fragmento de figurilla, era una figura humana y la parte preservada correspondía a un tocado con efigie de pájaro. El Depósito Especial 1 (lote 18), como se describe arriba en la Unidad 1, continuaba en la capa de humus de la Unidad 4, en la esquina sureste de la misma y contra el último muro construido en la plataforma (Muro 1). Véase abajo para una discusión completa de este depósito.

El nivel 2, consistió en la matriz bajo la capa de empedrado, descrita arriba. Este nivel se concluyó al encontrar una superficie estucada en pobre estado de conservación (Piso 4, lote 24). La excavación produjo 156 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 7 fragmentos de hueso de fauna, 24 fragmentos de concha, 8 fragmentos de obsidiana y 1 fragmento de campanilla de concha Oliva (hallazgo especial 21).

La superficie estucada del Piso 4, aparentemente ascendía del lado oeste de la superestructura. Esta superficie de piso, también se observó en las unidades 5, 7 y 8, pero estuvieron ausentes en las unidades 6 y 9, tanto en su superficie, como en su perfil (Fig. 6).

### **WK-06A-5 (lotes 13, 17 y 30)**

En la unidad 5 se excavaron 3 niveles: humus (lote 13), el área debajo de la capa de empedrado, identificada como lote 17 y el área bajo el Piso 4 (lote 30). Las excavaciones en esta unidad concluyeron al encontrar la escalinata estucada, bien conservada.

La capa de humus produjo 69 tiestos, 3 fragmentos de lítica, 1 fragmento de concha, 1 fragmento tentativamente identificado como hueso humano, 1 fragmento de figurilla con forma de pata de animal (hallazgo especial 11) y 1 disco de concha modificado (hallazgo especial 13). En esta unidad se encontró piedra colapsada de la superestructura, pero no se observaron alineaciones de piedra. Este patrón sirvió para diferenciar la capa de empedrado de la piedra colapsada.

El nivel 2 (lote 17), consistió en la matriz bajo la capa de empedrado, la cual fue consistente con la unidad 4. La excavación produjo 50 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 4 fragmentos de hueso de fauna, 1 fragmento de obsidiana y 1 fragmento de cuenta de concha (hallazgo especial 20). Esta concentración fue sustancialmente más baja que la de este mismo

nivel en la Unidad 4. El nivel terminó con la superficie del Piso 4, pobremente conservada, cuyos retos eran visibles por toda la unidad. La superficie estaba parchada al norte de la estructura.

El nivel 3 consistió en la matriz y los materiales recolectados bajo la superficie del Piso 4. Este material consistió en 22 tiestos, 1 fragmento de hueso de fauna, 1 concha y 2 fragmentos de obsidiana. Esta era una concentración de artefactos más baja que la encontrada en el nivel superior, pero en general, consistente con aquellas encontradas a este nivel en otras unidades. El nivel 3, consistía en una matriz de relleno de caliza y roca. Filas de grandes piedras fueron colocadas en la escalinata estucada (lote 39).

### **WK-06A-6 (lotes 11, 23 y 27)**

Las excavaciones en la unidad 6, consistieron en 3 niveles que correspondieron a los descritos en la unidad 5. El nivel 1 fue humus (lote 11), el nivel 2 correspondió al material recolectado bajo la capa de empedrado (lote 23) y el nivel 3 fue material recolectado bajo el piso 4 (lote 27). Las excavaciones terminaron al nivel de la bien preservada escalinata estucada.

La excavación de la capa de humus produjo 43 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 23 fragmentos de concha, 1 pieza de bajareque y 1 fragmento de aplicación cerámica (hallazgo especial 12). El fragmento de aplicación, que quizá decoraba una vasija, tenía la forma de un

lirio de agua. La identificación de la flor se basó en la forma envuelta de sus pétalos y en el estambre cónico en el centro de la aplicación. El lirio de agua o *imix*, es a menudo asociado con el maíz (Freidel, comunicación personal 2003).

El nivel 2, consistió en la matriz y los materiales recolectados debajo de la capa de empedrado identificada en las unidades 4, 5, 6, 7, 8 y 9. Los materiales recolectados en este nivel consistieron en 57 tiestos, 4 fragmentos de pedernal y 6 fragmentos de concha. Moviéndose hacia el norte, los restos del Piso 4 (lote 24), se hicieron más efímeros, desapareciendo por completo en el extremo norte de la unidad. Como se dijo arriba, el piso no era visible en el perfil norte de la excavación (Fig. 6). De esta forma, a medida que las excavaciones se iban moviendo hacia arriba de la estructura por el oeste, la superficie de este piso desaparecía por completo. Al nivel de las porciones visibles del Piso 4 en las unidades 5 y 7, los lotes fueron cambiando arbitrariamente para distinguir materiales de abajo del nivel observado del Piso 4.

El nivel 3, lote 27, consistió en materiales recolectados bajo el nivel del Piso 4. Los materiales recolectados en el nivel 3 incluyeron 85 tiestos, 5 fragmentos de pedernal y 4 fragmentos de obsidiana. En el extremo oeste de la unidad, se recuperó una piedra cortada de forma rectangular, orientada aproximadamente en dirección norte-sur. Esta piedra estaba pegada a un borde claramente definido de una superficie estucada y era intrusa en la plataforma de la estructura. De cualquier

forma, después de removérsela, la piedra fue ubicada en el peldaño de la escalinata estucada (lote 39), descrito arriba. Este arreglo de piedras de relleno, indicaba que la posterior modificación de esta delicada estructura se movía arriba al oeste, sobre la superficie de la estructura para terminar la modificación en el escalón superior de la escalinata del lote 39. Esta técnica debió tomarse en cuenta para la variable conservación del Piso 4, así como el relleno debajo del piso que se hacían más delgados en el extremo oeste de la plataforma.

Las excavaciones en la unidad 6, también identificaron cierto número de fragmentos de piedra caliza redondeada, de varios tamaños. Las piedras no estaban talladas y tenían aproximadamente 0.10 m. de grosor. Estas fueron originalmente, partes de monumentos. Como se discutirá abajo, de cualquier forma, estos fragmentos casi seguramente formaban parte de pilares redondos que constituían una de las formas más tempranas de la superestructura. Fragmentos similares fueron encontrados en la unidad 8 y eran visibles en la superficie de partes no excavadas del montículo.

### **WK-06A-7(lotes 15 y 25)**

Las excavaciones en la unidad 7, se dividieron en 2 niveles, el humus (lote 15) y la matriz abajo del empedrado (lote 25). La excavación de esta unidad concluyó al nivel del

Piso 4 (lote 24), el que se encontró fragmentado. Como se esperaba, según se movía la excavación hacia arriba del lado oeste de la plataforma de la estructura, la concentración de piedra colapsada de la superestructura se incrementaba.

Las excavaciones en el nivel de humus (lote 15) produjeron 40 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos tentativamente identificados como hueso humano y 1 fragmento de obsidiana. El nivel bajo la capa del empedrado, produjo bastante más material: 310 tiestos, 6 fragmentos de pedernal, 16 fragmentos de hueso de fauna, 57 fragmentos de concha, 6 fragmentos de obsidiana y 4 hallazgos especiales: 1 fragmento de concha (hallazgo especial); 1 fragmento de excéntrico de pedernal (hallazgo especial 24) y 1 fragmento de cuenta de concha trabajada con decoración achurada (hallazgo especial 25). El fragmento de escultura de estuco era un elemento escultórico, tallado en alto relieve, en forma de "y". Esto sugiere que la superestructura estaba decorada con escultura en su última etapa constructiva. Esta concentración de material, representa uno de los más grandes hallazgos de la operación. No había razón aparente para que se pudiera observar esta concentración, de cualquier forma, el material no estaba agrupado, pero se presentaba por todo el relleno. Este material podría representar diferentes patrones de relleno, con material de un basurero siendo incorporado en la construcción de la plataforma. Futuras excavaciones y análisis completos de

los materiales removidos de este nivel, podrían ser posteriormente dilucidar esta cuestión.

### **WK-06A-8 (lotes 16, 28 y 29)**

La unidad 8 se excavó en tres niveles: humus (lote 16), matriz bajo el nivel de empedrado (lote 28) y matriz bajo el nivel del Piso 4 (piso, lote 24 y relleno, lote 29). Como con la Unidad 7, hubo una gran concentración de piedra colapsada de la superestructura, mezclada con la capa de humus y en algunos lugares, sobresalía de la superficie del montículo.

El nivel de humus (lote 16, contenía 6 tiestos, 3 fragmentos de pedernal y 1 cabeza de figurilla (hallazgo especial 30). La cabeza de la figurilla, correspondía a un hombre y se representaba vestido a la usanza de las estelas, portando un tocado de "dios viejo". Esta concentración fue sustanciosamente más baja que la encontrada en las unidades 7 y 9. Al parecer, la concentración de materiales decrece en la capa de humus cuando se procedía a excavar al oeste del declive de la estructura. Se encontró un gran fragmento de caliza, sobresaliendo casi verticalmente de la superficie del montículo y las primeras observaciones, sugirieron que se trataba de un monumento. Excavaciones subsecuentes, revelaron, sin embargo, que esta piedra era parte del colapso de la superestructura, ya que esta no se asentaba en la construcción, bajo la capa de humus.

El nivel 2 (lote 28), consistió en la matriz y el material encontrado bajo la capa de empedrado. Esta capa esta completamente mezclada con colapso arquitectónico y de todas formas, la capa del empedrado era efímera. Esto era consistente con la hipótesis de que estas modificaciones fueron ligeras y apostadas en la cima de la estructura. De cualquier forma, el material de este nivel era una alta concentración que incluía 91 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de hueso de fauna, 42 fragmentos de concha, 2 navajas de obsidiana y 1 punta bifacial con pedúnculo (hallazgo especial 27). Este nivel terminó en la superficie del Piso 4 (lote 24). En esta unidad, el Piso 4 estaba pobremente conservado. El colapso de la superestructura también se presentó en la superficie, que si el empedrado se extendía arriba de la plataforma debió haber sido de consistencia delgada.

El nivel 3 (lote 29), consistió en matriz y material de abajo de la superficie de estuco destruida del Piso 4 (lote 24). El relleno en este nivel fue diferente en cuanto a color, consistiendo de una marga calcárea amarillenta, en contraste con la oscura matriz orgánica de la capa de humus. Los materiales recolectados de esta capa consistieron en 56 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de hueso de fauna, 2 fragmentos de concha, 1 cabeza de figurilla y 1 cuenta de concha completa (hallazgo especial 20). Este nivel terminó a la altura de la escalinata estucada bien preservada (lote 39). Como se observó en las unidades 5, 6 y 7, las contrahuellas de la escalinata fueron rellenas con grandes piedras para ser

cubiertas con relleno y luego con la superficie escarpada del Piso 4.

### **WK-06A-9 (lotes 14, 26 y 32)**

Las excavaciones de la unidad 9, consistieron en 3 niveles, humus (lote 14), la capa de empedrado y colapso (lote 26) y el relleno debajo del nivel del Piso 4 (lote 32). Como se dijo arriba, el Piso 4, no era visible en este nivel y se hizo una división arbitraria en el nivel correspondiente a la superficie destruida en la unidad 8. Este cambio de nivel, de cualquier forma, era sostenido por los cambios en la concentración de artefactos entre estos niveles.

El nivel de humus (lote 14) en la unidad 9, como en la unidad 8, contenía una alta concentración de piedras colapsadas de la superestructura. También hubo evidencia de que la capa de empedrado observado en cualquier parte de la estructura, fue efímera en esta unidad, como lo fue en la unidad 8. Los artefactos de este nivel consistieron en 28 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 15 fragmentos de concha y 1 fragmento de bajareque. Este colapso, también contiene otro fragmento de piedra esculpida.

El nivel 2 (lote 26), consistió de matriz y materiales recolectados debajo de la capa de empedrado, observada en toda la estructura. De cualquier forma, como en la unidad 8, la presencia de la capa de empedrado fue aun más efímera, debido a la proximidad de la superestructura y a la alta concentración de

piedra colapsada. Como se dijo arriba, la capa de empedrado apareció más delgada, cuando se terminó el trabajo en la fachada oeste de la estructura. La cantidad de piedra en esta unidad, proveyó el primer indicio de que la superestructura, posiblemente estaba abovedada. Excavaciones posteriores de la superestructura, confirmaron esta afirmación. Los materiales de este nivel estaba visiblemente más concentrados que aquellos de la capa de humus, consistiendo en 113 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 3 fragmentos de hueso de fauna, 29 conchas fragmentada y 3 fragmentos de navaja de obsidiana.

El nivel 3 (lote 32), consistió del relleno bajo el Piso 4 de la unidad 8. Como se dijo arriba, la superficie de este piso, no se observaba en esta unidad, ni en el perfil norte de excavación. El material recolectado en este nivel, consistió en 36 tiestos, 3 piezas de pedernal, 16 fragmentos de concha, 1 fragmento de bajareque y 2 fragmentos de navaja de obsidiana. La orilla de la plaza de la superestructura se cortaba a través de la esquina noroeste de la unidad. Como en todas las otras áreas, en donde se excavó la escalinata, las contrahuellas se rellenaron con piedras grandes.

### **WK-06A-10**

La unidad 10, no se excavó en esta

temporada.

### **WK-06A-11 (lotes 31 y 33)**

La unidad 11 se excavó en dos niveles. No se encontró evidencia de la capa de empedrado o del Piso 4. La razón para el cambio en la secuencia constructiva es que el declive de la superficie del extremo modificado de la plataforma, en la orilla del escalón superior que pasa a través de la mitad oeste de las unidades 8 y 9. La capa de humus de la unidad 11 (lote 31) estaba llena de raíces de un árbol grande de ramón, localizado en el suroeste en la cima del montículo. Estas raíces serpenteaban a través del área completa de la unidad 11 y penetraban bajo la capa de humus en el colapso de la superestructura. Las excavaciones de la capa de humus, produjeron 41 tiestos, 20 fragmentos de concha y 1 fragmento de obsidiana. Esta capa consistía en una matriz oscura y orgánica que variaba entre 0.03 y 0.06 m de profundidad en la unidad. Como en las unidades 8 y 9, la superficie de la matriz en esta unidad estaba mezclada con piedras colapsadas de la superestructura del edificio.

El segundo nivel de esta unidad se compuso de colapso estructural de la superestructura del edificio. Las excavaciones se concluyeron al nivel del piso de la superestructura y al apisonado en el último peldaño de la escalinata estucada bien preservada (lote 39). La matriz en este nivel de la unidad 11, consistió de una matriz de caliza de color pálido, mezclada con piedra cortada y

piedras de bóveda del colapso de la mampostería de la superestructura. Los materiales recuperados de este nivel, consistían en 109 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de hueso de fauna, 16 fragmentos de concha y 5 fragmentos de obsidiana.

En la unidad también se descubrió la mitad sur de una columna de mampostería entre dos accesos en la superestructura. El umbral de la puerta encontrado en la unidad 11 estaba, en general, mal preservado, como resultado de la perturbación causada por las raíces de los árboles. Tres piedras de la orilla del umbral de la puerta sur estaban presentes, aunque fueron desplazadas por las raíces. El interior de la columna de la puerta de la fachada sur también fue afectado por la acción de las raíces.

Excavaciones alrededor de esta columna rectilínea de la puerta, revelaron la presencia de un pilar redondo, construido de pequeñas piedras (en general, de 0.05 a 0.07 m de largo y 0.02 a 0.03 m de grosor), y preservado atrás de la columna rectilínea de la puerta, la cual penetraba. En el pilar, de cualquier forma, habían grandes bloques semicirculares de piedra. Las piedras de la superficie del pilar (Fig. 5) fueron una mezcla de piedras pequeñas y grandes y parecía haber sido rellena con matriz, aunque no fue excavada esta temporada. Grandes bloques semicirculares de piedra, también se encontraron entre el colapso en las unidades circundantes, indicando que el pilar era más alto en la forma original de la estructura. Este pilar

precede la construcción de la columna rectilínea de la puerta, indicando que esta última se construyó alrededor del pilar. Piedras anguladas con hendiduras, usadas para juntar estos dos rasgos, se presentaron a ambos lados del pilar en las Unidades 11 y 12. Antes de descubrir el rasgo del pilar, se hipotetizó que la superestructura era una forma simple de las subsecuentes formas de la plataforma. Excavaciones en las unidades 11 y 12, aclararon que la superestructura tuvo al menos dos fases de construcción, siendo la primera la estructura del pilar y la segunda, una estructura de mampostería techada.

### **WK-06A-12 (Lotes 34 y 35)**

Las excavaciones en la unidad 12 se dividieron en dos niveles, el humus (lote 34 y el colapso (lote 35). Como en la unidad 11, no había una extensión de las últimas modificaciones de la plataforma en esta parte de la estructura. En muchos aspectos, los hallazgos en las excavaciones de la unidad 12, son consistentes con los de la unidad 11. Las excavaciones en la unidad 12 expusieron la mitad norte de una columna rectilínea de la puerta y un segundo acceso. La columna rectilínea de la puerta y el pilar redondo que se describieron anteriormente, estaban casi exactamente disectados por una línea, entre las unidades 11 y 12. Debido a los efectos de perturbación en la unidad 12, de cualquier forma, la superficie del piso del cuarto, el umbral de la puerta y la columna rectilínea de la puerta, estaban mejor preservados que en la unidad 11.

La capa de humus en la unidad 12, consistió en una matriz orgánica de color café obscuro, que variaba entre 0.02 y 0.06 m. de grosor. Aparentemente, piedras colapsadas atravesaban la superficie de la matriz. La excavación de la capa de humus produjo 25 tiestos, 1 fragmento de pedernal y 16 fragmentos de piedra.

El nivel 2 (lote 35) consistía en relleno de marga, mezclado con numerosas piedras cortadas y piedras de bóveda, del colapso de la superestructura. Como en la unidad 11, la orilla del umbral de la puerta, la columna rectilínea de ésta y el pilar redondo, se excavaron en la unidad 12. Los materiales recuperados consistieron en 148 tiestos, 5 fragmentos de pedernal, 4 fragmentos de hueso de fauna, 26 fragmentos de concha, 5 fragmentos de obsidiana y 1 fragmento de figurilla. Adicionalmente, en el escombros se encontró un fragmento de piedra esculpida, con líneas decorativa incisas, indicando la presencia de alguna forma decorativa arquitectónica en la superestructura.

La columna rectilínea de la puerta en la unidad 12, consistía de cuatro hiladas de perfectos bloques cuadrados de piedra. La hilada de la base de estas piedras, estaba al mismo nivel de la hilada del umbral de la puerta, por lo que se levantaba más alto que las piedras del umbral de la puerta en sí, lo que indicaba que el umbral de la puerta se construyó al mismo tiempo que la columna rectilínea. Esto mostraba además, que la superficie del otro piso de la superestructura, estaba asociada con

la construcción del pilar de la superestructura, del cual posiblemente se encuentren restos debajo de la superficie del piso del cuarto (esto podría probarse con futuras excavaciones).

Los restos de la unidad 12 se excavaron hasta el piso de la superestructura, el cual se encontraba en excelente estado de conservación en toda la unidad. En el cuarto suroeste de la unidad, se observó un cambio de color en el piso del cuarto, en donde el estuco presentaba un color realmente blanco, diferente de la superficie gris desgastada del resto del piso del cuarto (Fig. 5). Como se discutirá abajo (unidad 14), ésta decoloración continua en un patrón lineal, en lo que pudieron ser los restos de un muro interno que se había construido y que posteriormente removieron en la antigüedad.

### **WK-06A-13 (lote 10)**

Esta era una unidad de 1 x 1 m que se extendió como una unidad al este de la unidad 3. La orilla norte de esta unidad era una continuación de la orilla norte de la unidad 3. La unidad se inició para exponer la fachada de dos bloques grandes de piedra cortada (Muro 2). Sólo se excavó la capa de humus de esta unidad. Los materiales recolectados de la unidad 13, nivel 1 (lote 10), consistieron de 95 tiestos, 9 fragmentos de pedernal, 1 fragmento de hueso de fauna, 8 fragmentos de concha y 2 fragmentos de obsidiana. La excavación de esta parte del acceso sirvió para posteriormente confirmar la secuencia constructiva de la plataforma de la estructura.

### **WK-06A-14 (lotes 36 y 37)**

Esta fue una unidad de 2 x 2 m que se añadió a la retícula para continuar las excavaciones en el oeste, dentro del cuarto de la superestructura. La unidad se ubicó al oeste de la unidad 12. Las excavaciones de esta unidad se realizaron en dos niveles: humus (lote 36) y derrumbe (lote 37). Como en el resto de las excavaciones, la capa de humus consistió en una matriz oscura y orgánica, que variaba entre 0.02 y 0.06 m de grosor. La excavación de la unidad 14 se movió, pasando de la cima del montículo a la parte de la estructura que descendía hacia el oeste. Como se dijo arriba, la Acrópolis desciende dramáticamente en el lado oeste de la Estructura L11-38.

Las excavaciones de la capa de humus produjeron 23 tiestos, 1 fragmento de pedernal y 1 fragmento de concha. La frecuencia de los materiales fue la más baja de la operación. De cualquier forma, esta frecuencia era, por lo general, consistente con las otras unidades de la superestructura, lo que no era sorprendente, considerando la posición de la estructura, en la orilla de la Acrópolis.

El nivel 2 (lote 37), consistió en el mismo colapso de marga de color claro, encontrado en las unidades 11 y 12. La matriz estaba mezclada con piedras cortadas y piedras de bóveda, del derrumbe de la superestructura. Los materiales recuperados en este nivel consistieron en 135 tiestos, 11 fragmentos de pedernal, 3 fragmentos de hueso de fauna, 18

fragmentos de concha y 7 fragmentos de obsidiana. El origen más lógico de estos materiales, era el relleno de la estructura abovedada, por lo que la datación de este material, podría dar información sobre la temporalidad de la construcción.

Como se dijo arriba, la matriz de este nivel también contenía piedras de bóveda del derrumbe de la estructura. El patrón de estas piedras (Fig. 6) parecía indicar que la estructura colapsó hacia el oeste, con la parte frontal del techo abovedado cayendo adentro del cuarto y la parte posterior de la superestructura hacia la parte de atrás de la Acrópolis. Esto mostraría, que una buena parte de la superestructura (considerando que la parte posterior de la Acrópolis estaba incompleta) y el muro posterior de la estructura probablemente descansa en la parte baja de la Acrópolis.

Las excavaciones en la unidad 14, también revelaron la continuidad de la mancha en el piso del cuarto, la que ya se había mencionado en la descripción de las excavaciones de la unidad 12. El piso del cuarto excavado en la unidad 14 estaba en perfecto estado de conservación. Aunque no hubo evidencia de restos de pintura en el piso del cuarto, la superficie era muy lisa y consistente en toda la unidad. El patrón en la superficie de este piso, descrita en la discusión de la unidad 12, continuaba en todo el espacio este-oeste de la unidad 14. Este patrón consistió en el cambio de color y en una unión de la superficie del piso. El patrón fue consistente en las medidas de ancho, de entre 0.15 y 0.20 m. Las secciones

en este patrón (Fig. 5), se preservaron en la superficie, de manera consistente con el resto del piso. Este patrón, al parecer, representaba una pared interior divisoria que fue removida antes del abandono de la estructura.

### **WK-06A-15 (lote 38)**

Esta fue una unidad de 1 x 1 m que se extendía al oeste de la unidad 14. La unidad se excavó parcialmente durante esta temporada y se inició para determinar la ubicación del muro posterior de la estructura, desde el piso en la unidad 14 hasta la viga oeste de la excavación. La capa de humus en esta unidad era muy fina, por lo que la excavación consistió sólo en un nivel. La matriz en este nivel estaba formada por un relleno de marga, consistente con las piedras de relleno colapsadas en las unidades 11, 12 y 14. Las piedras cortadas estaban mezcladas en la matriz, pero en una concentración más baja, lo que daría sustento a la hipótesis de que una porción grande de la superestructura, cayó hacia el lado oeste de la Acrópolis. La excavación produjo escasos artefactos: 6 tiestos, 1 fragmento de hueso de fauna y 7 fragmentos de concha.

Se localizó el muro oeste de la estructura, el cual estaba pobremente conservado, pero se veían 3 piedras cortadas. La ubicación del muro indicaba que la dimensión interior de la estructura, en dirección este-oeste, era de aproximadamente 3.60 m. Este era un espacio interior grande para una estructura abovedada, cuando generalmente las restricciones de ingeniería resultaban en

cuartos con espacios interiores estrechos. Excavaciones subsecuentes de la superestructura de L11-38, podrían enfocarse en confirmar la dimensión de ese espacio. Una posibilidad que tendría que ser investigada es, de hecho, que la conservación de la columna de la superestructura previa, jugaba parte de la ingeniería de la subsiguiente estructura abovedada.

### **Depósito Especial (lote 18)**

Sólo un depósito especial se excavó durante esta temporada. Este consintió en un escondite de materiales ubicados sobre el último piso de la plaza, en la base del Muro 1 de las unidades 1 y 4. Este escondite consistió en cerámica, incluyendo fragmentos grandes, gran cantidad de huesos de fauna, entre ellos, 1 mandíbula; 1 campanilla de concha Oliva, fragmentos de obsidiana y 1 concha trabajada pero fragmentada, con decoración incisa y agujeros perforados.

Como se describió arriba en la sección de la unidad 1, el depósito se encontró en la capa e humus, ubicado en la última construcción del piso de plaza y contra el muro terminal construido de la plataforma. El área de la unidad 1, fue destruida por la actividad de saqueadores y por la acción de las raíces, por lo que es muy probable que el contexto de este depósito estuviese perturbado. También existe la posibilidad de que el depósito estuviera en orden, o que algunos de sus elementos estuvieran mezclados, debido a que el material del área del depósito se recolectó como parte

del lote. Esto se hizo porque parte del depósito podía ser claramente identificado, el cual contenía fragmentos grandes de vasijas, complementado con material de alrededor del depósito. El núcleo del depósito contenía grandes fragmentos de cerámica, parte de una mandíbula de animal y un ornamento tallado en concha. El depósito estaba entre la esquina suroeste de la unidad 1 y la esquina sureste de la unidad 4.

El aspecto más interesante de este depósito, fue el fragmento de concha incisa y perforada, encontrada en el centro del depósito (Fig. 7) La concha estaba decorada con una línea fina, tallada. La composición en la concha consistía en dos individuos viendo hacia la izquierda. La figura de la derecha, estaba sentada en un trono, portando una regalía de elite. La figura de la izquierda, estaba sentado sobre el piso, con sus brazos atados tras su espalda. Una cuerda es visible entre sus brazos, arriba del codo, acabando en un nudo, atrás de su espalda. El extremo de la cuerda es sujetado con la mano extendida del individuo sentado en el trono. El individuo atado, podría haber estado vestido como un jugador de pelota, con una faja de algodón, alrededor de su diafragma. Una línea de gotas de sangre emanaba de la nariz del cautivo. El estilo del retrato del cautivo incluía un tocado elaborado, un aspecto notable de su identidad que fue retratado con claridad, lo que sugiere que era una persona importante. En la parte inferior de la composición se ve una banda de símbolos identificados como pseudo jeroglíficos (Guenter, comunicación personal 2003). La impresión

inicial tanto de Freidel como de Escobedo (comunicación personal 2003), fue que este estilo de talla era bastante tardío. Esto coincidía con la posición del depósito sobre la construcción final del piso de plaza.

Cierto número de factores indicaba que la concha misma estuvo en uso, algún tiempo antes de su deposición en el escondite. Primero, la concha estaba quebrada, con parte de su lado izquierdo perdido. La curvatura de la concha indica que se perdió menos de la mitad de la composición, aunque Freidel (comunicación personal 2003) sugirió que quizás hubo otro individuo, ahora perdido, el cual debió haber presentado al cautivo. Esta era una mera suposición. Segundo, la concha estaba perforada en varios sectores, tanto en la orilla de arriba, como en la de debajo de la composición. La grieta del lado izquierdo de la composición, pasa a través de uno de los agujeros perforados. Un total de 5 agujeros se observan en el objeto.

Estos agujeros sugieren que la pieza fue unida a una prenda de vestir, asegurándola por arriba y debajo de la concha. Todos los agujeros fueron taladrados de manera bicónica. Uno de estos agujeros en la parte superior, el primer agujero de la parte izquierda de la composición, es diferente en forma a los demás. El patrón de taladrado de este agujero, es el más cónico iniciando por el frente de la concha. Los otros agujeros tienen secciones cónicas iniciando por la parte posterior de la concha. Si, como se sugiere arriba, la pieza completa era casi de 1/3 más de longitud, este agujero

diferente debió estar arriba, en el centro de la pieza. Esto sugiere que la pieza debió ser utilizada primero como un pendiente. Más importante que argumentar si la pieza era de cierta edad al momento de su inclusión en el depósito, fue el hecho de que los agujeros subsecuentes penetraron la composición en sí, uno perforó el trono, arriba de donde estaba sentado el primer individuo, y otro pasó a través del tocado del individuo de la derecha.

Ya que no se había completado un análisis cerámico al momento de redactar este informe, un examen durante el transcurso del trabajo de campo, sugirió que hubo una ocupación en el sitio en el periodo Clásico Terminal, lo que era consistente con un examen similar de la cerámica del complejo noroeste del palacio. La presencia de un pilar en la Estructura L11-38, un elemento arquitectónico que es generalmente de estilo maya tardío, también da sustento a la idea de que este artefacto es tardío. Un análisis más detallado de la iconografía de la concha podría arrojar nueva luz sobre este aspecto del depósito. Al momento de escribir este reporte, no se había completado un análisis de fauna detallado sobre la mandíbula encontrada en este depósito, pero la presencia de dientes en el fragmento de hueso, podría hacer positiva su identificación.

### **La Secuencia Arquitectónica de la Estructura L11-38**

La porción excavada de la Estructura L11-38, durante la temporada de campo de 2003, reveló tres fases constructivas del piso de plaza, 3 modificaciones de la plataforma de la

estructura y 3 modificaciones de la superestructura. La fase constructiva más temprana de la estructura excavada consistió de una plataforma bien preservada (lote 39). Esta estructura consistió en una amplia escalinata estucada, viendo hacia el este, en la plaza sur, en la cima de la Acrópolis. Esta plataforma estaba coronada con una superestructura con pilares, según lo representó una porción de pilar de mampostería conservada en las unidades 11 y 12 (Figs. 3 y 8). Aunque es imposible ser preciso en este momento, estos pilares probablemente sostenían el techo de una superestructura percedera, techo de paja o de madera y estuco. Fragmentos de bajareque encontrados en la excavación, sustentarían esta hipótesis, pero como fueron encontrados en un contexto de relleno, es imposible asegurar su relación por el momento.

Las construcciones subsecuentes en la plataforma de la estructura crearon una pendiente o "talud" en el frente de la estructura, que se extendía arriba del último escalón en la escalinata del lote 39. Por esa razón, aun no está claro que las modificaciones subsecuentes a la superestructura fueron contemporáneas de la plataforma de la estructura. Por tal razón, se tratarán por separado a continuación.

Cuando se concluyó el uso de la columnata, se modificó la superestructura para soportar una bóveda. Al mismo tiempo, una columna rectangular se construyó alrededor del pilar expuesto en las unidades 11 y 12. Como se dijo arriba, las piedras de la columna de la puerta descansaban al mismo nivel que las

piedras del umbral del pórtico, pero se levantaban más alto en la columna, por medio de bloques de piedra cuadrados, cortados cuidadosamente. Esto indicó que la superficie del piso del cuarto de la superestructura se volvió a estucar. Como el piso del cuarto no se excavó esta temporada, no está claro en donde descansa el pilar de la estructura, si estaba al nivel de la parte superior de la escalinata o en otra superficie construida.

Al momento de la construcción de la superestructura abovedada o poco tiempo después, se construyó un muro interior representado por el patrón en el piso del cuarto. Este muro fue removido posteriormente, dejando una marca visible en el piso del cuarto. Como este piso no se volvió a estucar, es posible que la remoción del muro interior haya tomado lugar al mismo tiempo que concluyó la vida útil de la estructura, aunque es una mera suposición. Fragmentos de decoración tallados en piedra sugieren que cierta parte de la superestructura estuvo decorada. El área entre las jambas de la puerta, en la columna rectilínea de la misma, se hizo de un aglutinamiento de pequeñas piedras que fueron notablemente distintas del cuidadoso recubrimiento de piedras cortadas de las jambas y del umbral de la puerta. La decoración esculpida en piedra, posiblemente adornó esta área en el pasado, pero como no se encontraron fragmentos *in situ*, sólo se puede suponer.

La plataforma en la cual se construyó la superestructura también se modificó con el tiempo. Se construyó un nuevo muro de

contención en la plataforma (Muro 1) y los escalones del lote 39 de la escalinata se rellenaron con grandes piedras. Este fue rellenado posteriormente y cubierto con una superficie estucada e inclinada (Piso 4). Se construyó una pequeña escalera de acceso en la cima de la estructura y como se dijo antes, otras estructuras en el sitio fueron modificadas similarmente, con superficies en "talud". Una segunda superficie inclinada se construyó posteriormente, la cual representaba una capa de empedrado observada en muchas unidades de esta excavación. El hecho de que esta capa se adelgazara y eventualmente desapareciera hacia el extremo norte de la estructura, sólo se podrá explicar con futuras excavaciones. La diferencia en la secuencia de artefactos arriba y debajo de esta superficie, de cualquier forma, sugería que esta capa de piedras representaba una fase arquitectónica adicional y que la superficie de estuco, representaban la última fase constructiva de la plataforma, la cual estaba completamente erosionada.

En asociación con la construcción del Piso 4, o capa de empedrado del último piso, se construyó una escalinata de acceso más elaborada (Muro 2), enfrente del Muro 1 de la plataforma. Esta escalinata, destruida por saqueadores, por la acción de las raíces y por la depredación natural, posiblemente consistía en dos escalones encima de la depresión de la plataforma. La secuencia de pisos de plaza coincide con esta construcción, con el Piso 3, pasando bajo la base del Muro 1 en asociación con el lote 39 de la escalinata. El piso se hizo al mismo tiempo que el Muro 1 y el Piso 1 se

construyó cuando la escalinata de acceso (Muro 2) se edificó y unió con el área de plaza.

## Conclusiones

El análisis material de los artefactos recuperados en la Estructura L11-38 se está realizando y los resultados detallados de este análisis se podrán presentar en reportes posteriores. El corto programa de excavación realizado durante la temporada de campo del 2003 del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, contribuyó con los objetivos de obtener información certera acerca de la datación, forma arquitectónica y estado de conservación de las estructuras en el complejo noroeste de palacio. Aunque sólo se excavaron tres fases de construcción en esta temporada, se obtuvo información relacionada con cada uno de estos objetivos.

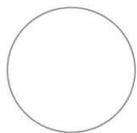
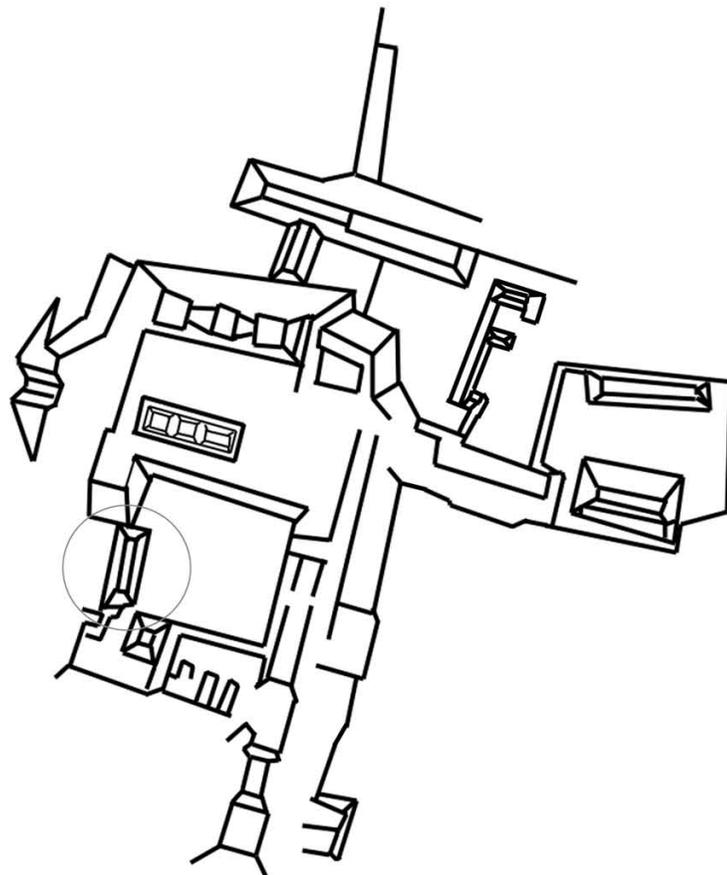
Pese a que un análisis cerámico detallado será necesario para obtener fechas para el tiempo de vida útil de esta estructura, las impresiones iniciales sobre la cerámica, arquitectura y la concha encontrada en el depósito especial excavado en la Unidad 1, indican que este era un componente probablemente del periodo Clásico Tardío o Terminal. Los ejemplos conocidos de arquitectura con columnas, tienden a ser tardías y son más comunes en el área de Yucatán. El estilo de la concha parece ser iconográficamente tardío y fue encontrado en el piso de plaza de la última fase constructiva. Aunque sólo se ha realizado un examen somero de la cerámica excavada en la Estructura L11-38 y no se han identificado definitivamente marcadores del periodo Clásico

Terminal, la cerámica parece incluir tipos del final del periodo Clásico tardío. Como la columnata de la superestructura era la fase más temprana de la construcción de la misma, al menos, identificada hasta ahora, se podría sugerir que todas las fases constructivas identificadas por las excavaciones son tardías.

La fase arquitectónica excavada durante esta temporada en la parte más baja, estaba en un excelente estado de conservación, sugiriendo que una conservación de buena a excelente, podría estar presente en la fase penúltima o más temprana del palacio. De forma similar, la arquitectura observada en las trincheras de saqueo, alrededor del palacio de

la Acrópolis, también sugiere que los edificios del complejo fueron construidos con un buen revestimiento de bloques de caliza, cuidadosamente cortados y que un registro arquitectónico sustancial, posiblemente haga falta en esta parte del sitio.

Futuras excavaciones continuarían exponiendo la Estructura L11-38 y podrían expandirse a otras estructuras al sur y al norte de las plazas de la Acrópolis. Excavaciones posteriores, también examinarían las galerías de las estructuras del área, que dan carácter a los laterales del complejo de la Acrópolis con el objetivo de entender la composición de esta antigua corte real de El Perú-*Waka*´.



Estructura L11-38

Figura 1. Sitio Arqueológico El Perú-*Waka'*, Palacio Noroeste (tomado del mapa de I. Graham 1969).

Fig. 2  
Sitio Arqueológico Waka' (El Peru)  
Estructura L11-38

May 2003  
D. Lee, J. Piehl, M.J. Acuna, E. Baloutine

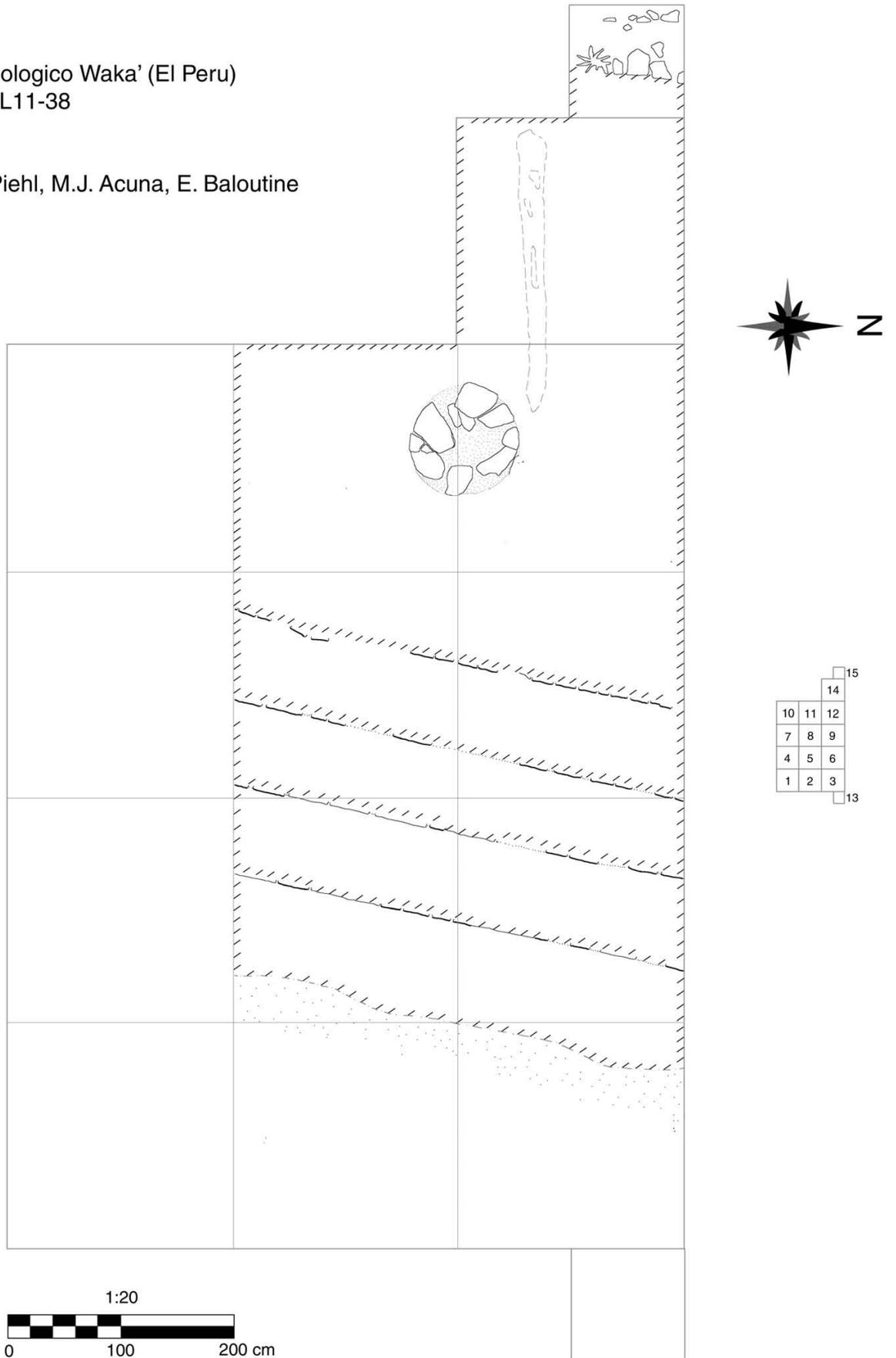


Fig. 3  
Sitio Arqueológico Waka' (El Peru)  
Estructura L11-38

Mayo 2003  
D. Lee, J.Piehl, M.J. Acuna, E. Baloutine

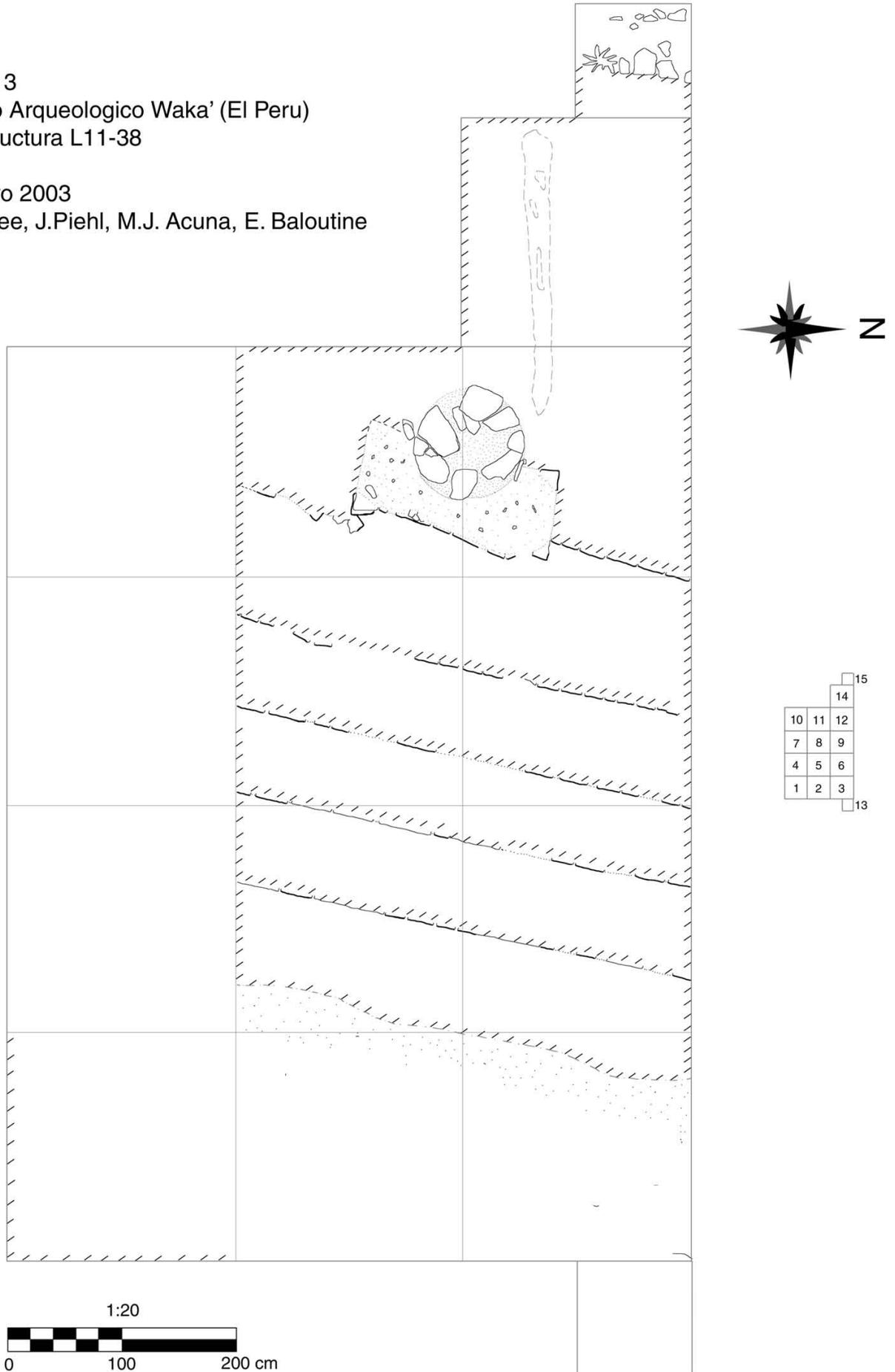
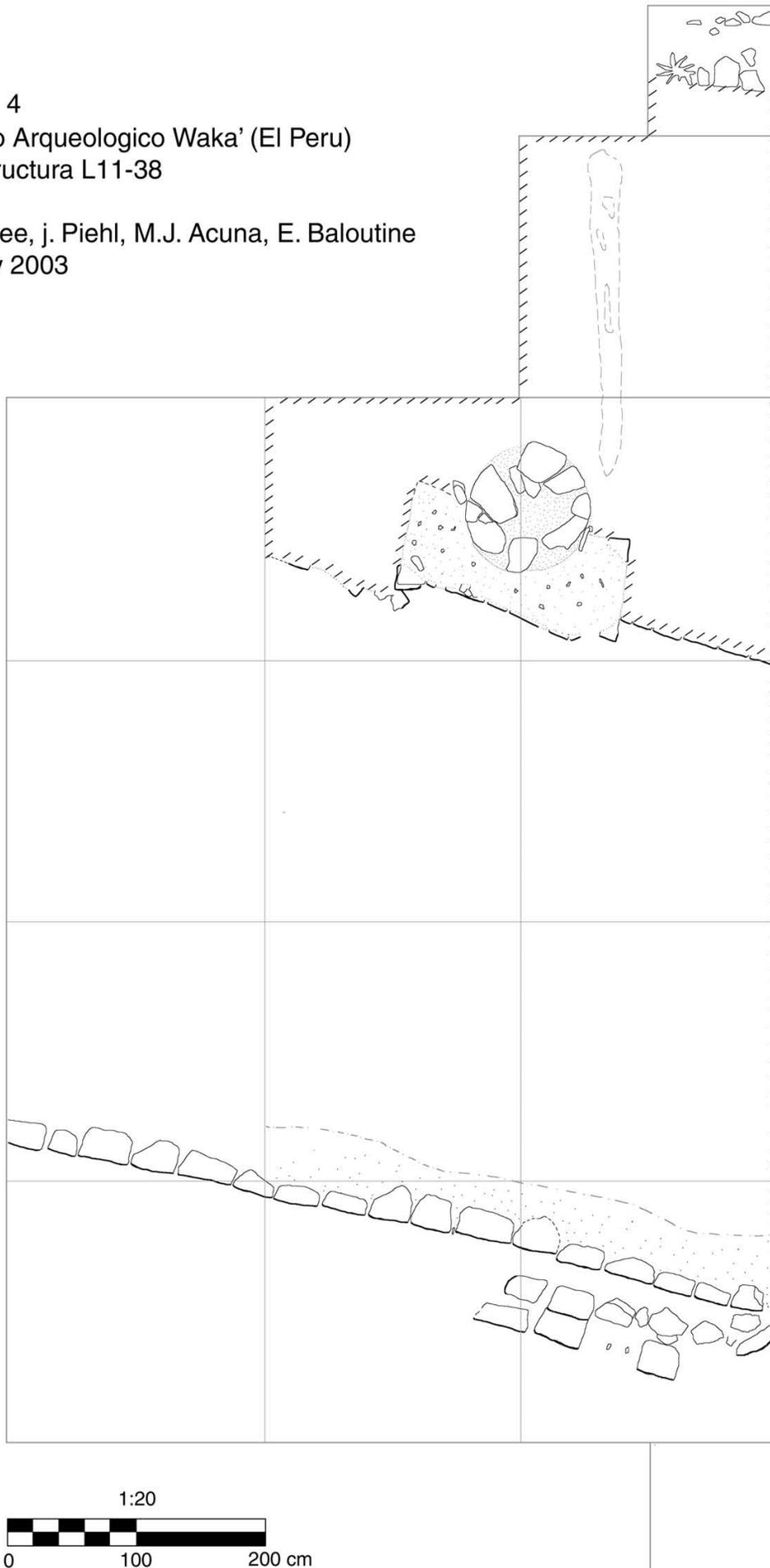


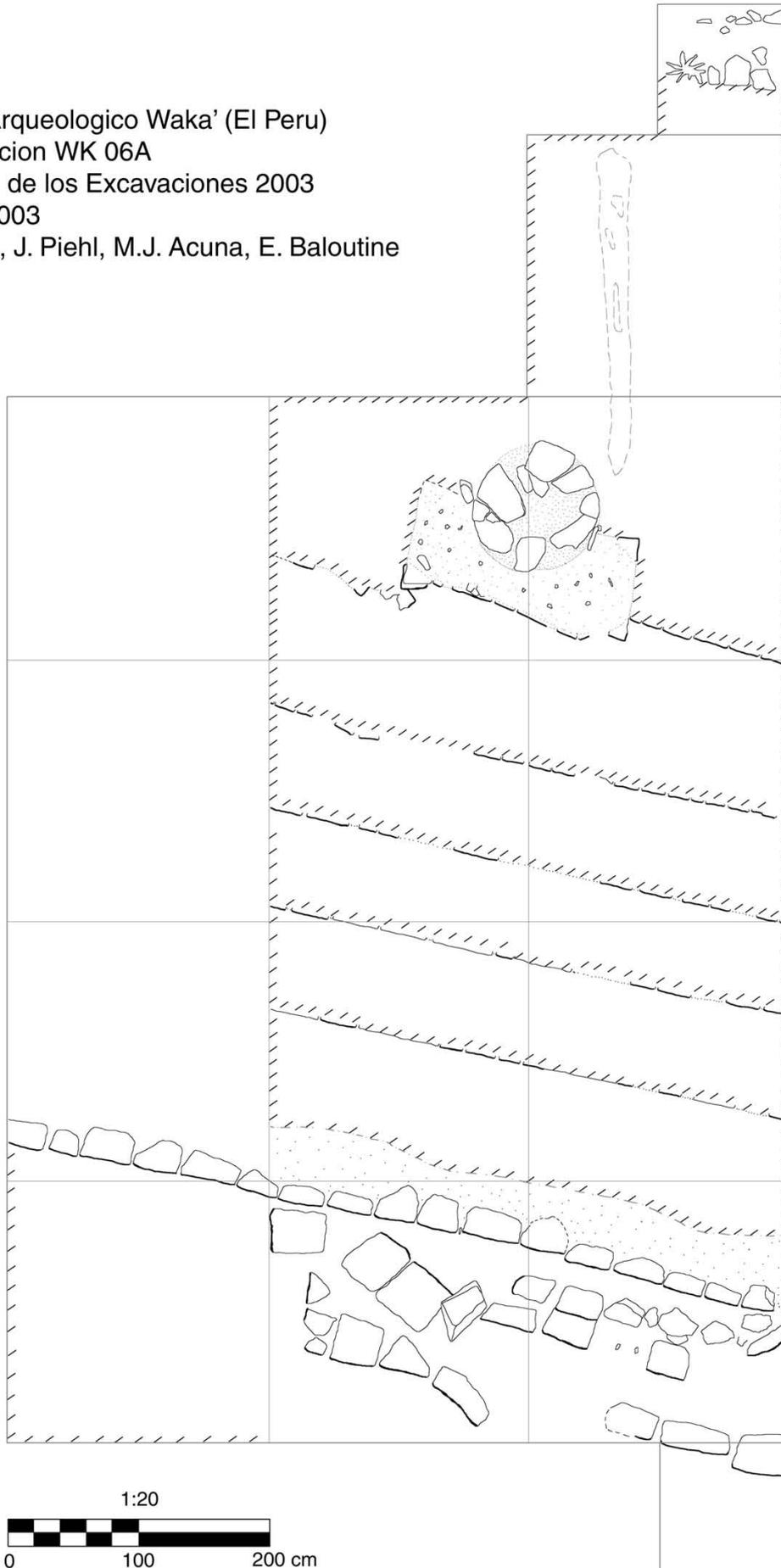
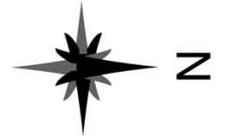
Fig. 4  
Sitio Arqueológico Waka' (El Peru)  
Estructura L11-38

D. Lee, j. Piehl, M.J. Acuna, E. Baloutine  
May 2003



|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    |    | 15 |
|    |    |    | 14 |
| 10 | 11 | 12 |    |
| 7  | 8  | 9  |    |
| 4  | 5  | 6  |    |
| 1  | 2  | 3  |    |
|    |    |    | 13 |

Fig. 5  
Sitio Arqueológico Waka' (El Peru)  
Operacion WK 06A  
Planta de los Excavaciones 2003  
May 2003  
D. Lee, J. Piehl, M.J. Acuna, E. Baloutine



|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    |    | 15 |
|    |    |    | 14 |
| 10 | 11 | 12 |    |
| 7  | 8  | 9  |    |
| 4  | 5  | 6  |    |
| 1  | 2  | 3  |    |
|    |    |    | 13 |



Figura 6. Sitio Arqueológico El Perú-*Waka'*, Estructura L11-38, perfil Norte (dibujo David F. Lee, Mayo 2003).

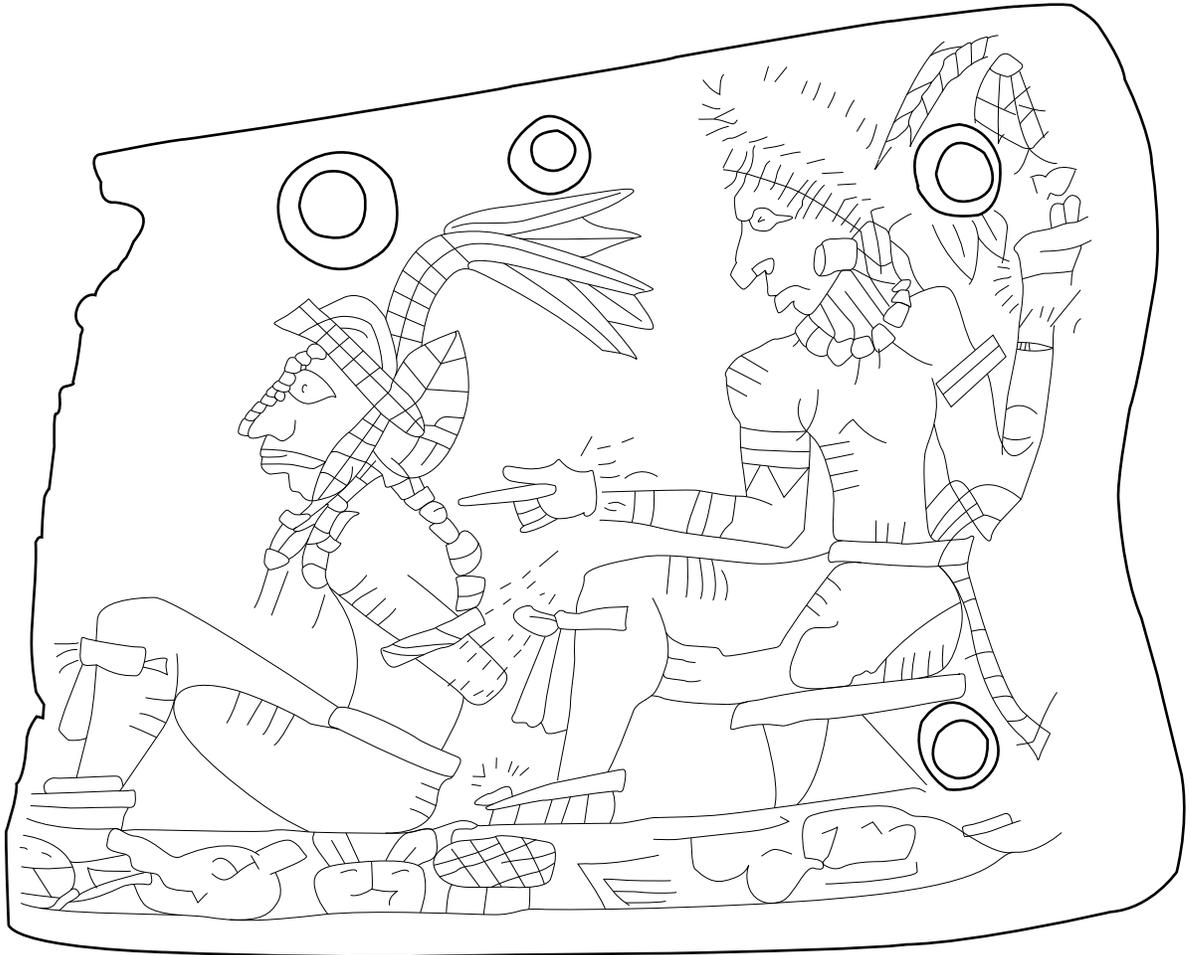


Figura 7. Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* Operación WK06A Estructura L11-38  
AR # 001 (Lote 018), Ilustración de Concha Tallada (dibujo de Elizabeth Reese Baloutine).